

John Boyne

El niño con el pijama de rayas

 salamandra

2ª edición

TRABAJO CON LA LECTURA COMPLEMENTARIA

PROFESORES
DIEGO MORALES Y CATALINA PIÑA
7º BÁSICO

TRABAJO DE LECTURA

- Ahora que has leído el libro, deberás hacer un trabajo que refleje tu lectura y análisis de los temas importantes.
- El trabajo que realizarás es una infografía.
- Este trabajo se realizará en una hoja de block (o en el cuaderno si no tienes) y se revisará con nota cuando podamos reencontrarnos tras la cuarentena.
- Recuerda que este trabajo está pensado para ser realizado de aquí a fin de mes, pues el próximo envío de material de lenguaje será la segunda semana de junio.
- La idea es no dejar este trabajo para después de esa fecha, para que no se nos olvide el libro ni tengamos tantos trabajos pendientes luego.



¿Conoces Pictoline?

SU NOMBRE ES MALALA

A LOS 11 AÑOS MALALA YOUSAFZAI COMENZÓ A ESCRIBIR UN BLOG SOBRE LOS PROBLEMAS QUE SUFRÍAN LAS NIÑAS DE PAKISTÁN PARA IR A LA ESCUELA.

ESCRIBÍA BAJO EL SEUDÓNIMO DE "GUL MAKAI".

TAP TAP TAP

EN ÉL DENUNCIABA CÓMO LOS TALIBANES QUE CONTROLABAN LA ZONA DONDE VIVÍA (SWAT) PROHIBÍAN QUE LAS NIÑAS FUERAN A LA ESCUELA.

¡ESO ES DE NIÑELES!

SUS TEXTOS SE VOLVIERON TAN RELEVANTES QUE, EN OCTUBRE DEL 2012, UN GRUPO ARMADO TALIBÁN ATACÓ SU AUTOBÚS ESCOLAR.

Y LE DISPARARON EN LA CABEZA.

PERO MALALA SOBREVIVIÓ AL ATAQUE.

Y SU HISTORIA SE VOLVIÓ INTERNACIONAL.

EN LUGAR DE DEJARSE INTIMIDAR, MALALA DECIDIÓ VOLVERSE UNA EMBAJADORA EN LA LUCHA POR EL DERECHO DE NIÑAS Y NIÑOS A LA EDUCACIÓN.

MESES DESPUÉS SE CONVERTIRÍA EN LA PERSONA MÁS JOVEN EN GANAR EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ.

ALGUNA VEZ DIJO QUE UN LIBRO, UN NIÑO Y UN MAESTRO PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO. TENÍA RAZÓN.

FUENTE: "Profile: Malala Yousafzai" - BBC

PICTOLINE.COM

A LOS 19 AÑOS...

ALEJANDRO MAGNO ESTABA LISTO PARA TOMAR EL PODER DE MACEDONIA, Y EMPEZAR A EXPANDIR SU REINO. ¹

AMADEUS MOZART YA HABÍA ESCRITO UNA SINFONÍA Y 300 COMPOSICIONES. ²

MARY SHELLY ESTABA POR PUBLICAR FRANKENSTEIN. ³

NADIA COMANECI YA TENÍA 5 MEDALLAS DE ORO Y UN 10 PERFECTO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS. ⁴

MALALA YOUSAFZAI YA TENÍA UN NOBEL DE LA PAZ. ⁵

KYLIAN MBAPPÉ JUGARÁ LA FINAL DE LA COPA DEL MUNDO.

MIENTRAS TANTO, LA MAYORÍA DE NOSOTROS

hello darkness my old friend

FUENTES: 1. "Alexander The Great" Encyclopædia Britannica | 2. "1772, la Juventud de Wolfgang Amadeus" Mozart.com | 3. "Frankenstein at 200" The Guardian | 4. "Nadia Comaneci" Biography.com | 5. "Nobel Laureates by Age" Nobelprize.org |

PICTOLINE

¡SAL DE AHÍ, SHEN LONG!

LOS PERSONAJES QUE MÁS HAN MUERTO EN TODO DRAGON BALL*

UN CLÁSICO

KRILIN 5 MUERTES

FREEZER 5 MUERTES

GOKÚ 5 MUERTES

MURIÓ POR NOSOTROS

TODOS EN LA TIERRA 4 VECES

CHAOZ 4 MUERTES

PICCOLO 4 MUERTES

YAMCHA 2 MUERTES

¿QUIÉN ES EL PERDEDOR AHORA?

TEJEJE, TO

*Los datos contemplan toda la serie, OVAs y líneas de tiempo alternativas.

PICTOLINE.COM

Pictoline es una empresa de ilustración y diseño de información.

A través de diversos formatos visuales, transformamos cualquier tipo de información en contenido que puede conectar con millones de personas de forma más empática, rápida y sencilla.

Lo que hace Pictoline son INFOGRAFÍAS



La Infografía es una **combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos** con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.



Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de **gráficos** que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.



Las infografías son tremendamente útiles y esenciales para **representar la información que es complicada de entender** a través del puro texto. Con una imagen se puede entender hasta las cosas más complicadas, y además son **más fáciles de asimilar y recordar**.



Las infografías permiten que materias o contenidos muy complicados puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida y sobre todo de forma muy visual.



De esta forma, la información numérica, del tiempo, estadística y muchas otras serán más efectivas siendo ilustradas que mediante el puro uso de texto.

3 de cada 10 usuarios **ADICTOS** a las **REDES** **SOCIALES**

Cada vez más personas están siendo atrapadas por las redes sociales, ya que tres de cada 10 usuarios de entre 15 a 25 años que usan Twitter o LinkedIn confesaron ser adictos a éstas, de acuerdo con la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (Somaap)



RAZONES PARA ESTAR EN LAS REDES

Más de 6 horas



PREFIEREN REDES A RELACIONES INTERPERSONALES



NOTA IMPORTANTE

En abril pasado, la Asociación dio a conocer que 54 por ciento de los hombres estableció relaciones humanas virtuales, de las cuales sólo 11 por ciento derivó en relaciones personales

Este es un buen ejemplo de una infografía

- Su título es grande y llamativo
- Hay una imagen central que llama la atención
- Los textos son breves y directos
- La mayoría de la información se entrega mezclada con imágenes
- Hay colores que llaman la atención pero no saturan la imagen



Partes de una infografía

- **Titular:** Utiliza un título grande y llamativo a simple vista del afiche.
- **Texto:** agrega tu información complementando las imágenes que agregues.
- **Cuerpo:** Diseña o busca imágenes que tengan relación con el texto que presentan.
- **Fuente:** Indica la página en la que buscaste la información.
- **Crédito:** Incluye tu nombre al final de la infografía.

Tips para una buena infografía

10

TRUCOS PARA DISEÑAR BUENAS INFOGRAFÍAS PARA LA CLASE DE ELE

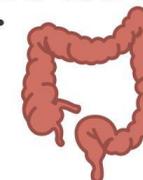


UTILIZA VECTORES E ICONOS PLANOS EN LUGAR DE REALISTAS. TRANSMITEN SENCILLEZ.



ACOMPaña LOS PÁRRAFOS CON ILUSTRACIONES SIGNIFICATIVAS CON SU CONTENIDO.

El intestino grueso mide entre 1 y 1,5 metros.



ORDENA



ENUMERA



CLASIFICA



Y ESTRUCTURA TODO LO QUE PUEDES

FONDO: UTILIZA BLANCO O TONOS PASTEL

UTILIZA EL NEGRO O GRIS PARA TEXTOS DENSOS...

...DEJA LOS TONOS FUERTES PARA CREAR CONTRASTE EN LUGAR DE USAR NEGRITAS O SUBRAYADOS.

MEJOR UN TONO NEUTRO...
...QUE UNO SATURADO.

UTILIZA TIPOGRAFÍAS LLAMATIVAS PARA CREAR TÍTULOS

... pero para el cuerpo de texto decántate por fuentes sencillas y legibles.

A Mejor una fuente sans serif, como esta.

A ~~Que una serif, como esta.~~

UTILIZA EL MISMO TONO PARA CADA ITEM QUE CASIFIQUES Y AYUDARÁS A ASOCIAR.

MODO
bien, mal, regular, así, peor, mejor...

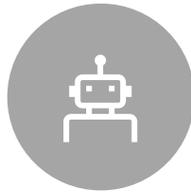
TIEMPO
antes, después, luego, tarde, ya...

LUGAR
aquí, allí, ahí, arriba, abajo, encima...

Ahora, te toca hacer una infografía del libro “El niño con el pijama de rayas” con la siguiente información:



Título del libro



Autor y datos importantes de su vida



Sinopsis de la historia (como un resumen, pero sin spoilers)



Personajes más importantes, su rol y una característica que los defina (por ejemplo, Bruno: protagonista, curioso)



Tiempo y ambiente (época y lugar donde sucede la historia)



¿Es Bruno un héroe? (da tú opinión)



La amistad en la novela (da tú opinión)

***** Recuerda que debes trabajar en una hoja de block o en tu cuaderno.**

***** Puedes dibujar o pegar imágenes.**

***** Los textos deben ser breves y estar separados como en los ejemplos que te mostramos antes.**

Revisión:

EVALÚA TU TEXTO	SI	NO
¿Se entiende claramente el tema de mi infografía?		
¿El tamaño del título, el cuerpo, el texto, la fuente y el crédito son adecuados?		
¿La cantidad de texto no es excesiva ni muy escasa?		
¿las imágenes son llamativas?		
¿Se entiende el sentido de la infografía al mirarlo a simple vista?		
¿Mi infografía es visualmente atractiva?		

- Revisa tu infografía para saber si cumpliste con todo lo necesario para estar bien elaborada.

¡Ya estás listo!

- Una vez que estés conforme con tu trabajo déjalo en tu cuaderno y ponle fecha.
- Recuerda que lo revisaremos al regreso.
- Si tienes dudas sobre algún elemento de la infografía o la información del libro no dudes en escribirnos:
 - Diego Morales 7° B y C (dmorales@secst.cl)
 - Catalina Piña 7° A (cpina@secst.cl)

NO DEBES OLVIDAR:

En esta clase trabajaste la **infografía**, un tipo de texto muy útil para explicar temas complejos en frases e imágenes que ayudan a su comprensión y que además se encuentra muy difundido en diferentes plataformas de información.

- Favorece la comprensión ya que incluye imágenes y textos que le dan mayor agilidad al tema.
- Permite que materias complejas sean comprendidas de manera más rápida y divertida.
- Posee todas las partes de un texto continuo, pero las explica con imágenes y frases breves.
- Debe ser sencillo y fácil de abordar, no saturarse de textos largos o muchas imágenes.

Estos tips te llevarán a realizar una buena infografía.