

		<b>Guía Avance</b> <b>Junio</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b>
---	---	--	---

**Estimados estudiantes:**

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**

**Instrucciones generales:**

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA o BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado. No es necesario imprimir .
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
  - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
  - Directamente a mi correo electrónico: [elydinamar@yahoo.es](mailto:elydinamar@yahoo.es)
  - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía y responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido de aprendizaje.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.**

**EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

**Profesora Elizabeth Dinamarca**

		<b>Guía Avance</b> <b>Junio</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b>
---	---	--	---

**Objetivo:** Diseñar y confeccionar un libro de artista con materiales de libre elección cuyo tema central será “las horas y fechas de un mismo paisaje”.

**Libro de Artista:** Es una pieza de arte creada por un artista visual cuyo concepto implica que la obra tiene que mantener alguna conexión de ideas, como es la presentación del material con relación a una secuencia que de acceso a sus contenidos.

**¿Cómo surge el libro de artista?:** El libro de artista surge “oficialmente” en los años sesenta cuando muchos artistas exploraban las posibilidades del libro como espacio creativo y material de experimentación. Fue entonces cuando una creación sin definir paso a considerarse una obra artística en sí misma, con un significado y una entidad propias.

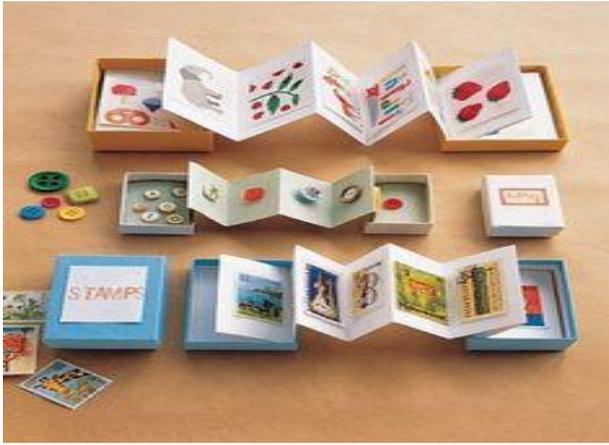
**¿Qué tipos de libro de artista existen?:**

- 1.-Libro de artista original:** El artista realiza una obra plástica única con cualquier técnica.
- 2.-Libro objeto:** Tiene forma tridimensional y la obra se contempla como una totalidad en su forma.
- 3.-Libro montaje:** En este tipo se sobrepasa el formato tradicional del libro. Actuando sobre ese espacio o sus dimensiones tradicionales.
- 4.-Libro reciclado:** El artista manipula un libro tradicional hasta convertirlo en su propia obra.

**¿Cómo se hacen?:** Hay una gran variedad de materiales que componen los libros de artistas, no se limita al papel, sino que pueden emplear elementos como cartón, madera, materiales reciclados y, también digitales.

Las técnicas empleadas son numerosas y comprenden desde dibujo, pintura, infografías, collages, etc, Esta gran cantidad de materiales y técnicas permiten al artista (creador) tener la libertad e independencia para lograr el objetivo.

A continuación encontraras imágenes para cada uno de los ejemplos dados, los cuales serán de ayuda para el trabajo que deberás realizar.



(1)



(1) Libro de artista original

(2) Libro objeto



(3) Libro montajes



(4) Libro reciclado



		<b>Guía Avance</b> <b>Junio</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b>
---	---	--	---

### Diferentes fechas y horas... ¿un mismo paisaje?

En la representación pictórica de la luz es esencial distinguir su naturaleza (natural, artificial) y establecer su origen, la intensidad y la calidad cromática.

La luz natural depende de diferentes factores como las estaciones del año, la hora del día (aurora, diurna, crepuscular o nocturna) o la climatología.

Por otro lado, la luz artificial es muy diferente según su procedencia, (una vela, una lámpara, luces de Neón, etc). En cuanto al origen, puede estar focalizado o actuar de forma difusa.

De la luz depende el cromatismo (efecto del color) de la imagen.

#### Contraste:

- 1.- Lumínico: Luces y sombras, a partir de las diferentes fuentes de iluminación.
- 2.- Cromático: Puedes ser tonal (contraste entre dos tonos) o por saturación (un color vivo con otro neutro).

#### Ejemplos:



		<b>Guía Avance</b> <b>Junio</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b>
---	---	--	---



### Instrucciones:

- 1.-Una vez que has leído todo el contenido entregado debes diseñar tu propio libro de artista, el tema de este será un mismo paisaje en diferentes horas del día.
- 2.-Debes seleccionar uno de los formatos sugeridos y el material para su confección será de libre elección. (plegados, bi o tridimensionales, reciclaje a partir de otros libros etc.)
- 3.- La portada, contraportada e interior debe llevar imágenes de un mismo paisaje en diferentes fechas y horas, puedes incluir textos que las mismas imágenes te sugieran.
- 4.- El paisaje a utilizar debe ser el solicitado a inicio de año en donde se te indico debías fotografiar desde tu ventana, balcón, jardín o entrada de tu hogar, a diferentes horas del día y en diferentes fechas.
- 5.- El tamaño al igual que el formato del libro de artista es de libre elección, debes recordar que esta actividad busca que tu presentes de la manera más creativa el tema dado, es en definitiva un registro visual que dará cuenta de tu poder de observación y sensibilidad artística.
- 6.- Puedes aplicar color con la técnica pictórica que desees y te sea más sencilla de trabajar, (tempera, acrílico, acuarela, collage, técnica mixta, etc.)
- 7.- No existen restricciones en cuanto a número de páginas pues ya te habrás dado cuenta que puede ser una sucesión de imágenes o una sola e incluso un libro montaje.

		<b>Guía Avance</b> <b>Junio</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b>
---	---	--	---

- Aquí encuentras la tabla de evaluación que te indica lo que será contemplado para tu evaluación, lee atentamente y lograras el mejor resultado.

<b>Diseño libro de artista</b>	El diseño da cuenta del concepto, esto es que la obra tiene conexión entre la idea y la presentación	
<b>Imágenes</b>	La Ilustración corresponde al tema dado, distintas fechas y diferentes horas de un mismo paisaje	
<b>Técnica/Materiales</b>	Materiales acordes a la técnica seleccionada, buenas terminaciones y correcto manejo de las herramientas.	
<b>Creatividad</b>	El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal y de acuerdo al tema dado.	
<b>Limpieza</b>	La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad y buen acabado.	

<b>AD: Logro destacado</b>	<b>6-7</b>
<b>A: Logro previsto</b>	<b>4-5</b>
<b>B: En proceso</b>	<b>2-3</b>
<b>C: En inicio</b>	<b>0-1</b>



**Guía Avance**  
**Junio**  
**2020**  
**1° Medio**

**Artes Visuales**  
**Profesora Elizabeth**  
**Dinamarca**