

I INSTRUCCIONES MAQUETA SISTEMA NERVIOSO PERIFERICO.

Para la construcción de su maqueta debe contar con los siguientes materiales:

- Cartón piedra tamaño block n° 99
- Dibujo del sistema nervioso periférico hecha a mano en hoja de block, no impresa. (de referencia la adjunta en el correo anterior)
- Papel crepe amarillo para hacer los nervios.
- Lápiz.

Se adjunta link video de construcción de maqueta para que saquen ideas o lo hagan de manera similar, para dudas o consultas adjunto mi correo: lurrutia@secst.cl, horario de 9 a 17:30 horas.

<https://youtu.be/aDsKrLhPDOU>

Lo ideal es que estudien los nombres de los órganos y nervios que componen este sistema para que posteriormente puedan reconocerlos en nuestra salida pedagógica al Museo de Anatomía de la Universidad de Chile. La maqueta deberá ser expuesta.

El plazo de entrega de la maqueta será el día, 30 de marzo del presente año, en el liceo Sara Blinder Dargoltz. (Horario por confirmar).



LICEO POLITÉCNICO
SARA BLINDER
DARGOLTZ

RÚBRICA EVALUACIÓN MAQUETA 3° MEDIO, COEF. 1

DEPARTAMENTO DE
ENFERMERIA

Nombre:		Curso:	
Fecha:		Puntaje ideal:	20
		Nivel de exigencia:	60 %
		Puntaje obtenido:	
		Nota:	

OBJETIVO: CONOCER E IDENTIFICAR LOS ÓRGANOS Y ESTRUCTURAS QUE COMPONEN EL SISTEMA NERVIOSO.

Aspectos a evaluar	4	3	2	1	0
Calidad de la construcción	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento.	La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados. Tiene 2 marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes.	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados. Hay más de 3 marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes.	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.	No construyó la maqueta
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación general de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.	No presentó explicaciones del trabajo.

Aspectos a evaluar	4	3	2	1	0
Creatividad	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno o dos de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Un objeto fue hecho o personalizado por la estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.
Tiempo y esfuerzo	El tiempo fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la maqueta. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar. Entrega el trabajo en la fecha indicada.	El tiempo fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar. Se atrasa 1 día en entregar su trabajo.	El tiempo no fue usado sabiamente, pero el estudiante hizo sólo algo de trabajo en su hogar. Se atrasa 2 días en entregar su trabajo.	El tiempo no fue usado sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional. Se atrasa 3 días en entregar su trabajo.	No utilizó el tiempo de clase para la elaboración de la maqueta y no presentó el trabajo.
Diseño	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no está bien organizado	Ninguno de los componentes refleja una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no tiene orden.