

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:



- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail o WhatsApp (a través de cada delegado): lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: Fbarnechea@gmail.com
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados).
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
- ✓ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas/ejercicio que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del ejercicio/pregunta/etc, no se considerará en el puntaje total de la guía.
- ✓ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ✓ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.
EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

Francisco Muñoz Barnechea.

Profesor de Lenguaje y Comunicación.

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de trabajo. Mayo. 2020 Quinto Básico.</p>	<p>Lenguaje y Comunicación. Profesor: Francisco Muñoz Barnechea.</p>
---	---	---	---

<p>Objetivo de Aprendizaje: OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>	<p>Contenido consta del concepto, estructura y ejemplos de: Textos literarios: ✓ Novela. ✓ Cuento. ✓ Leyenda. ✓ Mito. ✓ Fábula. ✓ Poema. ✓ Cómic. Textos No Literarios: Informativos: ✓ Carta, noticia, biografía, afiche. Instructivos: ✓ Recetas y manuales. Normativos: ✓ Leyes y normas.</p>
<p>Actividad e Instrucciones:</p> <p>La siguiente actividad se debe escribir en el cuaderno de lenguaje, Después de ver cada video explicativo sobre los textos literarios y no literarios.</p> <p>Objetivo: identificar las características principales de los textos literarios y no literarios.</p> <p style="text-align: center;"><u>Textos literarios.</u></p> <p>Se caracterizan por tener un propósito artístico en su expresión, buscando eventualmente transmitir enseñanzas o hacer reflexionar, presentan un lenguaje especial que le otorga un valor estético, por ejemplo:</p> <p>Cuento: Es una narración breve basada en hechos reales o ficticios creada por uno o varios autores, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. (Nombra un cuento que no te gustó y explica brevemente porque no fue de tu agrado)</p> <p>Novela: Es una obra literaria en la que se narra una acción fingida en todo o en parte del texto y cuyo fin es causar placer estético a los lectores. (Nombra tu novela favorita explicando brevemente porque te gustó)</p> <p>Leyenda: Es una narración tradicional que pasa de generación en generación y trata de hechos imaginarios pero que se consideran reales. (Explica tu leyenda favorita)</p> <p>Mito: Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales o extraordinarios. Tienen relación con el origen del mundo. (Nombra y describe un ser mitológico)</p> <p>Fábula: Historia en las que cosas y animales viven y actúan como lo hacen los seres humanos. Por lo general constan de una moraleja, son cortos y van dirigidos principalmente a niños y jóvenes. (Describe la moraleja de alguna fábula)</p> <p>Poema: Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. (Lee en la página N° 133 del libro de lenguaje el poema del texto 4 y explica de que trata y la escribe cantidad de versos y estrofas)</p> <p>Cómic: Es una serie de dibujos que constituyen un relato, con o sin texto. Sus elementos están compuestos por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Viñetas: Rectángulos cerrados que llevan dibujos y a veces textos que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. ❖ Imágenes: suelen representar lo que se narra en el texto que aparece en la viñeta. ❖ Bocadillo: Espacio donde se colocan los textos que piensa o dicen los personajes. 	

Textos no literarios.

Su función principal es ofrecer información, persuadir, dar instrucciones, normar, etc. Presentan un lenguaje sin valor estético, acorde al propósito específico del autor. Los textos NO literarios se pueden dividir en los siguientes grupos:

Textos informativos.

Es aquel en el que el emisor da a conocer brevemente hechos o circunstancias reales como tema particular al receptor. Son narraciones informativas de hechos actuales de forma objetiva. Ejemplos:

La Carta: Es un medio de comunicación escrito por una persona (emisor - remitente) y enviada a otra que está lejos (receptor - destinatario). Su estructura se compone de:

- ❖ Ciudad y fecha.
- ❖ Saludo.
- ❖ Cuerpo.
- ❖ Despedida.
- ❖ Pd: (posdata opcional).

La Noticia: Es un tipo de texto que cuenta un hecho de interés de la actualidad. Generalmente se difunde en diferentes medios de comunicación. Su estructura se compone de:

- ❖ Epígrafe o antetítulo.
- ❖ Titular.
- ❖ Bajada o subtítulo.
- ❖ Lead o entrada.
- ❖ Cuerpo de la noticia.

La Biografía: Es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse del individuo en cuestión. Su estructura se compone de:

- ❖ Introducción.
- ❖ Desarrollo.
- ❖ Conclusión.

El Afiche: Es un texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector de algo determinado. Su estructura se compone de:

- ❖ Imagen.
- ❖ El Slogan.
- ❖ Datos del producto o servicio.

Textos instructivos.

Es aquel que presenta las instrucciones para organizar un juego, para armar un artefacto, realizar un experimento, etc. Estos textos los podemos encontrar en:

La Receta: Fórmula de composición de un producto que incluye los ingredientes que intervienen en él y sus cantidades, el modo de elaborarlo y en ocasiones su forma de aplicarse, administrarse o servirse.

EL Manual: Es un libro o folleto en el cual se recogen los aspectos básicos, esenciales de una materia. Nos permiten comprender mejor el funcionamiento de algo, o acceder, de manera ordenada y concisa, al conocimiento algún tema o materia.

Textos Normativos.

Es aquel que contiene una serie de reglas o normas bajo las cuales un grupo de personas deberán convivir u operar en un lugar determinado. Estos textos los podemos encontrar en:

Leyes: Regla o norma establecida por una autoridad superior para regular, de acuerdo con la justicia, algún aspecto de las relaciones sociales.

Normas: Una norma es una regla que debe ser respetada y que permite ajustar ciertas conductas o actividades.



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
Guía de trabajo.
Mayo.
2020
Quinto Básico.

Lenguaje y Comunicación.
Profesor:
Francisco Muñoz Barnechea.