



Liceo Miguel Rafael Prado

Historia, geografía y ciencias sociales



Los Regímenes Totalitarios

Instrucciones Generales

- ✓ **NO IMPRIMAS** este material
- ✓ Si estás en un computador, presiona F5 en el teclado para ver las animaciones.
- ✓ Si estas en un celular, ponlo de manera horizontal.

Profesora: Conzuelo Casanova

OBJETIVO

- ▶ Caracterizar el ascenso de los totalitarismos en la Europa de Entreguerras.

Aspectos generales

- Los **totalitarismos** son regímenes políticos **autoritarios** caracterizados por la hegemonía del **Estado** sobre el individuo.
- Reciben este nombre porque, en ellos, el Estado aspira al **poder total** sobre la sociedad.
- Surgieron en la **década de 1920** en **Europa Occidental**, y se consolidaron en el poder durante la década posterior.
- Entre los **factores** que hicieron surgir los totalitarismos destaca el rechazo con el **modelo político y económico liberal** tras la **Primera Guerra Mundial**, y la **Gran Depresión** del capitalismo



Los líderes de los totalitarismos europeos de Entreguerras

Factores que llevaron al surgimiento de los totalitarismos

1. Los efectos de la Gran Depresión:

La mayoría de los Estados europeos tenían un sistema democrático, pero los efectos de la crisis de 1929 generaron un ambiente de inestabilidad.

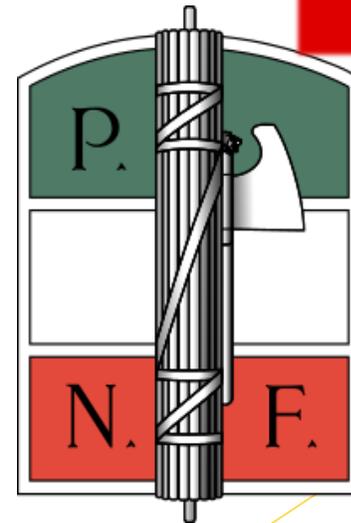
- ✓ Se redujeron los préstamos estadounidenses
- ✓ Creció el desempleo
- ✓ Aumentaron las críticas al modelo político y económico incapaz de contener la crisis.

2. Polarización política:

- ▶ Por un lado, trabajadores, activistas políticos y algunos intelectuales acusaban al capitalismo por la crisis y apoyaban los ideales socialistas.
- ▶ Por otro, los sectores de clase media y la gran burguesía, apoyaron propuestas de ultraderechas autoritarias, con el objetivo de defender contra la amenaza comunista y restaurar los valores nacionales.

Características Comunes

- **Subordinación** del individuo al Estado.
- Existencia de un **partido político único** que controla el aparato estatal.
- **Control policial** y **represión** de toda oposición política.
- Exaltación de la figura del líder o **caudillismo**.
- Utilización de la **propaganda** y la **movilización de masas**.
- Exacerbación del **nacionalismo**



Actividad: Análisis de fotografías

- ▶ Escribe ordenadamente en tu cuaderno solo las respuestas.
- ▶ **A continuación te presentamos 3 fotografías. Obsérvalas y toma nota en tu cuaderno de la información que logres extraer de cada una. Recuerda que no debes imprimir.**
- ▶ **Luego dibuja y completa la tabla en tu cuaderno, que ayudará a resumir lo que analizaste de las imágenes.**
- ▶ Si tienes alguna duda, puedes escribirme a mi correo: mcasanova@secst.cl en horario de lunes a jueves de 9:00 am - 17:00 pm y el viernes de 9:00 a 13:00 hrs.

Imagen N° 1

Preguntas para guiar la observación de la imagen:

1. ¿De qué se trata?
2. ¿Qué elementos la componen?
3. ¿Qué puedo concluir al observarla?
4. ¿Con que información de tus conocimientos previos la puedes relacionar?



Benito Mussolini. Desfile, Roma 1934.

Imagen nº 2

Preguntas para guiar la observación de la imagen:

1. ¿De qué se trata?
2. ¿Qué elementos la componen?
3. ¿Qué puedo concluir al observarla?
4. ¿Con que información de tus conocimientos previos la puedes relacionar?

Poster de propaganda Nazi, a partir del retrato oficial de Hitler del pintor Heinrich Knirr, pintado en 1935.

El texto dice *“Un pueblo, un Imperio, un Líder!”*



Imagen nº 3

Preguntas para guiar la observación de la imagen:

1. ¿De qué se trata?
2. ¿Qué elementos la componen?
3. ¿Qué puedo concluir al observarla?
4. ¿Con que información de tus conocimientos previos la puedes relacionar?

Afiche propagandístico bélico.
Texto: “Bajo la bandera de Lenin
hacia la victoria”



Tabla para completar a partir del análisis de las imágenes

	Imagen n° 1	Imagen n° 2	Imagen n° 3
Contexto histórico de las imágenes			
Tipo de imagen			
Símbolos			
Mensaje			
Personaje			
Título para la imagen			