



Liceo Miguel Rafael Prado
Asignatura Historia y Geografía



Igualdad de género: lucha feminista

Profesora: Viviana Venegas.

Nivel: 4° MEDIOS

Instrucciones Generales

- ✓ **NO IMPRIMAS** éste material
- ✓ Si estás en un computador, presiona F5 en el teclado para ver las animaciones.
- ✓ Si estas en un celular, ponlo de manera horizontal.

Objetivo de la Clase

- ▶ Conocer sobre el debate que surge en torno a la necesidad de igualdad de género en Chile y el mundo, como derecho fundamental en la construcción de un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Organización de Naciones Unidas y sus objetivos de desarrollo sostenible

- ▶ Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. En 2015, todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas aprobaron 17 Objetivos como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en la cual se establece un plan para alcanzar los Objetivos en 15 años.



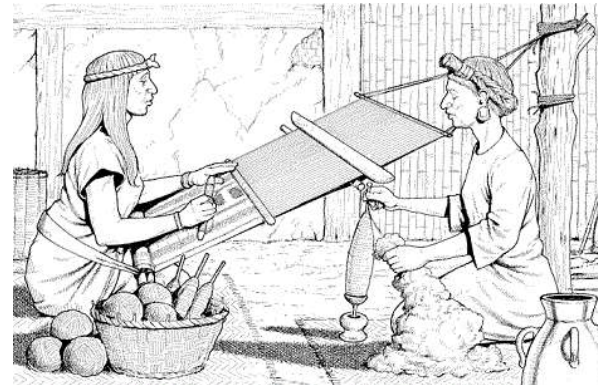
Objetivo 5 para el objetivo de desarrollo sostenible



- ▶ La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un **mundo pacífico, próspero y sostenible**.
- ▶ Es por ello que este es un tema que debemos conversar en sociedad.

El rol de la mujer

- ▶ La mujer desde el principio de la humanidad ha debido recorrer un camino lleno de obstáculos para lograr trascender su condición de madre y poder tener participación en la sociedad.
- ▶ Su constitución física, mas pequeña que la del hombre la mantuvo alejada de las labores con mas demanda de fuerza física.
- ▶ Por esta misma razón es que el hombre dotado de fuerza y entrenado para defender a sus clanes, ejerció mayor poder, dominando a la mujer y sometiéndola en la mayorías de las culturas ancestrales.



El rol de la mujer

- ▶ Ya durante la llamada Edad Moderna, y aun con el surgimiento de la burguesía, la vida de la mujer aun seguía limitada al cuidado de los hijos, las tareas domésticas, y trabajos artesanales.
- ▶ Este modelo social, de estructura rígida sustentada además por la **religión** siguió manteniéndose inamovible, delegando los asuntos como la educación y la política en manos de los varones.



Las primeras luchas feministas

- ▶ La filósofa española Amelia Valcarcel afirma que el feminismo **tiene su origen en la Ilustración**, específicamente este subyace de la discusión sobre igualdad y diferencia entre sexos, en este contexto polémico sobre el discurso de libertad, igualdad y fraternidad.
- ▶ Es así que durante la Revolución Francesa por primera vez, la voz femenina comienza a manifestarse de forma colectiva.



Amelia Valcárcel es una filósofa de izquierda española. Durante tres décadas fue docente en la Universidad de Oviedo y actualmente es Catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

Las primeras luchas feministas

- ▶ Es digno de destacar que entre los ilustrados franceses que idearon el programa revolucionario en aquel contexto, el filósofo Condorcet en su obra *“Bosquejo de una tabla histórica de los progresos del Espíritu Humano”* en el año 1743 reclama el reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad.



La primera ola feminista

- ▶ De esta forma comienzan las primeras mujeres a manifestar sus ideas, reclamando sus derechos a través de manifiestos escritos como:
- ▶ **Mary Wollstonecraft:** Mujer de nacionalidad inglesa que escribe la obra **“Vindicación de los derechos de la mujer”** en el año 1792 exigiendo participación femenina en los asuntos propuestos por Rousseau en su teoría política, que había dejado fuera a las mujeres en el campo de bienes y derechos.
- ▶ Para esta autora la clave para trascender la subordinación femenina **era el acceso a la educación**, siendo posible de esta forma acceder al campo laboral y remuneraciones económicas que le dieran paso a la emancipación.
- ▶ Sin embargo, por una parte la autora no contempló reivindicaciones políticas como el derecho a voto y por otra parte, estas ideas impactaron solamente en pequeños círculos intelectuales locales.



Mary Wollstonecraft

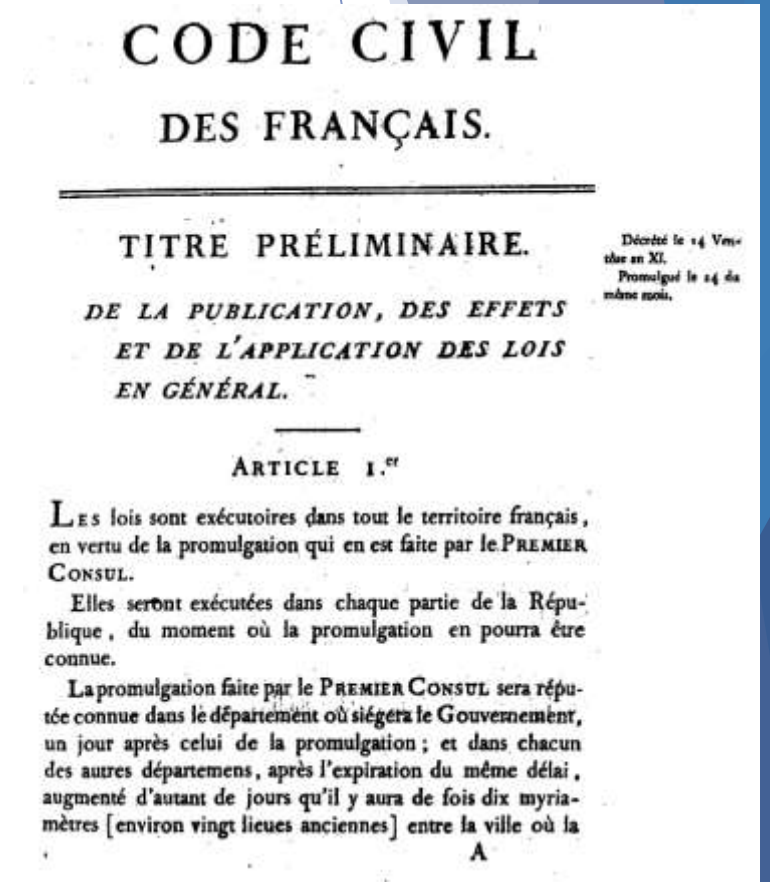
Las primeras luchas feministas

- ▶ Así mismo no tuvo demasiado eco la “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana” de Olympia de Gouges en el año 1791 en Francia.
- ▶ Su denuncia frente a la exclusión de las mujeres en la revolución francesa en el proyecto de igualdad y libertad en el espacio político y social, contemplando el derecho a voto de las mujeres, simplemente en aquel momento no tuvo eco alguno.



Los avances en derechos ciudadanos, no contemplaron a las mujeres

- ▶ En 1804 el código napoleónico que contempló los avances sociales de la revolución negó por completo derechos civiles reconocidos para los hombres e impuso leyes discriminatorias tales como **definir el hogar como un espacio exclusivo para las mujeres**.
- ▶ Bajo este código las mujeres eran encasilladas en la calidad de **menores de edad**; esto es, hijas o madres quedaban en poder de sus padres, esposos, hermanos o incluso hijos. (varones).
- ▶ Por otra parte, el currículo educativo institucionalizado también **excluía a las mujeres en los tramos medios y superiores**. Es decir, solo podría acceder a la educación básica o primaria.



La misoginia romántica

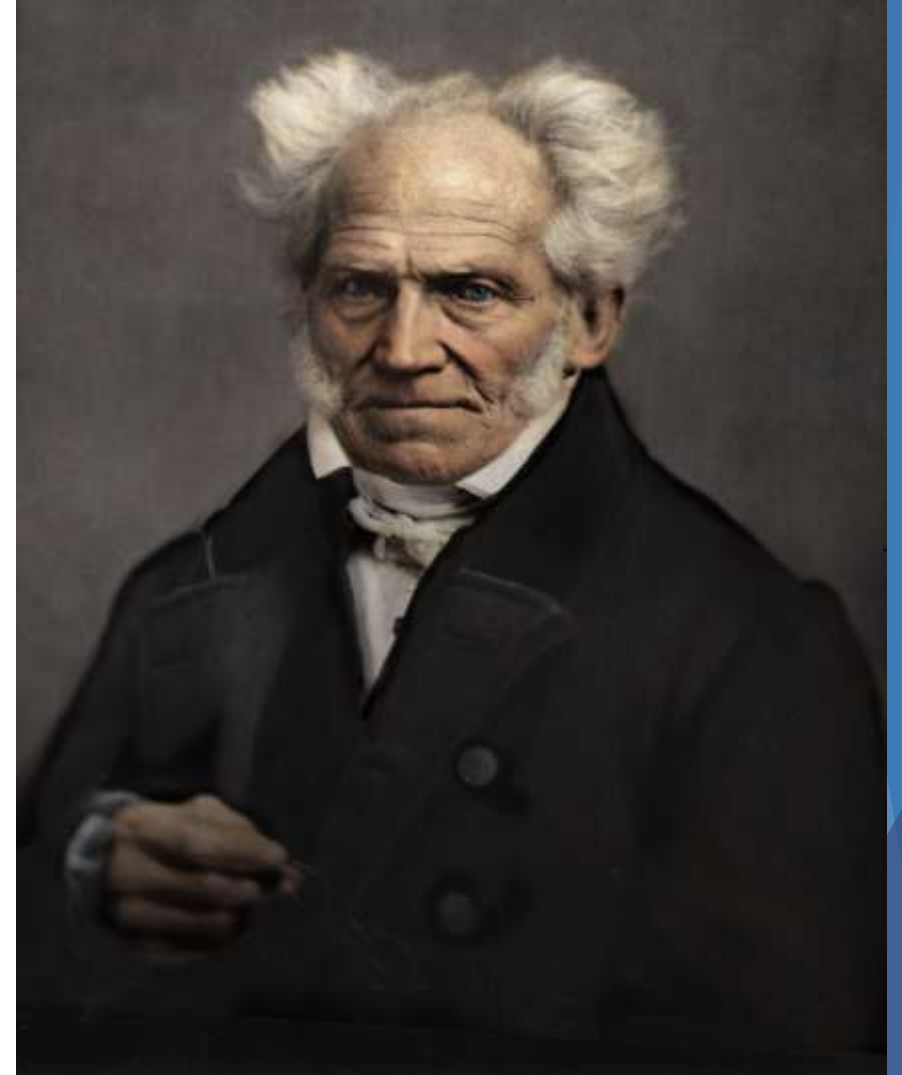
- ▶ Las conceptualizaciones de Rousseau, que buscaban argumentar la exclusión de la mujer en el mundo políticos y social, negándole sus derechos ciudadanos, fueron posteriormente retomadas por filósofos como: Hegel, Schopenhauer y Nietzsche.
- ▶ Hegel en su obra “Fenomenología del espíritu” básicamente establecía que el destino de la mujer era la familia y el de los varones el Estado. Sin contradicciones.



Friedrich Hegel

La misoginia romántica

- ▶ Arthur Schopenhauer añadió que el sexo masculino encarna el espíritu mientras que “...la mujer está por naturaleza destinada a obedecer... ella necesita de un amo”.
- ▶ La misoginia romántica se utilizó en contra de la segunda ola de feminismo.



La segunda ola de feminismo: Sufragismo

- ▶ El sufragismo tenía dos objetivos: **el derecho al voto y los derechos educativos** y ambos marcharon a la par apoyándose mutuamente.
- ▶ El costoso acceso a la educación tenía relación directa con los derechos políticos ya que a medida que la formación de algunas mujeres avanzaba, se hacía más difícil negar el derecho al voto.
- ▶ El movimiento sufragista era de **carácter interclasista ya que consideraban que todas las mujeres sufrían en cuanto mujeres, independientemente de su clase social, discriminaciones semejantes.**
- ▶ El movimiento sufragista en **Inglaterra surgió en 1951** e intentaron seguir procedimientos democráticos en la consecución de sus objetivos durante casi cuarenta años.
- ▶ Las sufragistas inglesas consiguieron tener como aliado a **John Stuart Mill**, que presentó la primera petición a favor del voto femenino en el Parlamento y fue una referencia para pensar la ciudadanía no excluyente. **Mill sitúa en el centro del debate feminista la consecución del derecho de voto** para la mujer: la solución de la cuestión femenina pasaba por la eliminación de toda traba legislativa discriminatoria. Una vez suprimida estas restricciones, las mujeres superarían su subordinación y lograrían su emancipación.

Inglesas pueden votar

- ▶ Hubo que pasar la Primera Guerra Mundial y llegar el año **1918** para que las mujeres inglesas pudiesen votar en igualdad de condiciones.
- ▶ **En 1903, las sufragistas cambiaron de estrategia y pasaron a la lucha directa.**
- ▶ Interrumpieron los discursos de los ministros, fueron encarceladas, recurrieron a la huelga de hambre y realizaron actos terroristas contra diversos edificios públicos.
- ▶ **Con el estallido de la Primera Guerra Mundial, los varones fueron llevados al frente y las mujeres sostuvieron la economía fabril, la industria bélica y gran parte de la administración pública.**
- ▶ En tales circunstancias, nadie pudo oponerse a las demandas de las sufragistas, el Rey Jorge V amnistió a todas ellas y en 1917 fue aprobada la ley de sufragio femenino



El primer voto. Litografía publicada en "The Sphere" el 21 de diciembre de 1918

El origen del día de la mujer

- ▶ **El 8 de marzo es una fecha destacada en múltiples partes del mundo.**
- ▶ Se conmemora el **Día Internacional de la Mujer**, formalizado por Naciones Unidas en **1975**.
- ▶ Este especial día, en palabras de la ONU, **"se refiere a las mujeres corrientes como artífice de la historia y hunde sus raíces en la lucha plurisecular de la mujer por participar en la sociedad en pie de igualdad con el hombre"**.
- ▶ El 8 de marzo de 1908, un suceso trascendental marcó la historia del trabajo y la lucha sindical en el mundo entero: **129 mujeres murieron en un incendio en la fábrica Cotton, de Nueva York, Estados Unidos, luego de que se declararan en huelga con permanencia en su lugar de trabajo.**
- ▶ El motivo se debía a la búsqueda de una reducción de jornada laboral a 10 horas, un salario igual al que percibían los hombres que hacían las mismas actividades y las malas condiciones de trabajo que padecían.
- ▶ **El dueño de la fábrica ordenó cerrar las puertas del edificio para que las mujeres desistieran y abandonaran el lugar.**
- ▶ Sin embargo, el resultado fue la muerte de las obreras que se encontraban en el interior de la fábrica.
- ▶ Ese mismo año, el 3 de mayo, se realizó un acto por el día de la mujer en Chicago, preámbulo para que el 28 de febrero de 1909, en Nueva York, se conmemore por primera vez el "Día Nacional de la Mujer".

Feminismo en Chile

- ▶ Belén Sárraga, española y reconocida feminista, visitó Chile en 1913, pocos años después de la matanza en la Escuela de Santa María, en donde además de trabajadores, murieron muchos niños y mujeres.
- ▶ Su llegada revolucionó a las mujeres de la época que escucharon sus charlas sobre ser libre pensadoras y no asumir como propio el catolicismo y conservadurismo de la época. Sárraga motivó la creación de los primeros centros feministas en nuestro país.



El voto femenino en Chile

- ▶ La extensión del voto a las mujeres fue motivo de debate desde la década de 1920.
- ▶ Sin embargo, la oposición de los partidos anticlericales y de izquierda, debido a la tendencia conservadora del electorado femenino, retardó por varias décadas más la concesión de ese derecho.
- ▶ En 1934 se aprobó el voto femenino para las elecciones municipales, y recién en 1949 se concedió el derecho a voto a las mujeres para las elecciones presidenciales y parlamentarias.



El voto femenino en Chile

- ▶ Mas tarde la abogada y jurista Elena Caffarena dedicó su vida a la lucha por los derechos sociales y la emancipación de las mujeres.
- ▶ Su rol como abogada fue clave para conseguir el derecho voto.
- ▶ Junto a Flor Heredia, redactó el proyecto de ley que finalmente fue promulgado en 1949 por el presidente Gabriel González Videla.
- ▶ Las mujeres participaron por primera vez en la elección presidencial de **1952**, en donde fue electo Carlos Ibáñez de Campo.
- ▶ Desde entonces, su participación en los procesos electorales se fue ampliando progresivamente hasta llegar en **1970 a la paridad con los votantes masculinos**.



La tercera ola feminista

- ▶ En 1963 la publicación del libro **“La mística de la feminidad”** impactó la sociedad norteamericana. La autora Betty Friedan describía en él, el modelo femenino avalado por la política post guerra.
- ▶ Lo interesante del libro era lo llamado por la autora como **“el problema que no tiene nombre”**.
- ▶ Esto era que las mujeres de época estaban experimentando un vacío al saberse definidas por sus funciones (esposa, madre, ama de casa...) y no por lo que eran.
- ▶ Habían sido **“atrapadas por la mística de la feminidad”** y para poder lograr su propia autonomía debían incorporarse al mundo del trabajo.
- ▶ En 1966 Betty Friedan crea **la Organización Nacional de mujeres (NOW)** convirtiéndose en una de las feministas mas influyentes del mundo contemporáneo.



Corrientes Feministas

- ▶ **Feminismo liberal:** se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una de desigualdad **-y no de opresión y explotación-** y por postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos. TOMAR SUS PROPIAS DECISIONES.
- ▶ Las liberales comenzaron definiendo el problema de las mujeres como su exclusión de la esfera pública, propugnando de esta forma su inclusión en el mercado laboral y terminaron abrazando la tesis de lo **personal es político**.
- ▶ **Feminismo Radical:** El feminismo de los años setenta supuso el fin de la mística de la feminidad y abrió una serie de cambios en los valores y en las formas de vida.
- ▶ El origen del Movimiento de Liberación de la Mujer hay que buscarlo en el descontento con el papel que las mujeres jugaban en aquel sistema. El feminismo radical norteamericano que se desarrolló entre los años 1967 y 1975 identificó como centros de dominación patriarcal esferas de la vida que hasta entonces se consideraban “privadas”. A ellas corresponde el eslogan **“lo personal es político”**. **El origen de la desigualdad social en todas las sociedades es el patriarcado, sistema de opresión del hombre hacia la mujer.**

Corrientes feministas

- ▶ **Feminismo Cultural:**
- ▶ El feminismo radical estadounidense habría evolucionado hacia un nuevo tipo de feminismo que se conoce con el nombre de feminismo cultural.
- ▶ Mientras el feminismo radical lucha por la superación de los géneros, el feminismo **cultural parece centrarse en la diferencia.**
- ▶ El feminismo cultural exalta el “principio femenino” y sus valores.
- ▶ Al contrario del **feminismo radical**, que se centra en las estructuras de dominación de la mujer, el **feminismo cultural** se centra exclusivamente en las mujeres como grupo, en su forma particular de desarrollar su existencia y en la construcción de su identidad **cultural.**
- ▶ En Francia y en Italia existen notables partidarias del feminismo de la diferencia. Las pensadoras de la diferencia sexual consideran que las mujeres no tendrían nada que ganar de un acceso más equitativo al poder y a los recursos.

Corrientes feministas

- ▶ Feminismo Cultural: LES DEJO ACÁ UNA CITA TEXTUAL SOBRE LO QUE ES FEMINISMO CULTURAL
- ▶ Sus críticos dudan de que puedan construir la identidad femenina y al mismo tiempo destruir el mito “mujer”.
- ▶ *“El feminismo cultural se sustenta en la creencia de que existe una naturaleza o esencia femenina, de la que se apropian las mismas feministas para tratar de revalorizar los atributos femeninos depreciados. Para las feministas culturales, el enemigo de las mujeres no es únicamente el sistema social, las instituciones económicas o una serie de convicciones desfasadas, sino la masculinidad en sí misma y, en ciertos casos, lo que es masculino desde un punto de vista biológico. Las iniciativas del feminismo cultural se centran en la creación y el mantenimiento de un entorno saludable -libre de valores que favorezcan lo masculino y de todos sus derivados, como la pornografía- para el desarrollo del principio femenino. La teoría feminista, la explicación del sexismo y la justificación de las reivindicaciones feministas encuentran una base firme y sin ambigüedades en el concepto de la esencia femenina.”* Fuente: Alcoff Linda Feminismo cultural v/s Post-estructuralismo. Revista Debats, n° 76,

Petitorio feminista en Chile 2020

- ▶ 1. Violencias patriarcales.
- 2. Educación feminista / no sexista.
- 3. Trabajo y seguridad social.
- 4. Derecho a la ciudad y a la vivienda.
- 5. Agua, territorios y soberanía alimentaria.
- 6. Lucha por el aborto, derechos sexuales reproductivos y no reproductivos.
- 7. Memoria Feminista y Derechos Humanos.
- 8. Migración y refugio.
- 9. Antirracismo.
- 10. Mujeres indígenas en resistencia en territorios urbanos y rurales.
- 11. Disidencias y la lucha contra el hetero - cis - patriarcado.
- 12. Internet y tecnologías digitales feministas.
- 13. Arte, cultura y patrimonio.
- 14. Precarización y violencia estructural / institucional hacia la niñez y las juventudes.
- 15. Salud y buen vivir.
- 16. Luchas anticarcelarias.

bibliografía

- ▶ <http://www.humanas.cl/16196/>
- ▶ <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100703.html>
- ▶ <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-95954.html>
- ▶ <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3451.html>
- ▶ <https://www.globalcitizen.org/es/content/feminism-poll-yougov-denmark-sweden-2019/>

Actividad 3

- ▶ Elegir uno o mas ítems del petitorio feminista presentado anteriormente.
- ▶ Investigar acerca de la problemática que suscita.
- ▶ Posteriormente redacte su postura frente a él argumentándola EN BASE A LA BIBLIOGRAFÍA y lo visto en clases en el **foro de la clase de** DEBATE EN CLASSROOM, o enviándolo al correo vvenegas@secst.cl
- ▶ No debe contener menos de 50 palabras.
- ▶ Se adjunta rubrica de evaluación.