**Estimadas y estimados estudiantes:**

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**

**Instrucciones generales:**

* Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, estas actividades deberán realizarla en su cuaderno y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser ponderado.
* Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
* Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
* Directamente al correo electrónico: [vcampos@secst.cl](mailto:vcampos@secst.cl) / [cpina@secst.cl](mailto:cpina@secst.cl)
* Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados).
* Esta actividad de avance es INDIVIDUAL por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
* Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
* La guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
* No olvide escribir el DESARROLLO de las preguntas que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del pregunta no se considerará en el puntaje total de la guía.
* En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
* Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despiden,

Valeria Campos y Catalina Piña

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo de Aprendizaje:  AE 04  Planificar y ejecutar debates sobre temas polémicos de interés público, considerando:  - Una adecuada delimitación del tema en términos de que sea de interés público.  - Una investigación previa que permita recolectar información y puntos de vista pertinentes.  - Una o más tesis específicas a exponer y defender. | Contenido: I Unidad: Tradición y cambio  - Textos argumentativos.  - Variable distópica. |
| Instrucciones particulares: Estimadas y estimados estudiantes, a continuación, les presentamos el segundo de los módulos a trabajar durante nuestro curso. Recuerda que cada módulo tiene como objetivo abordar los contenidos de la unidad correspondiente. Para dejar en evidencia la lectura y análisis de cada texto deberán responder las preguntas planteadas antes, durante y después de leer y estas serán respondidas en sus cuadernos o en Word aparte, el cual revisaremos en profundidad cuando regresemos a clases presenciales. Sin embargo, y con el fin de monitorear el desarrollo oportuno de su trabajo, deberán enviar por correo electrónico una fotografía de sus cuadernos o el archivo adjunto de sus Word, a sus respectivas docentes evidenciando el trabajo realizado durante la semana. | |

Material pedagógico Lengua y literatura IV° medio

Contenido I Unidad: Tradición y cambio

Semana del 27 al 30 de abril

Semana del 04 al 08 de mayo

**Módulo n°2:** El grito y el siglo XX

**Objetivo del módulo**: Introducir las temáticas principales que se abordan durante la primera unidad.

En este módulo trabajaremos con el libro del estudiante de Lenguaje IV medio. En el caso de que no lo tengas de manera física, recuerda que este se encuentra disponible en formato virtual en la página oficial del Mineduc. Además, utilizaremos los conocimientos adquiridos en el Power Point adicional titulado: “Contextualización del siglo XX y Postmodernidad”.

**Actividad n°1**

A continuación revisa las páginas 8 y 9 del libro, en ellas verás que el título de la I unidad se llama *Ser y estar*, este sigue la misma idea de nuestro concepto de *Tradición y cambio* y, por lo tanto, se complementan.

**Antes de la lectura**

Lee el cuadro “En esta unidad" para que sepas de qué se tratará. Lee también los propósitos de la unidad para que puedas guiarte durante esta y las próximas lecturas. Por último, lee el cuadro amarillo en donde se explica que este libro fue escrito después de la Segunda Guerra Mundial.

**A1.** Luego anota en tu cuaderno qué es lo que sabes acerca de la Segunda Guerra Mundial. ¿Has visto el tema en clases de Historia? ¿0 quizás leído algún libro o visto alguna película?

**Durante la lectura**

Comienza la lectura del texto *El artista y la historia* de Jean Paul Sartre. Busca en el diccionario aquellas palabras que no entiendas. Recuerda que la Primera Guerra Mundial terminó en 1918 y la Segunda Guerra Mundial comenzó en el año 1939, por lo tanto, el período al que se refiere el narrador es entreguerras. Cuando llegues a la guerra de España, responde la pregunta 2.

**B1.** El autor se refiere al período de entreguerras, es decir, desde el fin de la Primera Guerra Mundial hasta el comienzo de la Segunda, y menciona hechos como el surgimiento del nazismo y la Guerra Civil Española. Escribe en tu cuaderno lo que sepas de estos hechos. Si necesitas ayuda, pregúntale a tu profesora a través de un correo. Luego continúa tu lectura hasta finalizarla.

**Después de le lectura**

Responde la pregunta 1 en tu cuaderno.

**C1.** ¿Qué temas se abordan en el fragmento? Menciona dos y explica cómo llegaste a esa respuesta.

**C2.** ¿Qué cambio crees que produce el contexto histórico en la visión de mundo de los franceses?

**C3.** Luego observa las imágenes que aparecen en la página 9 y que complementan la lectura del texto, ¿qué reconoces en ellas?

**C4.** Considerando que los autores del siglo XX se ven influenciados por su contexto histórico, comenten: ¿qué tipo de personajes creen que se pueden encontrar en las obras contemporáneas? Recuerda pensar en los personajes que pueden haber estado presentes tanto en los textos literarios como en los no literarios escritos en esa época. No te olvides de lo que comentaba el narrador del texto que acabas de leer.

**Cierre**

Con esta breve introducción te puedes formar una idea de la Unidad que estás comenzando. Hoy aprendiste acerca del período entreguerras, viéndolo desde la perspectiva de las personas que lo vivieron.

Si quieres saber más del libro "Qué es la literatura", ingresa al siguiente enlace http://la-pasion-inutil.blogspot.com/search?q=%C2%BFQU%C3%A9+es+la+literatura% 3F

**Actividad n°2**

A continuación revisa las página 14 de tu libro. Como este dice, el propósito de esta sección es que aprendas acerca de la literatura contemporánea, en especial acerca de obras que hablan de soledad e incomunicación y puedas interpretar e identificar sus características.

**Antes de partir**

Lee el cuadro que habla de Ser y existir en la época contemporánea. Así podrás saber de qué se va a tratar esa sección. Luego piensa qué sabes del siglo XX que puedas relacionar con el tema de la soledad y la incomunicación.

**D.** En tu cuaderno, anota qué sabes acerca de los siguientes temas del siglo XX (si hay alguno del que no sabes qué anotar, investiga acerca de él. Recuerda que te puedes apoyar en la revisión de los Power point:

**D1.** El pensamiento filosófico

**D2.** La economía

**D3.** Cultura

**D4.** Organización civil

**D5.** Literatura

También puedes buscar información en el siguiente enlace: <https://natureduca.com/cultureduca/histart_indice.php>. Después de anotar en tu cuaderno, tendrás un panorama general de cómo era la sociedad en el siglo XX.

**Durante la lectura**

Procede a leer el texto acerca de la obra *El grito.* Procura ir relacionando lo que ves en la pintura con las características del siglo XX que acabas de anotar en tu cuaderno. Fíjate en la figura central:

**E1.** ¿Qué ves?

**E2.** ¿Qué sensación te produce?

**E3.** ¿Qué está haciendo?

Luego mira bien los colores, cómo ocupa colores cálidos, luego fríos, cómo juega con la luz, de qué manera de representa el cielo. Debes saber que *El grito* es una obra de mucha importancia dentro de lo que es el movimiento expresionista y se le considera un ícono cultural.

En el siguiente enlace puedes averiguar más acerca de ella. <https://www.artehistoria.com/es/obra/el-grito>.

**Después de la lectura**

Trabaja en la sección prepara la lectura. Lee las definiciones disponibles y luego realiza la actividad del punto 2 en tu cuaderno. Esto te ayudará a aplicar lo que hayas aprendido.

**F1.** Elige tres de las palabras antes definidas, cuyos significados puedas relacionar entre si, y escribe una oración de dos líneas con ellas.

**Cierre**

Hoy aprendiste acerca del contexto y lo que se vivía en el siglo XX. Esto te ayudó a comprender mejor la obra artística que analizaste y también te ayudará a entender las obras literarias que leas.