

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail o WhatsApp (a través de cada delegado): lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: Fbarnechea@gmail.com
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados).
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
- ✓ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas/ejercicio que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del ejercicio/pregunta/etc, no se considerará en el puntaje total de la guía.
- ✓ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ✓ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.
EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

Francisco Muñoz Barnechea.

Profesor de Lenguaje y Comunicación.

Objetivo de Aprendizaje:

OA1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: • pronunciando las palabras con precisión • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

OA2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

OA4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

Contenido tratará la infografía, la cual estará dividida en:

- ✓ Función de la infografía.
- ✓ Partes de la infografía.
- ✓ Características de la infografía.

Guía de estudio:

Se entregarán los temas a tratar para la evaluación de la lectura de poemas entregados por el profesor y la fecha de evaluación.

Actividad e Instrucciones:

La siguiente actividad se debe escribir en el cuaderno de lenguaje, Después de ver cada video explicativo sobre la "Infografía".

Objetivo: Identificar la función y características de la infografía.

¿Qué es una infografía?

- Una infografía es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisas sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.)

Info : Información.

Grafía: Imágenes, dibujos, tablas, gráficos, etc.

El lenguaje empleado en una infografía es:

- **Simple:** es un estilo de escritura que permite a los usuarios/lectores entender fácilmente la información. Se caracteriza por ser un estilo breve que combina: El uso de párrafos concisos, cortos y claros.
- **Claro:** tiene que ver con poner primero al lector, descubrir qué quiere saber, qué información necesita y ayudarlo a alcanzar sus objetivos. La meta es que un lector pueda entender un documento escrito en lenguaje claro la primera vez que lo lee.
- **Síntesis:** es un resumen, un sumario, una sinopsis, es decir, una descripción abreviada de los contenidos más importantes de un determinado texto.
- **Directo:** a la reproducción de palabras de modo literal, ya sea de otras personas (y entonces se habla de cita directa), ya sea pensamientos que se transcriben.

Características de la infografía.

- **Atractivo:** Llama mucho la atención.
- **Entretenido:** Gracias a las gráficas.
- **Adecuado:** Elaboración para diversas edades.
- **Veloz:** Fácil de entender mucha información.

Dejo esta infografía como ayuda para diseñar este tipo de textos, no es necesario escribirlo.

10 TRUCOS PARA DISEÑAR BUENAS INFOGRAFÍAS PARA LA CLASE DE ELE

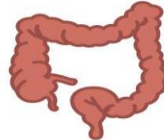


UTILIZA VECTORES E ICONOS PLANOS EN LUGAR DE REALISTAS. TRANSMITEN SENCILLEZ.



ACOMPaña LOS PÁRRAFOS CON ILUSTRACIONES SIGNIFICATIVAS CON SU CONTENIDO.

El intestino grueso mide entre 1 y 1,5 metros.



ORDENA

ENUMERA

CLASIFICA

Y ESTRUCTURA TODO LO QUE PUEDES

FONDO: UTILIZA BLANCO O TONOS PASTEL

UTILIZA EL NEGRO O GRIS PARA TEXTOS DENSOS...

...DEJA LOS TONOS FUERTES PARA CREAR CONTRASTE EN LUGAR DE USAR NEGRITAS O SUBRAYADOS.

MEJOR UN TONO NEUTRO...
...QUE UNO SATURADO.

UTILIZA TIPOGRAFÍAS LLAMATIVAS PARA CREAR TÍTULOS

... pero para el cuerpo de texto decántate por fuentes sencillas y legibles.

A Mejor una fuente sans serif, como esta.

~~**A** Que una serif, como esta.~~

UTILIZA EL MISMO TONO PARA CADA ÍTEM QUE CASIFIQUES Y AYUDARAS A ASOCIAR.

MODO
bien, mal, regular, así, peor, mejor...

TIEMPO
antes, después, luego, tarde, ya...

LUGAR
aquí, allí, ahí, arriba, abajo, encima...



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
Guía de trabajo.
Agosto.
Quinto Básico.

Lenguaje y Comunicación.
Profesor:
Francisco Muñoz
Barnechea.

Guía de estudio.

La evaluación de la lectura complementaria se realizará a través de un formulario de classroom, este se encontrará disponible este miércoles 28 de octubre desde la 08:00, hasta el viernes 30 de octubre a las 24:00 horas.

Los temas a tratar en las preguntas del formulario estarán dirigidos a identificar:

- De que tratan los poemas leídos.
- Que sentimientos prevalecen por parte del autor/a.
- A quien van dirigidos los poemas.
- Que figuras literarias se utilizan (solo los que analizamos en clases).
- El significado de las palabras subrayadas en los poemas.

Todas las preguntas del formulario que deben desarrollar estarán relacionadas con estos temas.

Saludos a todos y recuerden que cualquier problema y duda deben comunicarse conmigo por la plataforma de Classroom.

Saludos y buena suerte.



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
Guía de trabajo.
Agosto.
Quinto Básico.

Lenguaje y Comunicación.
Profesor:
Francisco Muñoz
Barnechea.

