

		LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO II Unidad: Texto dramático septiembre, 2020 <u>1º Medio</u>	Lengua y Literatura Profesores: <ul style="list-style-type: none"> - Valeria Campos - José Reveco Profesora practicante: <ul style="list-style-type: none"> - Marta Pardo
---	---	--	--

Propuesta para Pauta de Evaluación Radioteatro

	CATEGORÍA	SOBRESALIENTE (4)	LOGRADO (3)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2)	POR LOGRAR (1)	PUNTOS
RADIOTEATRO	1.Presentación	El o los alumnos saluda(n) a los oyentes e indica(n) su(s) nombre(s) y curso.	El o los alumnos olvida uno de los componentes de la presentación (saludo, nombre o curso).	El o los alumnos olvida dos de los componentes de la presentación (saludo, nombre o curso).	El o los alumnos no realiza(n) la presentación.	
	2.Entonación y pronunciación	Pronuncia(n) con claridad y buena velocidad, enfatizando según el rol que interpreta(n). El volumen es agradable al oído y utiliza las pausas cuando es pertinente.	En una ocasión, la pronunciación no resulta clara o la velocidad impide la comprensión. Se esfuerza(n) por utilizar las pausas adecuadamente.	En ocasiones, la pronunciación no resulta clara o la velocidad impide la comprensión. El uso de pausas es inadecuado o la entonación resulta monótona.	La pronunciación o velocidad impiden la comprensión de lo que dice(n). No utiliza pausas y su tono es monótono, por lo que no causa interés en el oyente.	
	3.Vocabulario	Utiliza(n) un vocabulario pertinente a la obra, sin muletillas, coloquialismos innecesarios. No incluye(n) groserías.	Utiliza(n) un vocabulario pertinente a la obra, con presencia de al menos una muletilla o coloquialismo innecesario. No incluye(n) groserías.	Utiliza(n) un vocabulario en el que se constata el uso de más de una muletilla o coloquialismo innecesario. No incluye(n) groserías.	Utiliza(n) un vocabulario donde, además de muletillas y coloquialismos innecesarios, se puede constatar el uso de una o más groserías.	



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
II Unidad: Texto dramático
septiembre, 2020
1º Medio

Lengua y Literatura
Profesores:
 - Valeria Campos
 - José Reveco
Profesora practicante:
 - Marta Pardo

	4. Uso de Cortina musical y efectos de sonido	Usa(n) 2 cortinas musicales (inicio-final) y al menos 3 efectos de sonido durante la obra. Estos tienen un volumen adecuado y se encuentran relacionados con la actividad.	Usa(n) 1 cortina musical (inicio o final) y al menos 2 efectos de sonido durante la obra. Estos tienen un volumen adecuado y se encuentran relacionados con la actividad.	Usa(n) al menos 1 cortina musical y 1 efecto de sonido en la obra. Estos tienen un volumen adecuado y se encuentran relacionados con la actividad.	No utiliza(n) cortinas musicales ni efectos de sonido.	
	5. Extensión del radio teatro	La obra dura entre 2:30 minutos y 3:30 minutos.	La obra dura entre 2:30 minutos y 3:30 minutos, sin embargo, presenta momentos de silencio.	La obra se extiende del tiempo ideal.	La obra dura menos de 2:30 minutos.	
	6. Calidad del audio	La calidad del audio permite escuchar correctamente la voz o voces involucradas, se aprecian los efectos de sonido y las cortinas.	La calidad del audio presenta algunas deficiencias. Las cortinas no se escuchan bien o los efectos de sonido no se aprecian claramente.	La calidad del audio presenta problemas. Las cortinas o los efectos de sonido se pierden. La voz o voces no son claras.	La calidad del audio presenta interferencias que distraen la atención del oyente.	
RESPONSABILIDAD	7. Compromiso	El o los alumnos se comprometen y participan activamente en sus tareas para desarrollar el proyecto.	El o los alumnos se comprometen y participan en sus tareas para desarrollar el proyecto.	El o los alumnos se comprometen, sin embargo, necesitan que se les recuerden sus deberes.	El o los alumnos no se comprometen en el desarrollo del proyecto.	
	8. Puntualidad	El o los alumnos cumple(n) los plazos establecidos de antemano para la realización y presentación del proyecto.	El o los alumnos incumple(n) alguno de los plazos establecidos de antemano para la realización y presentación del proyecto, previa justificación ante el profesor.	El o los alumnos incumple(n) alguno de los plazos establecidos de antemano para la presentación del proyecto sin justificación ante el profesor.	El o los alumnos incumplen la actividad en una o todas sus partes.	



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
II Unidad: Texto dramático
septiembre, 2020
1º Medio

Lengua y Literatura
Profesores:
- Valeria Campos
- José Reveco
Profesora practicante:
- Marta Pardo

	9.Asistencia a sesiones de apoyo	El o los alumnos asisten y participan en las sesiones de apoyo ofrecidas por el profesor para supervisar el desarrollo del proyecto.	El o los alumnos asisten, pero no participan en las sesiones de apoyo ofrecidas por el profesor para supervisar el desarrollo del proyecto.	El o los alumnos faltan a alguna de las sesiones de apoyo ofrecidas por el profesor para supervisar el desarrollo del proyecto.	El o los alumnos no asisten a ninguna de las sesiones ofrecidas por el profesor para supervisar el desarrollo del proyecto.	
Puntaje ideal:						36 pts.
Puntaje obtenido:						
Comentarios:						