



# Mes del LIBRO

## “Mi libro favorito”

**DISEÑA Y CUÉNTANOS  
TU LIBRO O AUTOR FAVORITO A  
TRAVÉS DE UN VIDEO**

- Si realizas esta actividad tendrás calificación en **TRES asignaturas**.  
Aprovecha esta oportunidad única.



## Actividad **VOLUNTARIA** INDIVIDUAL

**¿DE QUÉ SE TRATA?  
PRESTA ATENCIÓN A LAS  
SIGUIENTES  
DIAPOSITIVAS.**

| 1° Medio | 2° Medio   | 3° Medio              | 4° Medio  |
|----------|------------|-----------------------|---|
| Lenguaje | Lenguaje   | Lenguaje              | Lenguaje  |
| Historia | Historia   | Historia              | Historia  |
| Artes    | Tecnología | Pensamiento cristiano | <b>4°A</b> Expresión literaria y teatral con párvulos.<br><b>4°B</b> Conducción de grupos turísticos.<br><b>4°C</b> Desarrollo y bienestar del personal.<br><b>4°D-E</b> Técnicas básicas de enfermería y del programa de inmunización. |

# ¡Debes crear un video!

## ESPECIFICACIÓN DEL VIDEO

- 1) Dinos el **nombre de la obra**.
- 1) Cuéntanos del **contexto histórico (entorno)** de la obra.
- 3) De qué se trata, **interpretando uno o varios personajes**.
- 4) Y por qué te gusta tanto.
- 5) Duración: **2 a 3 minutos**.

# ¡Debes crear un video!

## ESPECIFICACIÓN DEL VIDEO

6) El formato del video debe ser mp4.

7) Debes enviarlo a **uno** de estos tres correos:

■ [nmendez@secst.cl](mailto:nmendez@secst.cl)

■ [dchaucon@secst.cl](mailto:dchaucon@secst.cl)

■ [apino@secst.cl](mailto:apino@secst.cl)

LITTLE RED RIDING HOOD SHADOW PUPPETS  
*Adventure-in-a-Box.com*

Puedes representar al o  
a los personajes por  
medio de tus creaciones  
con material reciclado  
(que encuentres en tu  
casa)

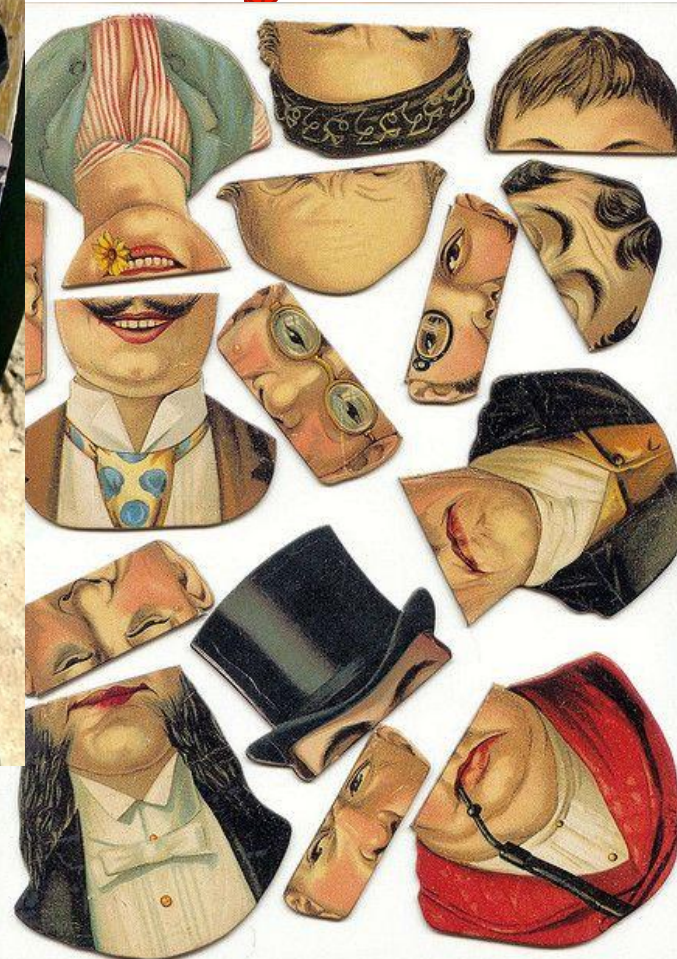




**DIBUJA, PINTA,  
CORTA, COSE O  
PEGA sobre PAPEL,  
CARTÓN, MADERA o  
¡cualquier otro  
material que esté en  
casa!**



**CADA UNO DE  
ELLOS SERÁ  
PROTAGONISTA  
DE TU HISTORIA**





**TAMBIÉN PUEDES  
CREAR TUS  
PERSONAJES A  
TRAVÉS DEL  
COLLAGE,  
RECICLANDO,  
REUTILIZANDO**



**Así como lo hizo la  
profesora Camila**

**¡Más adelante podrás acceder a  
este videos para que te inspires!**



La profesora interpreta a **Ana Shirley Cuthbert** de la obra “**Ana de tejas verdes**”.



También puedes aparecer tú misma caracterizada, contándonos la historia y por qué te gusta tanto.



Como el profesor Sergio, quien interpreta a **Heredia** de “**La Ciudad está triste**” y otras obras.



O como el profesor Víctor, quien interpreta a **Josef** de la obra “**Los Amantes de Praga**”

¡Más adelante podrás acceder a estos videos para que te inspires!

O también puedes  
aparecer tú misma  
caracterizada,  
contándonos todo esto  
en LENGUA DE  
SENAS

**¡Más adelante podrás  
acceder a este video para  
que te inspires!**



Como la profesora María José,  
quien interpreta a **Perro  
Bailey** de la obra “**La razón  
de estar contigo**”.

Estos videos son **solamente ejemplos orientadores**. Tú debes considerar **TODO** lo que se solicita ¡tú puedes!



<https://www.youtube.com/watch?v=J92ShiYtfL4>

Aquí los videos  
de los  
profesores:



<https://www.youtube.com/watch?v=gMhUo53-B3w>



<https://www.youtube.com/watch?v=GCI3taSf8U4>

Revisa la **pauta de evaluación** para que no te falte **NADA**.



<https://www.youtube.com/watch?v=7zTP8qFdp2E>

¿Cuándo se entrega?

Ahora sí, revisa la **pauta de evaluación** para que no te falte **NADA**.

TENDRÁS TODO EL  
**MES DE MAYO**. LA  
FECHA LÍMITE SERÁ  
HASTA EL **VIERNES**  
**29**.





### **Pauta de evaluación: Exigencia 60%**

| <b>Indicadores de evaluación</b>  | <b>Puntaje ideal</b> | <b>Puntaje obtenido</b> |
|---|----------------------|-------------------------|
| Explica el contexto histórico de la obra.   | 2                    |                         |
| Explica de qué se trata y por qué esa obra literaria es significativa.                      | 4                    |                         |
| Utiliza el lenguaje no verbal de manera expresiva: maquillaje, vestuario, luz-color, fondo. | 4                    |                         |
| El lenguaje verbal corresponde a uno formal y adecuado al contexto.                         | 2                    |                         |
| El lenguaje no verbal es coherente con lo narrado.  | 2                    |                         |
| Calidad del audio: se escucha con claridad.   | 0.5                  |                         |
| Calidad de la imagen: se aprecia perfectamente.   | 0.5                  |                         |
| La creación es original (no constituye copia).  | 1                    |                         |
| Envía el video en la fecha indicada.  | 1                    |                         |
| Duración del video: 2 a 3 minutos.  | 1                    |                         |
|   | 18 pts.              |                         |

## **Pauta de evaluación para lengua de señas: Exigencia 60%**

| <b>Indicadores de evaluación</b>   | <b>Puntaje ideal</b> | <b>Puntaje obtenido</b> |
|--|----------------------|-------------------------|
| Explica el entorno histórico de la obra.   | 2                    |                         |
| Explica de qué se trata y por qué esa obra literaria es importante.                        | 4                    |                         |
| Representa al o los personajes de manera teatral: maquillaje, vestuario, luz-color, fondo. | 4                    |                         |
| La expresión corporal corresponde a un contexto adecuado y formal.                         | 2                    |                         |
| La lengua de señas es coherente con lo narrado.  | 2                    |                         |
| Calidad de la imagen: se aprecia perfectamente en un ambiente adecuado.                    | 1                    |                         |
| La creación es original (no constituye copia).   | 1                    |                         |
| Envía el video en la fecha indicada.   | 1                    |                         |
| Duración del video: 2 a 3 minutos.   | 1                    |                         |
|  | 18 pts.              |                         |

NO SE TRATA DE TENER  
DERECHO A SER IGUALES  
SINO DE TENER IGUAL  
DERECHO A SER DIFERENTES

