



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  | <b>Guía Avance</b><br><b>Junio</b><br><b>2020</b><br><b>2° Medio</b> | <b>Artes Visuales</b><br><br><b>Profesora Elizabeth</b><br><b>Dinamarca</b> |
|---|---|--|---|

**Estimados estudiantes:**

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**

**Instrucciones generales:**



- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA O BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado. No es necesario imprimir.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
  - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
  - Directamente a mi correo electrónico: [elydinamar@yahoo.es](mailto:elydinamar@yahoo.es)
  - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía y responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido de aprendizaje.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.**

**EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

**Se despide**

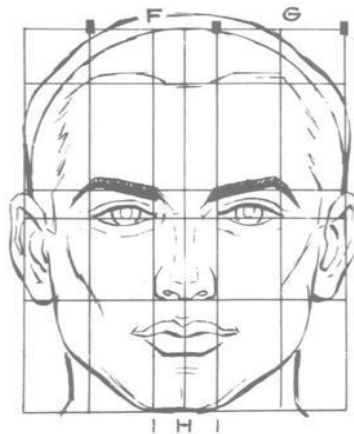
**Profesora Elizabeth Dinamarca**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  | <b>Guía Avance</b><br><b>Junio</b><br><b>2020</b><br><b>2° Medio</b> | <b>Artes Visuales</b><br><br><b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b> |
|---|---|--|---|

**Objetivo:** Reconocer y reproducir con grafito y técnica pictórica de libre elección, en block de dibujo, los rasgos personales en un autorretrato.

**El rostro humano:** Existe una cara ideal con la que comparemos de manera incluso inconsciente los rasgos de todos los rostros que contemplamos?.

Si existe y a este rostro de referencia le llamamos “**canon**”, que en griego significa **la medida**.

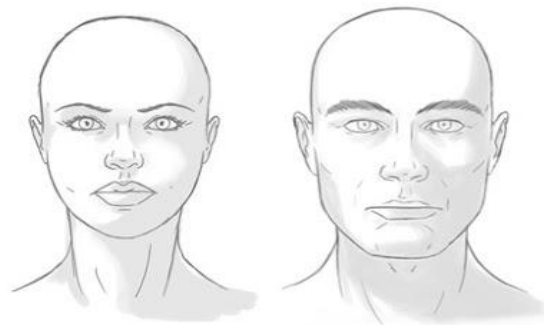




Desde el nacimiento del pelo la cara se divide en tres partes iguales:

1. **De la raíz del pelo a las cejas**
2. **De las cejas a la base de la nariz**
3. **De la nariz a la barbilla.**

La boca se encuentra exactamente en la cuarta parte de esta última división. Por otro lado, los ojos están ubicados exactamente en la mitad del cráneo.

**Las proporciones perfectas o “ideales” son las mismas para hombres y mujeres, las diferencias son muy sutiles y están relacionadas con las cejas, pómulos, labios y ancho del cuello.**



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  | <b>Guía Avance</b><br><b>Junio</b><br><b>2020</b><br><b>2° Medio</b> | <b>Artes Visuales</b><br><br><b>Profesora Elizabeth</b><br><b>Dinamarca</b> |
|---|---|--|---|

Los cánones son simplemente herramientas que nos ayudan a dibujar la típica cara que podría parecerse a cualquiera y a nadie en concreto. Nos ayuda para crear retratos imaginarios y además para comparar las proporciones de una persona con el esquema, facilitándonos el dibujo de rostros y retratos en general.

**Canon ideal:** Es solo referencial ya que las proporciones varían según grupos étnicos y edades.

**Instrucciones:**

1.- Luego de leer el contenido y apoyándote en las imágenes de ejemplos debes reproducir en tu croquera, con lápiz grafito, el rostro ideal femenino y masculino.

2.- Observando los ejemplos dados de ojos, narices, bocas, orejas y buscando otros en libros, revistas, fotografías y/o multimedia, ejercita por medio del boceto realizando a lo menos tres ejemplos de cada uno en tu croquera.

3.- A continuación debes seleccionar una imagen de rostro, de frente, y trazar las líneas auxiliares según el esquema dado en la primera parte de tu guía, esto como ejercicio de retroalimentación. Pega la imagen en tu croquera.

4.- Luego, siempre en tu croquera dibuja un retrato imaginario siguiendo el esquema de líneas auxiliares.

5.- Finalmente te dibujaras a ti mismo/a, siguiendo ese canon:

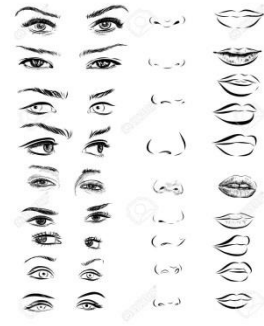
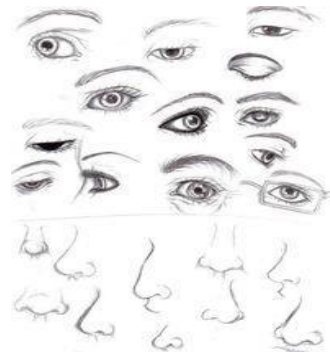
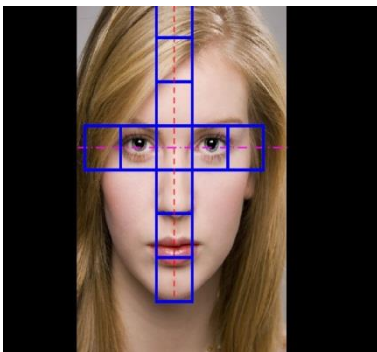
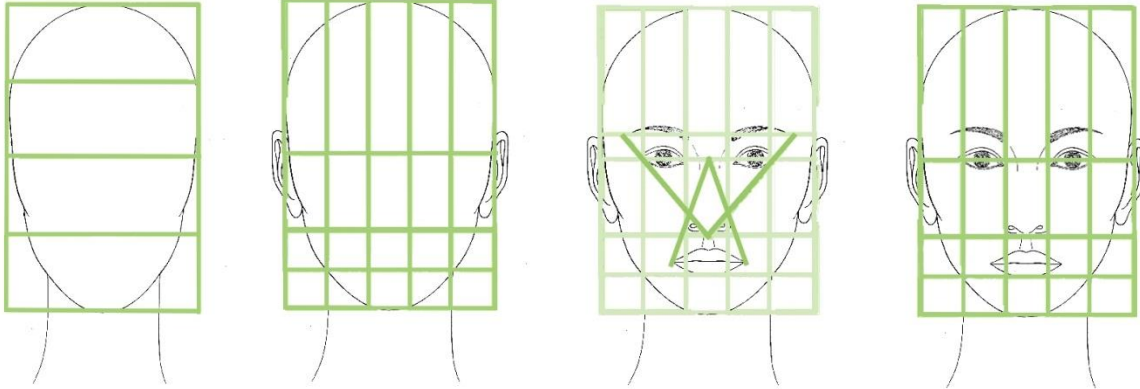
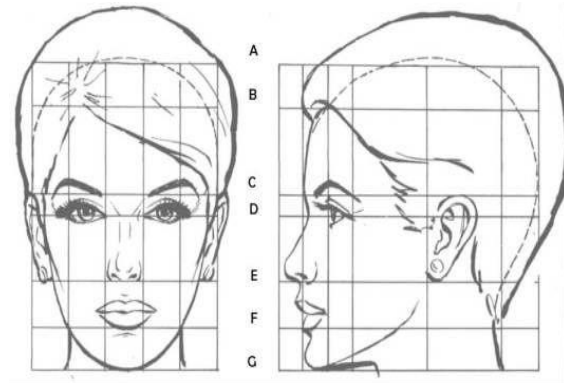
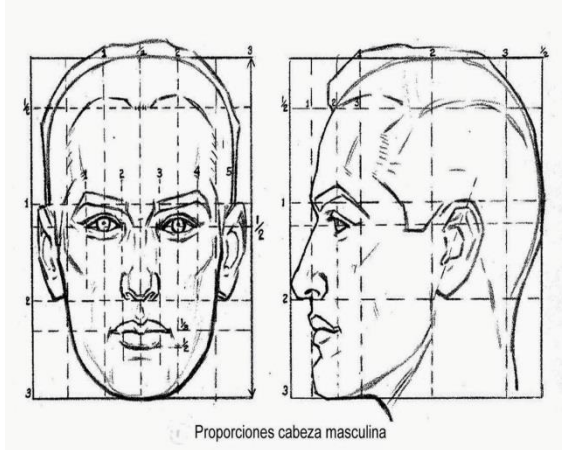
**a. Obsérvate con detenimiento en un espejo tratando de imaginar líneas del canon sobre tu rostro.**

**b. A mano alzada dibuja sobre una hoja de block las líneas auxiliares, siempre ajustándolo a tus proporciones.**

**c. Sobre las líneas dibuja tu autorretrato. Puedes ayudarte observando una fotografía tuya del momento, selfie, en la que se manifieste un sentimiento o emoción que te invada en ese momento.**

**d. Aplica color con la técnica pictórica que más te acomode y mejor domines (acuarela, tempera, acrílico, mixta) y que sea un apoyo a la idea que deseas transmitir.**

Ejemplos:



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  | <b>Guía Avance</b><br><b>Junio</b><br><b>2020</b><br><b>2° Medio</b> | <b>Artes Visuales</b><br><br><b>Profesora Elizabeth</b><br><b>Dinamarca</b> |
|---|---|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Ejercicios gráficos</b>             | Se realizan cada una de las actividades y ejercicios en su totalidad, siguiendo las instrucciones dadas.  |  |
| <b>Retrato imaginario</b>              | El trabajo da cuenta de un correcto manejo del contenido  |  |
| <b>Técnica/Materiales Autorretrato</b> | Materiales acordes a la técnica seleccionada, buenas terminaciones y correcto manejo de las herramientas. |  |
| <b>Creatividad</b>                     | El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal y de acuerdo al tema dado.               |  |
| <b>Limpieza</b>                        | La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad y buen acabado.                               |  |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>AD: Logro destacado</b> | <b>6-7</b> |
| <b>A: Logro previsto</b>   | <b>4-5</b> |
| <b>B: En proceso</b>       | <b>2-3</b> |
| <b>C: En inicio</b>        | <b>0-1</b> |