

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía 5 30 de Junio 2020 6º básicos</p>	<p>Lenguaje y Comunicación Rosa Parra O.</p>
--	---	--	---

Estimados/as estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: rparra@secst.cl
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ Los enunciados de la guía se escriben con lápiz pasta al igual que su desarrollo.
- ✓ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo, no se considerará en el puntaje total de la guía.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.
EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

Rosa Parra O.

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía 5 30 de Junio 2020 6º básicos</p>	<p>Lenguaje y Comunicación Rosa Parra O.</p>
--	---	--	---

<p>Objetivo de Aprendizaje: OA 16, 17 y 19</p>	<p>Contenido: Vocabulario</p>
<p>Instrucciones: Volvamos a la lectura: “El libro de la selva” (página 12 y 13). Relee el texto y responde lo solicitado en tu cuaderno. a) Responde todas las preguntas de las páginas 14, 15 y 17.</p>	



En esta unidad, reflexionarás sobre el hilo conductor:

¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?

Para esto, leerás textos en los que se aborda este tema desde diferentes perspectivas. Para comenzar lee el siguiente texto.

El libro de la selva

Rudyard Kipling, escritor inglés.

Baloo le enseñaba a Mowgli la Ley de la selva. El enorme oso, serio, viejo y de color pardo, estaba encantado de tener un alumno tan listo, ya que los lobeznos solo quieren aprender de la Ley de la selva lo que concierne a su propia manada y tribu y se van corriendo cuando aprenden los Versos de la Casa: “Pies que no hacen ruido; ojos que ven en la oscuridad; orejas que oyen los vientos desde el cubil; dientes afilados y blancos, todo esto son las marcas de nuestros hermanos, excepto Tabagui, el chacal, y la hiena, a los que odiamos”.

Pero Mowgli, al ser un cachorro de hombre, tuvo que aprender mucho más. A veces Bagheera, la pantera negra, se acercaba, contoneándose por la selva, para ver cómo se las arreglaba su niño mimado, y ronroneaba con la cabeza apoyada en un árbol mientras Mowgli recitaba a Baloo la lección del día. El niño trepaba casi igual de bien que nadaba y nadaba casi igual de bien que corría, así que Baloo le enseñó las lecciones referentes al Bosque y a las Aguas; cómo distinguir una rama podrida de una sana; cómo hablar educadamente con las abejas silvestres



cuando se encontrara una de sus colmenas a quince metros del suelo; qué decirle a Mang, el murciélago, cuando lo molestara entre las ramas al mediodía; y cómo avisar a las serpientes de las lagunas antes de lanzarse entre ellas. A ninguno de los habitantes de la selva le gusta que lo molesten y todos están dispuestos a lanzarse encima del intruso. Después Mowgli aprendió la llamada del Cazador forastero, que hay que repetir en voz alta hasta que sea respondida, siempre que uno de los habitantes de la Selva cace fuera de su propio territorio. Traducido significa: “Dadme permiso para cazar aquí porque tengo hambre”; y la respuesta es: “Cazad para comer, pero no por placer”.

Todo esto demuestra la cantidad de cosas que Mowgli tuvo que aprender de memoria, y se cansaba de repetir lo mismo más de cien veces; pero como le dijo Baloo a Bagheera un día que le había pegado a Mowgli y este se había marchado furioso:

—Un cachorro de hombre es un cachorro de hombre, y tiene que aprender toda la Ley de la selva.

—Pero ten en cuenta lo pequeño que es —dijo la pantera negra, que hubiera malcriado a Mowgli si dependiera de ella—. ¿Cómo va a ser capaz de meterse toda esa palabrería en una cabeza tan pequeña?

—Ahora le estoy enseñando las palabras clave de la selva, que lo protegerán contra los pájaros, el Pueblo de las Serpientes, y todos los que cazan sobre cuatro patas, excepto su propia manada. Ahora puede pedir protección, si es capaz de acordarse de las palabras, a todos los habitantes de la selva.

Kipling, Rudyard. (2002). *El libro de la selva*.
Santiago: Zig-zag. (Fragmento).



Reúnete en grupos de cuatro personas y responde las preguntas.

- 1 Encierren en un círculo a los personajes Baloo, Bagheera y Mang en la ilustración. Luego, elijan a uno de ellos e invéstiguenlo para escribir un breve artículo informativo que exponga sus características.
- 2 ¿Qué características del cuento ven en este relato?
- 3 ¿Qué le enseñaba Baloo a Mowgli?, ¿por qué está empeñado en educarlo?
- 4 Imaginen que están perdidos en la selva y son recibidos por Baloo. Dialoguen sobre qué enseñanza de Baloo les puede ayudar a sobrevivir en la selva.
- 5 Comenten la cita: “Cazad para comer, pero no por placer”. Escriban un breve cuento que refleje esta enseñanza.

Hilo conductor

- 6 A partir de lo leído, ¿cómo es la relación de Mowgli con los animales de la selva?





Te invitamos a conocer los aprendizajes de esta unidad y a plantear tus metas para cada uno de ellos.

Lectura

Analizarás e interpretarás cuentos y artículos informativos. Esto te permitirá reflexionar sobre sus recursos y desarrollar tus habilidades lectoras.

Escritura

Planificarás y escribirás un mito para explicar el origen de un animal de Latinoamérica. Así desarrollarás tus habilidades de escritura y aprenderás a comunicarte mejor.

Mis metas de Lectura

Mis metas de Escritura

Mis actitudes

Te invitamos a desarrollar tu interés y una actitud activa frente a la lectura. Esto te permitirá disfrutarla y valorarla como fuente de conocimiento. Además, te expresarás con creatividad por medio de la comunicación oral y escrita.

- ¿Qué textos te gusta leer?, ¿cuáles no?, ¿por qué?
- Entre los cuentos o historias que has escrito: ¿cuál ha sido el más entretenido?, ¿por qué?





Comunicación oral

Escucharás un relato y dialogarás para comentar una historia. Con esto mejorarás tu comprensión y tu capacidad de compartir ideas oralmente.



Mis metas de Comunicación oral



Mis estrategias

¿Cómo llevarás a cabo tus metas? Plantea una estrategia para cada una. Ayúdate con la sección de Estrategias de metacognición de las páginas 4 y 5.

Mis estrategias serán:

Trabajo con palabras

Amplío mi vocabulario

- 1 Lee las palabras de los recuadros y deduce su significado a partir del contexto dado.

Sigilosamente

Subía los escalones de la escalera **sigilosamente** para no ser sorprendido.

Engreída

Sus éxitos deportivos la habían vuelto una atleta **engreída** y displicente con sus seguidores.

Husmear

Los perros, al **husmear** el lugar, encontraron los objetos robados.

- 2 Escribe en el recuadro las palabras trabajadas anteriormente que se relacionan con la imagen.







- 3 Une cada término con su significado.

Sigilosamente

Creerse mejor que los demás.

Engreída

Buscar o rastrear con el olfato.

Husmear

Desplazarse sin hacer ruido, con cautela.



- ¿Qué hice para saber el significado de las palabras de esta actividad?

- ¿Qué palabra sigo sin entender?, ¿qué puedo hacer para llegar a comprenderla?

¡Recuerda el significado de estas palabras cuando leas el cuento!