		<b>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO</b> <b>Guía y evaluación de comprensión lectora.</b> <b>Mayo.</b> <b>2020</b> <b>Quinto Básico.</b>	<b>Lenguaje y Comunicación.</b>  <b>Profesor:</b> <b>Francisco Muñoz Barnechea.</b>
---	---	--	--



**Objetivo:** Apreciar la lectura de obras literarias significativas valorándolas como creaciones, expresión de sentimientos y representaciones de realidad, que le permiten ampliar su visión del mundo. Utilizar estrategias de comprensión lectora.

**Habilidades:** Extraen información, parafraseo, argumentación, Incrementación de vocabulario y fluidez lectora.

Instrucciones: Transcribir en el cuaderno SOLO las respuestas de esta guía, las que serán explicadas en color rojo en cada ítem.

I. Lee atentamente el encabezado y encerrando en un círculo selecciona la alternativa correcta. **(Escribir el encabezado y la alternativa correcta)**

<b>1.- Carlos Perro recibió su nombre gracias a:</b> a- Feliciano. b- Señora Rivas. c- El hombre viejo. d- Los hombre de la perrera.	<b>2.- Carlos Perro fue bañado por:</b> a- Feliciano. b- Señora Rivas. c- El hombre viejo. d- Los hombre de la perrera
<b>3.- El momentos más triste de Carlos Perro fue:</b> a- En la perrera. b- Con el niño que lo alimentaba. c- En su caja de cartón, en el basural. d- En la parcela con el hombre viejo.	<b>4.- Carlos Perro movía su cola cuando:</b> a- Tenía frío. b- Quería dormir. c- Peleaba con otros perros. d- Quería llamar la atención.
<b>5- Carlos perro se fue del basural por:</b> a- Salir a conocer nuevos lugares y personas. b- Solo salió en busca de comida y le molestaba el ruido. c- Quería volver a su caja de cartón en el basural. d- Salió en busca del hombre viejo.	<b>6- La historia de Carlos perro termina en:</b> a- La perrera. b- En la caja de cartón del basural. c- En la casa del hombre viejo. d- En la casa de la Sra. Rivas.

		<p style="text-align: center;"><b>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO</b>  <b>Guía y evaluación de comprensión lectora.</b>  <b>Mayo.</b>  <b>2020</b>  <b>Quinto Básico.</b></p>	<p><b>Lenguaje y Comunicación.</b></p> <p><b>Profesor:</b>  <b>Francisco Muñoz Barnechea.</b></p>
---	---	---	---

--	--

II. Contesta V, si es verdadero y F si es falso, recuerda que estas últimas se justifican. **(Escribir el enunciado, colocar si es verdadero o falso y en este último caso escribir la justificación)**

A) \_\_\_\_ Carlos Perro salió de la casa en busca de la Sra. Rivas.

---

B) \_\_\_\_ EL jardinero de la historia se llevó a Carlos Perro para cuidarlo.

---

C) \_\_\_\_ Uno de los problemas de Carlos Perro era su personalidad *introversa*.

---

D) \_\_\_\_ A Carlos Perro le gustaba que la señora Rivas lo bañara.

---

E) \_\_\_\_ Carlos Perro cambio su personalidad debido a que tuvo que aprender a luchar por sobrevivir.

---

III. Redacción y argumentación EVALUADA.

Escribir una carta **(cumpliendo con su estructura)** a Carlos Perro, explicando que le sucedió aquel hombre viejo que salió a buscar **(primer párrafo)**, luego entrega una opinión de su vivencia en la perrera **(segundo párrafo)** y por último describe cuál es tu relación con las mascotas, en caso de no tener describe como hubieras cuidado a Carlos Perro **(tercer párrafo)**.

La carta debe estar escrita en el cuaderno y para su evaluación debe ser enviada (transcrita) como correo al mail del profesor [fbarnechea@secst.cl](mailto:fbarnechea@secst.cl), recuerda que en el asunto debe ir: **NOMBRE, APELLIDO Y CURSO** del estudiante.

La rúbrica de evaluación será la siguiente:

		<p align="center"><b>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO</b>  <b>Guía y evaluación de comprensión lectora.</b>  <b>Mayo.</b>  <b>2020</b>  <b>Quinto Básico.</b></p>	<p><b>Lenguaje y Comunicación.</b></p> <p><b>Profesor:</b>  <b>Francisco Muñoz Barnechea.</b></p>
---	---	--	---

<p align="center"><b>Rúbrica de evaluación sobre lectura complementaria.</b>  <b>“La verdad según Carlos Perro”.</b>  <b>5° básico.</b></p>				
<b>Indicadores.</b>	Logrado 4 Puntos.	Mediamente Logrado. 3 puntos.	Suficiente. 2 puntos.	Insuficiente. 1 punto.
<b>Vocabulario.</b>	Usa un vocabulario amplio y apropiado para el trabajo.	Usa palabras apropiadas y palabras que pudieran ser nuevas.	Usa vocabulario casi apropiado incluye pocas palabras nuevas.	Usa vocabulario no muy apropiado, no utiliza palabras nuevas, muy repetitivo.
<b>Personajes.</b>	El estudiante conoce muy bien los personajes y sus descripciones físicas y psicológicas.	El estudiante conoce los nombres de los personajes y su importancia.	EL estudiante conoce el nombre de los personajes principales y no los secundarios.	El estudiante no reconoce los personajes, tampoco su importancia en la historia.
<b>Historia.</b>	El estudiante describe con precisión y detalle lo ocurrido en el cuento.	Solo describe partes del texto, pero se logra entender.	El estudiante describe parte del texto, pero dificulta su entendimiento.	El estudiante solo nombra partes del texto, pero no se logra entender.
<b>Formato.</b>	La carta cumple completamente con su estructura y es escrita sin faltas de ortografía.	Cumple parcialmente el formato y ortografía.	Trabajo carece de la estructura de la carta, posee más de 5 faltas ortográficas.	No cumple con los requisitos mínimos del formato solicitado, excede las 8 faltas ortográficas.