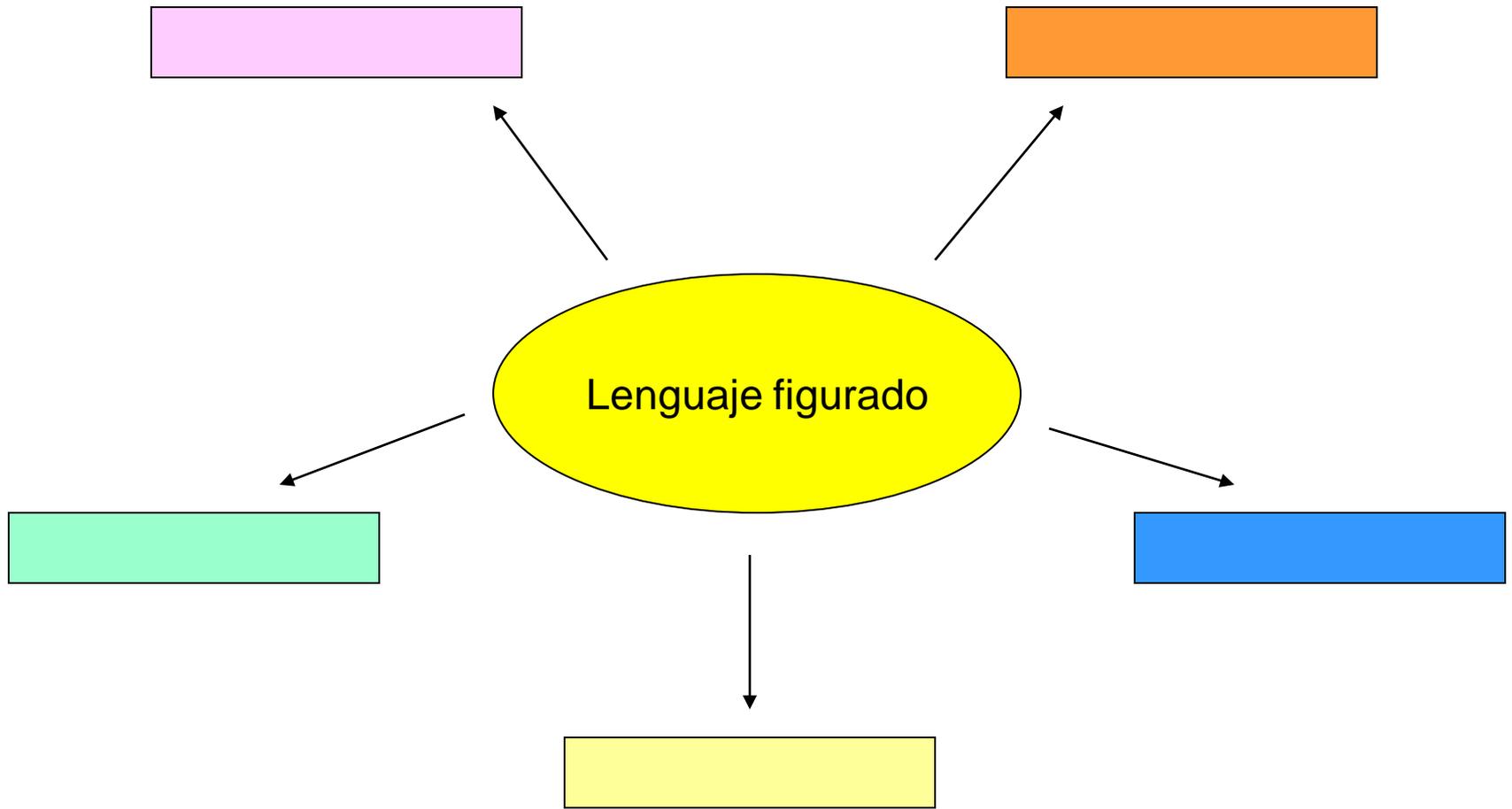


# Lenguaje figurado

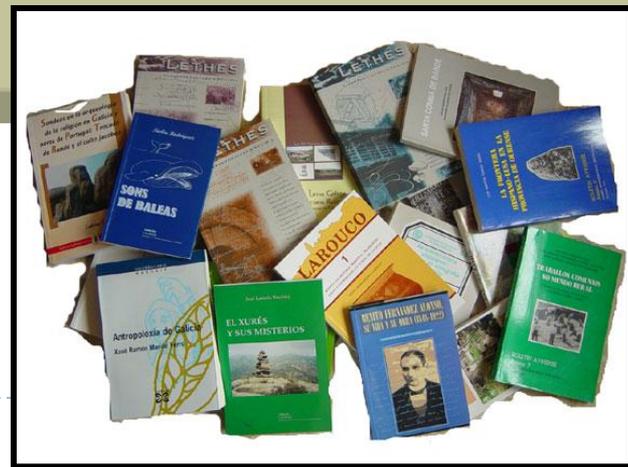
Srta. María

AP Literatura



# Lenguaje figurado/ Figuras retóricas

Podemos definirlo como una forma especial o artística de usar las palabras, para con ellas decir de manera nueva y atractiva las cosas dentro de una obra literaria. Se encuentran por igual en la prosa, la poesía y en imágenes visuales.



# Lenguaje figurado

Cómo la poesía es un género sugerente, el lenguaje que se utiliza procura evitar que se digan las cosas tal y como son. Al analizarla, no puedes hacer una interpretación literal de lo que lees, sino que debes buscar otras alternativas de su significado. El (la) poeta utiliza todos los recursos literarios que considera pertinentes. De esta forma, modifica el pensamiento y el lenguaje para enriquecer el contenido de su obra. Para que el (la) poeta pueda alcanzar este nivel de sugerencia en la poesía, recurrirá al uso de las **figuras literarias**.



A B C

Septiembre  
2012

Tema: Las figuras  
retóricas

Las figuras literarias son el conjunto de los recursos expresivos del lenguaje literario. Éstas implican la interpretación por parte del lector porque presentan un cambio de significado.

Lenguaje  
figurado

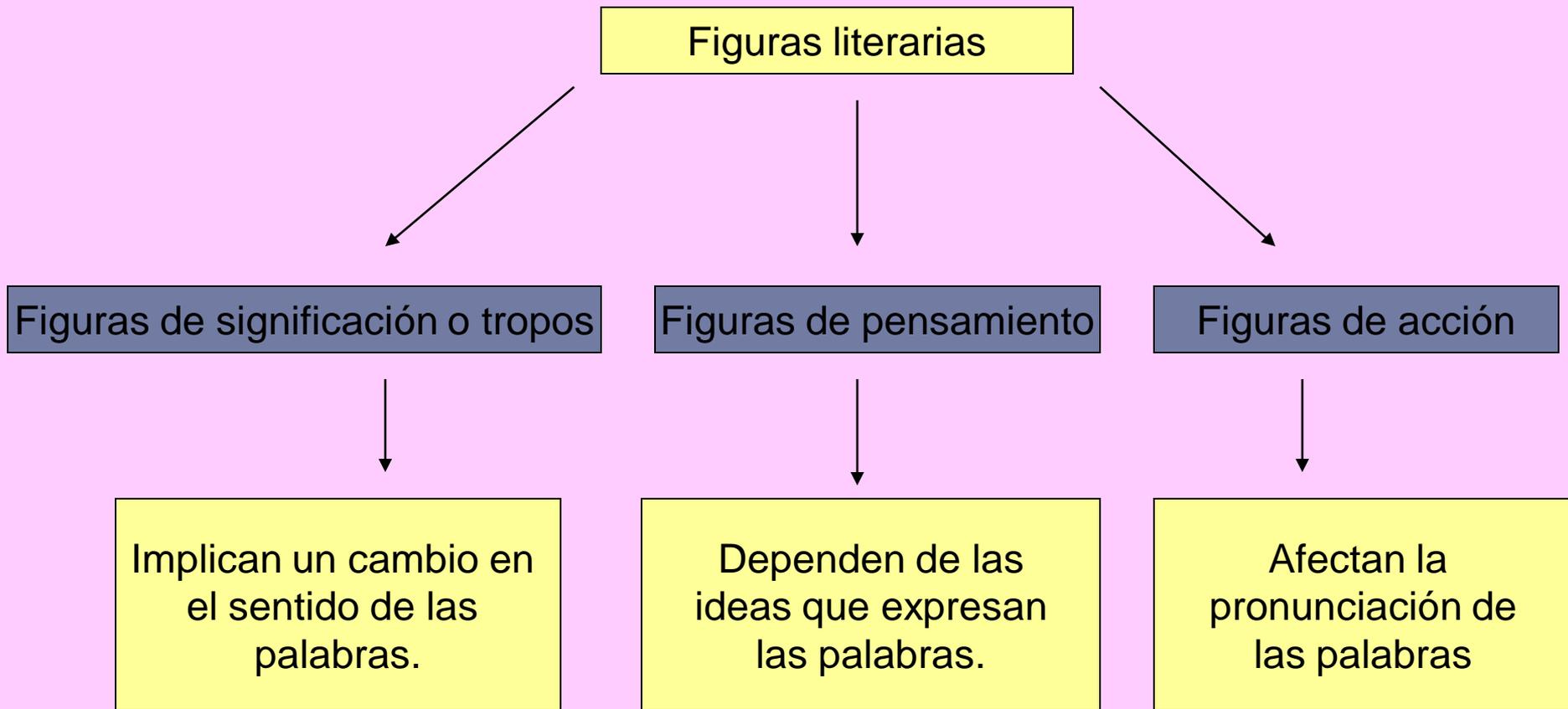


Prof<sup>a</sup>. María- AP Literatura



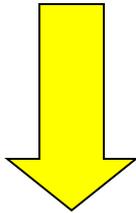
Español

Las figuras literarias se dividen en tres grupos mayores:



# Lenguaje figurado

metáfora



Es una comparación indirecta que establece relación de identidad entre dos realidades.

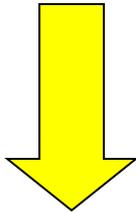
Ejemplos

1. Las perlas de tu boca
2. Tu pelo es de trigo.
3. La nieve de su pelo es abundante.
5. Las bellas esmeraldas de sus ojos me cautivaron.

Escribe una metáfora en tu cuaderno.

# Lenguaje figurado

símil



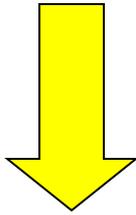
Es una comparación directa que establece una relación de semejanza entre dos realidades. Utiliza palabras como: *parecido, semejante, igual a, como...*

Ejemplos

1. Tu pelo es **como** el trigo.
2. Sus manos **parecidas** a la seda.
3. Su cabello largo **semejante** a la noche.

# Lenguaje figurado

prosopopeya o personificación



Consiste en atribuir cualidades humanas a objetos o animales.

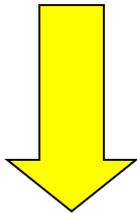
Ejemplos

1. El piano sonreía a lo lejos desde un rincón del escenario.
2. Aquí hasta las paredes oyen.



# Lenguaje figurado

símbolo



Es la representación  
de una realidad por medio  
de otra.

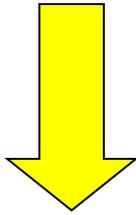
*Ejemplos*

1. La bandera representa al país.
2. El anillo representa al matrimonio.
3. La paloma representa la paz.



# Lenguaje figurado

Hipérbole



Es una exageración expresiva que da énfasis a una idea.

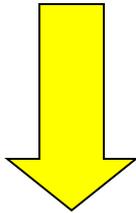
Ejemplos

1. “ mil lunas y mil soles vienen...”
2. Estoy muerto de hambre.



# Lenguaje figurado

Animalización



Se le atribuye cualidades de animales a las cosas o seres humanos.

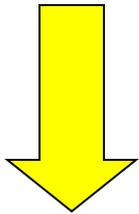
*Ejemplos*

1. La madre aulló de dolor.
2. El suelo muge con fuerza.



# Lenguaje figurado

Imágenes Sensoriales



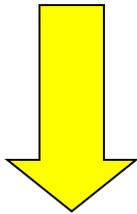
Representan mentalmente una “cosa” por medio de los sentidos.

- Ejemplos*
1. “ la voz del mar aquella tarde”
  2. “Color naranja, es más hermoso el sol”

Las imágenes sensoriales se clasifican en visuales, táctiles, gustativas, olfativas y auditivas, según el sentido al que apelen.

# Lenguaje figurado

Retruécano



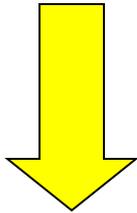
Consiste en repetir una frase con el orden inverso de los elementos de otra frase, consiguiendo un cambio de sentido evidente.

- Ejemplos*
1. Hay grandes libros en el mundo, y grandes mundos en los libros
  2. Ni son todos los que están, ni están todos los que son

El retruécano está dentro del grupo de **Figuras Retóricas de Repetición...**

# Lenguaje figurado

Enumeración



consiste en **disponer palabras** (también cláusulas o periodos) **según su orden de importancia o según un criterio de gradación**. El objetivo de esta Figura Retórica es ordenar.

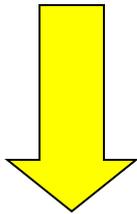
Ejemplos

2. Era mentiroso, bebedor, ladrón, tahúr, peleador, goloso, reñidor y adivino, sucio, necio y perezoso, tal es mi escudero...

El objetivo de esta Figura Retórica es ordenar.

# Lenguaje figurado

Asíndeton



consistente en la **eliminación de los nexos/ conjunciones** que relacionan los elementos de una frase.

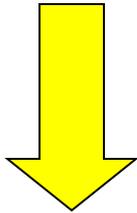
"llegué, vi, vencí" (Julio Cesar)

Ejemplos

El objetivo de esta Figura es obtener un efecto de impulso y brevedad.

# Lenguaje figurado

Oxímoron



Consiste en reunir dos conceptos de sentido contrario. El Oxímoron es una Figura Retórica que está relacionada con la Antítesis.

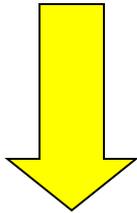
Ejemplos

1. "vista ciega, luz oscura, gloria triste, vida muerta"
2. "hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente"



# Lenguaje figurado

Aliteración



Consiste en la repetición de las mismas letras (en las palabras) para producir sonidos iguales o parecidos y así provocar sensaciones diversas en el lector .

Ejemplos

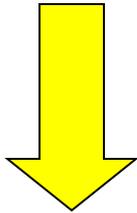
1. El ruido con que rueda la ronca tempestad.

*José Zorrilla*



# Lenguaje figurado

Sinonimia



consiste en la acumulación reiterada en el uso de sinónimos. Su objetivo es aumentar la precisión descriptiva.

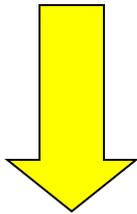
Ejemplos

1. "la gloria, el éxito, la popularidad, el espejismo de ser conocido, estimado y admirado... se presenta de distinta manera a los ojos de los escritores"



# Lenguaje figurado

Polisíndeton



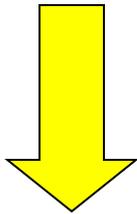
Consistente en la **utilización de nexos/ conjunciones innecesarios** dentro de la estructura de la oración para transmitir un determinado mensaje.

Ejemplos

1. **Oigo son de armas y** de carros **y** de voces **y** timbales... ¿no divisas un fulgor de infantes **y** caballos **y** polvo **y** humo **y** fulgurar de acero?
2. **Ni** nardos **ni** caracolas tiene el cutis tan fino, **ni** los cristales con luna relumbran con ese brillo

# Lenguaje figurado

Encabalgamiento



consiste en que las frases no terminan al final del verso sino en el siguiente, es decir, van "a caballo" entre dos versos.

Ejemplos

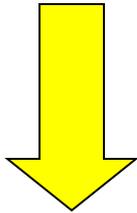
1. Una tarde oscura y fría  
**de invierno.** Los colegiales  
**estudian.** Monotonía  
de la lluvia en los cristales.

*Antonio Machado*



# Lenguaje figurado

Hipérbaton



Consistente en alterar el orden lógico de los términos que constituyen una frase.

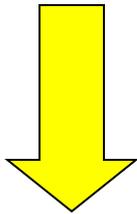
Ejemplos

1. **"de verdes sauces hay una espesura"** (hay una espesura de verdes sauces)



# Lenguaje figurado

Metonimia



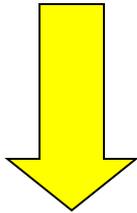
**Figura Retórica** relacionada con la **Metáfora** que consiste en designar una cosa o idea con el nombre de otra basándose en la relación de proximidad existente entre el objeto real y el objeto representado.

Ejemplos

1. se comió **dos platos** (el contenido de los platos)
8. **un Picasso** ( un cuadro de Picasso)
9. aquel país fue **su cuna y su sepulcro**

# Lenguaje figurado

Epíteto



Consistente en el **uso de adjetivos innecesarios** que no añaden ninguna información suplementaria para describir una idea o concepto.

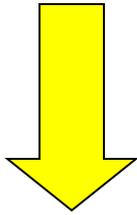
Ejemplos

1. "por donde un agua **clara** con sonido  
atravesaba el **fresco y verde**  
prado"



# Lenguaje figurado

Sinestesia



Consiste en **mezclar sensaciones** percibidas por **órganos sensoriales distintos** (sensaciones auditivas, visuales, gustativas, olfativas y táctiles).

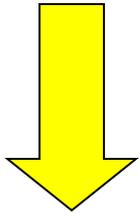
Ejemplos

1. . En **colores sonoros** suspendidos **oyen los ojos, miran los oídos..**
2. **Escucho con los ojos** a los muertos



# Lenguaje figurado

Onomatopeya



Consiste en la utilización de palabras para imitar sonidos naturales.

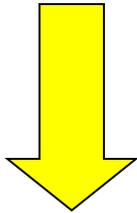
1. ...el **kikirikí** del gallo me despertó
2. ...el **tic-tac** del reloj
3. Miaaauuu : Gato

Ejemplos



# Lenguaje figurado

Gradación



Consistente en la ordenación de una serie de menor orden de importancia a mayor o viceversa.

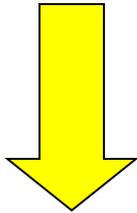
Ejemplos

1. "...en **tierra**, en **humo**, en **polvo**, en **sombra**, en **nada**"



# Lenguaje figurado

Paralelismo



Consiste en la semejanza (misma estructura) entre distintas partes de un texto.

Ejemplos

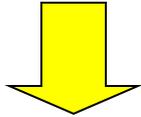
1. **Tu frente serena y firme... Tu  
risa suave y callada**

José de Espronceda



# Lenguaje figurado

Paradoja

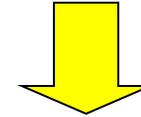


Es una contradicción aparente, pero no real, entre dos realidades.

1. Y entonces la tristeza se alegró...

*Julio Herrera y Reissig (uruguayo)*

Antítesis



Se presentan dos ideas virtualmente opuestas..

1. Busco en la muerte la vida, salud en la enfermedad...

*Miguel de Cervantes (español)*

•La *paradoja* y la *antítesis* también se clasifican como figuras de pensamiento. Debes tener mucho cuidado con las mismas, aunque son muy parecidas, su uso es totalmente distinto.