



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO

Guía Avance/trabajo/control

MES: JULIO 2020

Curso: 3° BÁSICO

Asignatura: C. lectora y
H. del lenguaje.

Profesor: Carlos
Aravena T.

Objetivo de Aprendizaje: demostrar comprensión de una narración, extrayendo información explícita e implícita para responder preguntas simples sobre el texto (qué, quién, dónde, cuando, por qué)

Contenido: textos literarios (cuento) problemática de los personajes.

ATENCIÓN: Esta guía la puedes desarrollar en tu cuaderno de asignatura.

¡Hola! ¿Cómo estás? Sinceramente espero que estés muy...pero muy bien de salud en compañía de tu familia.

Cuesta tratar de llevar una vida normal sabiendo que muchas personas lo están pasando mal. Sin embargo, debemos seguir adelante y confiar en Dios, que nos cuida y nos protege.

Igual que ustedes, lo que más deseo es volver a estar en nuestro Liceo, entrar en sus salas de clases, caminar por el patio, verlos jugar...en fin, volver a la normalidad. Pero, bueno, por ahora debemos cuidarnos y no dejarnos estar. Tenemos cosas que hacer, como esta guía, así que... ¡Manos a la obra!

A continuación, te invito a leer una parte de un hermoso cuento, que relata la historia de un niño y una niña que viven en un contexto histórico muy difícil. Este relato también lo puedes leer en tu libro de MINEDUC, página 102. Te recomiendo que busques el cuento completo en internet, es realmente hermoso.

“MIL GRULLAS”

(Elsa Bornemann)

Naomi Watanabe y Toshiro Ueda creían que el mundo era nuevo, como todos los chicos. Porque ellos eran nuevos en el mundo, también, como todos los chicos. Pero el mundo era muy viejo entonces, en el año 1945, y otra vez estaba en guerra.

Naomi y Toshiro no entendían muy bien que era lo que estaba pasando.

Desde que ambos recordaban, sus pequeñas vidas en la ciudad japonesa de Hiroshima se había desarrollado del mismo modo: en un clima de **sobresaltos**, entre adultos callados y tristes, compartiendo con ellos los escasos granos de arroz que flotaban en la sopa diaria y el miedo que apretaba las reuniones familiares de cada noche en torno a las noticias de la radio, que hablaban de luchas y muerte por todas partes.

Sin embargo, creían que el mundo era nuevo y esperaban **ansiosos** cada día para descubrirlo. ¡Ah...y también se estaban descubriendo el uno al otro!

Se contemplaban de reojos durante la caminata hacia la escuela, cuando suponían que sus miradas levantaban murallas y nadie más que ellos podían transitar ese imaginario senderito de ojos a ojos.

Apenas si habían intercambiado algunas frases. El efecto de los dos no buscaba las palabras. Estaban tan acostumbrados al silencio...

Pero Naomi sabía que quería a ese muchachito delgado, que más de una vez se quedaba sin almorzar por darle a ella la ración de **batatas** que había traído de su casa.

-No tengo hambre – le mentía Toshiro, cuando veía que la niña apenas si tenía dos o tres galletitas para pasar el mediodía-. Te dejo mi **vianda**- y se iba a corretear con sus compañeros hasta la hora de regreso a las aulas, para que Naomi no tuviera vergüenza de devorar la ración.

Naomí... poblaba el corazón de Toshiro. Se le anudaba en los sueños con sus largas trenzas negras. Le hacía tener ganas de crecer de golpe ´para casarse con ella. Pero ese futuro quedaba tan lejos aún...

No olvides numerar los párrafos, destacar “palabras claves” e identificar las ideas principales de cada párrafo. (Esto te ayudará a comprender mejor lo que lees)

I.- En esta primera parte, como es costumbre, sólo necesitas leer con atención ya que las respuestas están a la vista (información explícita)

- 1) Lo primero que debes hacer, es subrayar en el texto, dónde y cuándo transcurren los hechos. Luego completa la siguiente reseña del cuento:

El cuento, se trata de un niño llamado
Y una niña llamada que viven en.....
..... en el año..... cuando.....
.....

2) Encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.

A.- Naomi y Toshiro esperaban cada día...

- a) Aburridos b) Que terminara pronto c) Ansiosos d) Sin interés

B.- El afecto de Naomi y Toshiro buscaba de...

- a) Poder hablar mucho entre ambos. b) No buscaba las palabras
c) Jugar en el patio de la escuela. d) Llevar un rico almuerzo cada día.

II.- En esta segunda parte, deberás esforzarte mucho más para conseguir un buen resultado.

Lee atentamente y observa lo que has destacado o subrayado. Si es necesario y no estás muy seguro sobre las respuestas, vuelve a leer y después de eso, recién contesta.

1) En las siguientes afirmaciones, responde con “V” si es verdadero o “F”, si es falso:

- a.-..... Toshiro era un niño egoísta que no le importarle que su amiga no tuviera que comer.
b.-..... Naomi y Toshiro estaban acostumbrados al silencio.
c.-..... Naomi tenía unas largas trenzas negras.
d.-..... Naomi llevaba muchos y deliciosos alimentos para comer a la hora de almuerzo.

2) ¿Por qué otras palabras puedes cambiar aquellas que están destacadas en el texto, sin que cambie el significado de este?

- a.- Sobresaltos: b.- Ansiosos:
c.- Batatas: d.- Viandas:

III.- Hemos llegado a la tercera parte y final de este trabajo y como comprenderás, esta sección, es un verdadero desafío.

1) ¿Qué hacía Toshiro para demostrarle a Naomi cuanto la quería?

.....
.....
.....

2) ¿Qué opinas del gesto que tenía Toshiro hacia su amiga Naomi?

.....
.....
.....

3) ¿Qué harías tú, si estuvieras en el lugar de Toshiro?

.....
.....
.....

“En tu mente guarda siempre esta frase: ¡Puedo hacerlo, soy capaz...!”