



**PRUEBA DE LECTURA COMPLEMENTARIA**

**“HAMLET”, WILLIAM SHAKESPEARE**

**PRUEBA CON ENTREGA ONLINE HASTA EL MARTES 24 DE MARZO**

Dada la contingencia nacional por el Coronavirus y la suspensión de clases por dos semanas no podremos desarrollar la evaluación de forma presencial. Sin embargo, durante la semana pasada realizamos la clase de contextualización del libro, conversamos sobre los temas relevantes de lectura y asigné una tarea con décimas que iba enfocada en la misma reflexión del texto que espero de ustedes en esta prueba.

La prueba consta de **cinco preguntas** de reflexión, análisis y argumentación sobre los temas que se plantean. De ellas **DEBES CONTESTAR SÓLO TRES PREGUNTAS** (no hay puntaje adicional por contestar las otras preguntas).

El puntaje asignado a cada pregunta está distribuido de la siguiente manera:

TABLA DE PUNTAJE		
Establece una opinión o punto de vista frente al tema (tesis)	/2 puntos	
Presenta al menos dos argumentos que respalden su opinión frente al tema.	/2 puntos	
Presenta al menos dos citas o referencias al texto leído y explica su relación con el argumento o tesis.	/4 puntos	
Relaciona el tema y su tesis al menos a un personaje de la obra leída y explica ese vínculo.	/2 puntos	
Su respuesta está redactada de manera coherente entre un párrafo y otro.	/1 punto	
Su respuesta está redactada de manera cohesionada dentro de cada párrafo.	/1 punto	PUNTAJE TOTAL
* Por cada tres faltas de ortografía se descontará un punto de la tabla.	-	<b>12 PUNTOS</b>
** Si se evidencia plagio en la respuesta, ya sea de Internet o entre compañeros se evaluará presencialmente (cuando retornen las clases), previa citación de apoderado y en una escala del 80%		PUNTAJE OBTENIDO:

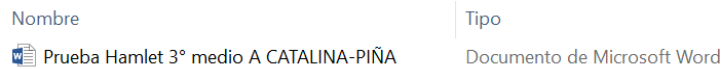
Preguntas de desarrollo:

1. Explica cuál es el tema fundamental que cruza toda la obra y que lo convierte en un tópico literario (tema que trasciende las distintas épocas y culturas) y por qué la obra se convierte en un tema que puede vincularse con nuestra época actual.
2. En torno al monólogo de Hamlet, explica cuál es el sentido de la famosa frase “ser o no ser” y la reflexión a la que llega el protagonista a través de ella.
3. De qué manera Shakespeare representa a la nobleza y las relaciones familiares que entre ellos se desarrollan y a qué conclusión podemos llegar sobre su mirada social y familiar.

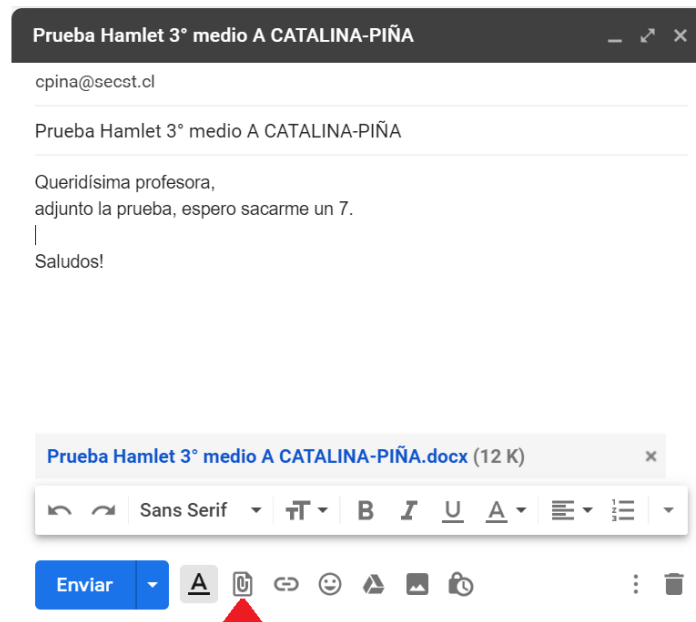
- Reflexiona en torno a la locura de Ofelia y da tu opinión en torno a lo que ella podría representar tanto para su época como para la actualidad, así como los valores que representa.
- ¿Cuál es la finalidad que tiene la representación teatral que planifica Hamlet y por qué Shakespeare utilizará el recurso del “teatro en el teatro” para lograrlo? Reflexiona acerca de la valoración que el autor le da al teatro y al actor a través de esta intervención.

#### FORMA DE RESPONDER LA PRUEBA

- Desarróllala en una hoja de Word sin modificar ningún elemento del formato.
- Ponga como título “Prueba Hamlet 3° medio (y su curso) NOMBRE-APELLIDO”
  - Ejemplo:



- Dentro de la hoja ponga el mismo enunciado como título.
- Indique el número de pregunta que va a responder antes de comenzar a contestarla.
- Recuerde que sólo debe contestar TRES preguntas.
- Enviar por correo electrónico a [cpina@secst.cl](mailto:cpina@secst.cl)
- Adjuntar en el correo el documento guardado y colocar en el “asunto” del correo, el mismo título del texto. Por ejemplo:



**Asegurarse de adjuntar el documento**

RECUERDEN QUE LA FECHA DE ENTREGA ES EL 24 DE MARZO. ESCRÍBANME ANTE TODAS LAS DUDAS QUE TENGAN  
SALUDOS  
PROFE CATA