



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO

Trabajo práctico

Mayo

2020

7° Básico

Departamento de

Lenguaje

Profesores:

Diego Morales, Catalina

Piña

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad práctica** deberán realizarla en **su cuaderno de Lengua y Literatura** y entregarla de manera presencial a los profesores cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado**.

Si no tienes internet, no te preocupes!

Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:

Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.

Directamente a los correo electrónico: **cpina@secst.cl**
dmorales@secst.cl

Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)

Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.

Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.

En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.

EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Catalina Piña y Diego Morales

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Trabajo práctico Mayo 2020 7° Básico</p>	<p>Departamento de Lenguaje Profesores: Diego Morales, Catalina Piña</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. - Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Héroe - Héroe literario/héroe cotidiano
<p>Instrucciones: A partir de las características del héroe que ya se trabajaron en clase y que has podido revisar en las guías durante el periodo de cuarentena, deberás crear tu propio héroe o imaginar una nueva aventura para uno ya conocido a través de la creación de un cuento.</p>	

1. Instrucciones generales:

- a. Deberás crear un cuento de máximo una plana y mínimo 20 líneas.
- b. El cuento tendrá como personaje principal a un héroe creado por ti o uno ya conocido. Recuerda que si escoges un héroe ya conocido, igualmente la historia la debes inventar tú.
- c. Tu historia debe ser original y creada por ti, no copiada de otra historia.
- d. Recuerda que un relato debe seguir la estructura de Inicio-desarrollo-desenlace.
- e. No olvides incluir tiempo y espacio en tu historia, es decir, un lugar y una época o año definido en que suceda.
- f. A lo largo de la historia debes ir señalando características tanto físicas como psicológicas de tu personaje. Sin embargo, recuerda que el héroe posee algunas características que no deben faltar, como su preocupación por los más necesitados y colocar los intereses de las demás personas por sobre los intereses personales.

2. El tema a tratar puede ser cualquiera de los que se plantean aquí:

- a. Estallido social en Chile
- b. Coronavirus
- c. Cuarentena

3. El género:

- a. Tienes absoluta libertad para crear cualquier tipo de mundo posible. Puede ser un relato realista que hable de un héroe de la vida cotidiana en un mundo normal, o bien imaginar mundos posibles y apocalípticos donde el Coronavirus nos invade con la epidemia zombi...qué se yo...usted es libre de crear.

4. Formato de su escrito:

- o Mediante un cuento o microcuento escrito en su cuaderno de Lengua y Literatura
- o Su extensión mínima es de 20 líneas y máximo 1 plana del cuaderno.
- o Escrito con lápiz pasta azul o negro
- o Título arriba del cuento

- Nombre del alumno y curso al final del cuento
- Debe escribir primero un borrador, leerlo a alguien para que lo ayude a realizar correcciones, y reescribir el texto, pero sin borrar el primer texto.

RÚBRICA CUENTO O MICROCUENTO

INDICADOR	Logrado (5 puntos)	Medianamente logrado (3 puntos)	Por lograr (1 punto)
Propósito de texto	El texto se ajusta al propósito de narrar y utiliza un lenguaje apropiado al tipo de texto, nivel y contexto pedido. Trabaja uno de los temas propuestos.	El texto se ajusta al propósito de narrar pero no utiliza un tono apropiado al tipo de texto, nivel o contexto pedido; o no trabaja directamente uno de los temas propuestos.	El texto no se ajusta al propósito de narrar. No utiliza un tono apropiado al tipo de nivel o contexto pedido. No trabaja directamente uno de los temas propuestos.
Estructura del texto	Es capaz de estructurar una narración que presenta todos los elementos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - Acciones - Ambiente - Tiempo - personajes 	Es capaz de estructurar una narración, pero desarrolla de manera incompleta uno o más de los elementos narrativos.	Es capaz de estructurar una narración, pero no están bien definidos los elementos narrativos u olvida alguno de ellos.
Características del héroe	Crea un héroe o superhéroe, o bien, utiliza uno ya existente y lo describe a través de características que permiten identificarlo claramente como tal.	Crea un héroe o superhéroe, o bien, utiliza uno ya existente y lo describe a través de características, pero estas no logran identificar claramente la imagen de héroe.	Crea un héroe o superhéroe, o bien, utiliza uno ya existente, pero no lo describe o no explican las características ni la imagen del héroe.

Coherencia y cohesión	Estructura su texto y sus párrafos siguiendo una línea temática que no cambia ni pierde el hilo de la historia.	Estructura su texto siguiendo una línea temática, pero hay párrafos en que pierde el hilo de la historia.	Se evidencia falta de estructura temática y sus párrafos pierden el hilo de la historia.
ortografía	Respeto la ortografía gramatical o acentual, no cometiendo más de dos errores de ortografía.	Respeto la ortografía gramatical o acentual, pero comete entre tres y seis errores de ortografía.	Comete más de seis errores de ortografía gramatical o acentual.
Extensión	Respeto la extensión de 20 líneas mínimo y 1 plana máximo.	No logra escribir las 20 líneas, agranda título o deja espacios extra entre los párrafos o a los costados para completarla. O bien, sobrepasa el espacio de 1 plana por un par de líneas.	Escribe menos de 10 líneas o sobrepasa extensamente una plana.