

Departamento de Lenguaje, Cuartos Básicos.

Guía de Lenguaje Cuartos Básicos

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ RUT: _____

I- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5. No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

El banquete del mago

Había una vez un mago que construyó una casa cerca de una aldea grande y próspera. Un día invitó a toda la gente de la aldea a un banquete. – Antes de que comamos, dijo, tenemos algunas diversiones.

Todo el mundo se alegró, y el mago les proporcionó un espectáculo de magia de primera clase, con conejos saliendo de sombreros, banderas apareciendo de la nada y una cosa convirtiéndose en otra. La gente estaba encantada.

Entonces el mago preguntó:

– ¿Queréis comer ahora, o queréis más entretenimientos?

Todo el mundo pidió entretenimientos, porque nunca había visto nada igual; en casa había comida, pero nunca tanta emoción. De modo que el mago se transformó en paloma, luego en un halcón, y finalmente en un dragón. La gente se volvió salvaje de excitación.

El mago les preguntó de nuevo, y ellos querían más. Y lo tuvieron. Entonces les preguntó si querían comer, y le dijeron que sí. De modo que el mago hizo que sintieran como si estuviesen comiendo, dirigiendo su atención por medio de ciertos trucos, mediante sus poderes mágicos.

La imaginaria comida y el entretenimiento duraron toda la noche. Cuando llegó el amanecer, algunas gentes dijeron:

– Debemos ir a trabajar.

De modo que el mago hizo que imaginasen que iban a casa, se preparaban para el trabajo, y trabajaban todo el día.



Resumiendo, cuando alguien decía que tenía que hacer algo, el mago le hacía pensar primero que iba a hacerlo, luego que lo había hecho, y finalmente que había regresado a la casa del mago.

Finalmente, el mago había tejido tales hechizos sobre la gente de la aldea que sólo trabajaban para él, mientras pensaban que continuaban en sus vidas cotidianas. Si alguna vez se sentían intranquilos les hacía pensar que estaban de regreso al banquete en su casa, y eso les daba placer y les hacía olvidar.

- Y ¿qué les ocurrió al mago y a la gente al final?
- Bueno, eso no se los puedo decir, porque él aún está muy ocupado haciéndolo, y la mayoría de la gente aún está bajo su hechizo.

Fuente: <http://sloyu.com/blog/blog/2012/03/15/el-banquete-del-mago/> Cuento Sufi del libro “[El buscador de la verdad](#)” de Idries Shah.

1) Cuando llegó el amanecer, ¿qué le dijo la gente al mago?

Que:

- A. quieren un banquete.
- B. tienen que ir a trabajar.
- C. realice un truco de magia.
- D. tienen que estudiar.

2) ¿Cómo reaccionó la gente cuando vio los trucos del mago?

- A. Aliviada.
- B. Incredula.
- C. Temerosa.
- D. Fascinada.

3) Al final del cuento, ¿por qué las personas no vuelven a sus vidas cotidianas?

Porque:

- A. están aburridos de sus vidas.
- B. el mago los castigaría si lo hacen.
- C. el mago los tiene bajo un hechizo.
- D. quieren ir a banquetes del mago.



4) Al principio del relato, ¿qué les faltaba a las personas?

- A. Comida.
- B. Trabajo.
- C. Diversión.
- D. Descanso.

5) ¿Qué crees que perdieron las personas del cuento?

- A. Libertad.
- B. Felicidad.
- C. Honestidad.
- D. Tranquilidad.

II- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 6 y 7. No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

La cama voladora

Había una vez un rey y una reina que tenían un único hijo. Un día, el joven príncipe al salir a cazar con sus hombres, se perdió. Los guardias tuvieron que regresar y contarle al rey lo sucedido. Durante mucho tiempo, se dedicaron a buscar al príncipe sin resultado alguno. El rey y la reina publicaron un anuncio ofreciendo la mitad del reino a quien encontrara a su hijo. Una niña, muy inteligente e hija de pescadores, decidió salir a buscarlo.

Avisó a sus padres y emprendió el viaje. La muchacha caminó durante dos días y dos noches, y al anochecer del tercero, se adentró en una cueva. Entró y vio que estaba amoblada como una casa. Hacia el fondo, descubrió tres camas. Se acercó, y en una de ellas, que tenía unos extraños signos grabados en la cabecera, dormía el hijo del rey.

El príncipe no despertó y como ella estaba muy cansada, se quedó dormida. Se despertó con unas voces y se escondió debajo de la cama. Luego, vio que entraban unos *trolls* a la habitación.

-¿No te parece que huele a humano? -. Receló la mujer *troll*.

-Claro, es el olor que despiden el príncipe -. Dijo el hombre *troll*.

Despertaron al príncipe para darle de comer ordenándole:

- ¡Despierta ya! Y te lo pregunto de nuevo -dijo el hombre *troll*-. ¿Quieres casarte con mi hija?

Al negarse el príncipe, la mujer *troll* gritó:

- ¡Pues ahora dormirás!

Y el príncipe volvió a quedarse dormido. Luego, los *trolls* se acostaron. Mientras tanto, la muchacha decidió esconderse y esperar a que los *trolls* salieran. Al anochecer, la familia de *trolls* se levantó. Volvieron a despertar y a dormir al príncipe con las mismas fórmulas y luego, los tres abandonaron la cueva. La muchacha esperó un rato, salió de su escondite y despertó al príncipe utilizando las mismas palabras que el *troll*.

Le contó quién era y que había venido a rescatarlo. Le dijo que tenía un plan: cuando regresara la familia de *trolls*, debía decirles que aceptaba casarse con su hija a condición de que le descifrarán la inscripción que había en la cabecera de su cama.

Pasaron el resto de la noche charlando y, al despuntar el día, oyeron cantos y risas que se acercaban a la cueva. La joven recitó la frase que servía para dormir al príncipe y se escondió de nuevo debajo de su cama.

Después de servirle la comida, el *troll* hizo la pregunta de costumbre:

-¿Quieres casarte con mi hija?

-Sí, pero antes debes decirme qué significa la inscripción grabada en la cabecera de mi cama.

El *troll* miró a su mujer y esta recitó: “Es hora de despertar. Cama, vamos a viajar”.

-Y a continuación -añadió el *troll*: - Solo hay que indicarle el lugar al que queremos dirigirnos.

El *troll* quería casarlos de inmediato, pero el príncipe, de repente, bostezó y dijo: Estoy muy cansado. Seguro que vosotros también. Será mejor que durmamos y por la noche celebraremos la boda. Todos estuvieron de acuerdo y los *trolls* se acostaron a dormir luego de dormir al príncipe. La muchacha lo despertó, se sentó junto al príncipe en la cama mágica y musitó: “Es hora de despertar. Cama, vamos a viajar”.

Así, llegaron al palacio. La muchacha recibió la mitad del reino.

Pasados unos días, el príncipe pidió permiso a sus padres para casarse con quien lo había rescatado. Los reyes no supieron negarse: consideraban que la muchacha, además de hermosa, era muy valiente y estaban seguros de que sería una magnífica compañera para su hijo.



Cuento popular de Islandia. Fuente: <http://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-para-imaginar-1/la-cama-voladora/>

6) En el siguiente fragmento del texto leído:

“Le contó quién era y que había venido a rescatarlo. Le dijo que tenía un plan: cuando regresara la familia de *trolls*, debía decirles que aceptaba casarse con su hija a condición de que le **descifrarán** la inscripción que había en la cabecera de su cama”.

¿Qué significa la palabra **“descifrarán”**, destacada en el trozo anterior?

- A. Describieran.
- B. Interpretaran.
- C. Comentaran.
- D. Compartieran.

7) Al final del cuento, ¿qué pensaban los reyes de la muchacha?

Que era:

- A. alegre.
- B. valiente.
- C. interesada.
- D. descuidada.

III- Lee el siguiente texto y luego responda las preguntas 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15. No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

La pelota

Cuando yo tenía ocho años pasé una larga temporada con mi abuela en una casita pobre. Una tarde le pedí muchas veces una pelota de varios colores que yo veía a cada momento en el almacén. Al principio mi abuela me dijo que no podía comprármela, y que no la cargoseara; después me amenazó; pero al rato y desde la puerta de la casita -pronto para correr- yo le volví a pedir que me comprara la pelota. Pasaron unos instantes y cuando ella se levantó de la máquina donde cosía, yo salí corriendo. Sin embargo, ella no me persiguió: empezó a revolver un baúl y a sacar trapos. Cuando me di cuenta que quería hacer una pelota de trapo, me vino mucho fastidio. Jamás esa pelota sería como la del almacén. Mientras ella la forraba y le daba puntadas, me decía que no podía comprar la otra. Y que no había más remedio que conformarse con ésta. Lo malo era que ella me decía que la de trapo sería más linda; era eso lo que me hacía rabiarse. Cuando la estaba terminando, vi cómo ella la redondeaba, tuve un instante de sorpresa y sin querer hice una sonrisa; pero enseguida me volví a encaprichar. Al tirarla contra el patio el trapo blanco del forro se ensució de tierra; yo la sacudía y la pelota perdía la forma: me daba angustia de verla tan fea; aquello no era una pelota; yo tenía la ilusión de la otra y empecé a rabiarse de nuevo. Después de haberle dado las más furiosas “patadas” me encontré con que la pelota hacía movimientos por su cuenta: tomaba direcciones e iba a lugares que no eran los que yo imaginaba; tenía un poco de voluntad propia y parecía un animalito; le venían caprichos que me hacían pensar que ella tampoco tendría ganas de que yo jugara con ella. A veces se achataba y corría con una dificultad ridícula; de pronto parecía que iba a parar, pero después resolvía dar dos o tres vueltas más. En una de las veces que le pegué con todas mis fuerzas, no tomó dirección ninguna y quedó dando vueltas a una velocidad vertiginosa. Quise que eso se repitiera, pero no lo conseguí. Cuando me cansé, se me ocurrió que aquel era un juego muy bobo; casi todo el trabajo lo tenía que hacer yo; pegarle a la pelota era lindo; pero después uno se cansaba de ir a buscarla a cada momento. Entonces la abandoné en la mitad del patio. Después volví a pensar en la del almacén y a pedirle a mi abuela que me la comprara. Ella volvió a negármela, pero me mandó a comprar dulce de membrillo. (Cuando era día de fiesta o estábamos tristes comíamos dulce de membrillo). En el momento de cruzar el patio para ir al almacén, vi la pelota tan tranquila que me tentó y quise pegarle una “patada” bien en el medio y bien fuerte; para conseguirlo tuve que ensayarlo varias veces. Como yo iba al almacén, mi abuela me la quitó y me dijo que me la daría cuando volviera. En el almacén no quise mirar la otra, aunque sentía que ella me miraba a mí con sus colores fuertes. Después que nos comimos el dulce yo empecé de nuevo a desear la pelota que mi abuela me había quitado; pero cuando me la dio y jugué de nuevo me aburrí muy pronto. Entonces decidí ponerla en el portón y cuando pasara uno por la calle tirarle un pelotazo. Esperé sentado encima de ella. No pasó nadie. Al rato me paré para seguir jugando y al mirarla la encontré más ridícula que nunca; había quedado chata como una torta. Al



principio me hizo gracia y me la ponía en la cabeza, la tiraba al suelo para sentir el ruido sordo que hacía al caer contra el piso de tierra y por último la hacía correr de costado como si fuera una rueda.

Cuando me volvió el cansancio y la angustia le fui a decir a mi abuela que aquello no era una pelota, que era una torta y que si ella no me compraba la del almacén yo me moriría de tristeza. Ella se empezó a reír y a hacer saltar su gran barriga. Entonces yo puse mi cabeza en su abdomen y sin sacarla de allí me senté en una silla que mi abuela me arrimó. La barriga era como una gran pelota caliente que subía y bajaba con la respiración y después yo me fui quedando dormido.

(El Plata, año XXXI, n° 10.935, Montevideo, 1945)

Felisberto Hernández. Novelas y cuentos, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985, págs. 302-303.

8) ¿En qué ocasiones comían dulce de membrillo en la casa de la abuela?

Cuando:

- A. el niño se encaprichaba.
- B. la abuela terminaba de coser.
- C. estaban cansados y angustiados.
- D. era día de fiesta o estaban tristes.

9) ¿Cómo es el ambiente donde se desarrolla el cuento?

- A. Triste.
- B. Pobre.
- C. Misterioso.
- D. Amenazante.

10) Al inicio del cuento, ¿cómo actuó la abuela con el niño?

- A. Rabiosa.
- B. Burlesca.
- C. Afectuosa.
- D. Impaciente.



11) De acuerdo al texto leído, ¿cómo es principalmente el niño?

- A. Malvado.
- B. Aburrido.
- C. Asustadizo.
- D. Caprichoso.

12) En el relato, ¿cuál es el problema que el niño tiene?

Que:

- A. quería una pelota y su abuela no podía comprarla.
- B. no sabía de qué forma podía ocupar la pelota de trapo.
- C. nadie querría jugar con él por tener una pelota de trapo.
- D. la pelota de trapo hecha por su abuela era deforme.

13) Al final del cuento, ¿qué hizo la abuela con el niño?

Lo:

- A. hizo reír.
- B. reprendió.
- C. puso triste.
- D. tranquilizó.

14) De acuerdo al texto leído, ¿qué significa que la pelota de trapo a veces se “achatará”?

Que:

- A. perdía su colorido.
- B. perdía velocidad.
- C. se ensuciaba.
- D. se aplastaba.



15) ¿Qué quería lograr la abuela al fabricar la pelota de trapo?

- A. Que el niño ya no quisiera la pelota del almacén.
- B. Enseñarle al niño a aceptar los juguetes que tiene.
- C. Sorprender al niño con un regalo creativo y reciclado.
- D. Que el niño se cansara de tanto jugar y durmiera temprano.

IV- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20.
No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

El joven y la grulla

(Cuento tradicional japonés)

Hace muchos años, vivía en un bosque de Cipango un joven muy pobre, llamado Otzuko. Una tarde, cuando nevaba, encontró una grulla herida en una trampa. La recogió y la llevó a su choza para curarla. Luego, al llegar la primavera, la dejó libre otra vez.

Al año siguiente, cuando nevaba otra vez, alguien tocó a su puerta. Era una jovencita que le dijo:

-Voy rumbo al pueblo de mis abuelos, pero ya anochece y hace frío, ¿podría quedarme por esta noche en tu casa?

-Es que no tengo nada que ofrecerte.

-Eso no importa.

La jovencita se quedó y le ayudó en cuanto pudo.

Un día que Otzuko fue al pueblo, la jovencita le encargó hilos de colores para tejer. Al llegar a la casa con los hilos, la joven se encerró en una habitación.

-No entres ni mires hasta que yo te lo diga.



Al salir, muy agotada después de no comer ni dormir en dos días, le entregó el tejido más bello que Otzuko hubiera visto. De inmediato fue al pueblo y se lo vendió al rey. La princesa estaba tan complacida con el tejido, que Otzuko le pidió a la jovencita si podía tejer otro.

-Este debe ser el último porque me canso demasiado.

Pero la princesa no quedó satisfecha y el rey amenazó con matar a Otzuko si no traía otro tejido. La jovencita, conmovida, se encerró una vez más a tejer. Pasaban los días y, como no salía de la habitación, Otzuko miró a través de la puerta y vio a una grulla tejiendo en el telar.

-Has descubierto mi secreto –sollozó-. Yo soy la grulla que un día salvaste. Ahora me tendré que ir.

Y, diciendo esto, salió volando por la ventana mientras Otzuko gritaba llorando:

-No te vayas... no te vayas... ¡vuelve, por favor!

Pero la grulla ya estaba muy lejos en el cielo, emitiendo los más tristes sonidos que puedas imaginar.

Fuente: www.chileparaninos.cl

16) ¿Por qué Otzuko no dejó entrar inmediatamente a la joven que llegó a su casa?

Porque:

- A. eran un joven egoísta.
- B. sintió desconfianza.
- C. no le agradó la joven.
- D. no tenía nada que ofrecer.

17) ¿Cuál era la habilidad excepcional de la grulla?

- A. Hacer tejidos en telar.
- B. Emitir sonidos raros.
- C. Volar alto por el cielo.
- D. Poner un huevo de oro.



18) Lee el siguiente enunciado del texto leído:

“Hace muchos años, vivíamos en un bosque un joven muy pobre, llamado Otzuko.”

¿Qué palabra es la que provoca un problema de concordancia en la oración anterior?

EI:

- A. sustantivo "bosque".
- B. verbo "vivíamos".
- C. adverbio "muchos".
- D. adverbio "muy".

19) ¿Por qué la joven quiso tejer el primer telar a Otzuko?

Porque:

- A. Otzuko le cobró por quedarse en la casa.
- B. quiso agradecerle por salvarla y ayudarla.
- C. encontró fea la casa y quiso decorarla.
- D. se aburría en la casa del joven Otzuko.

20) ¿Por qué la joven tuvo que dejar la casa de Otzoku?

Porque:

- A. no quería tejer más.
- B. el rey quería matarla.
- C. Otzuko descubrió su secreto.
- D. ya había llegado la primavera.



V- Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29. No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

Los brahmanes y el león

En cierto pueblo había cuatro brahmanes (sacerdotes de la India) que eran amigos. Tres habían alcanzado el mayor nivel de conocimiento posible, pero les faltaba cordura. El cuarto, **desdeñaba** el saber, pero tenía cordura. Un día se reunieron y hablaron:

-¿De qué sirve la sabiduría si no viajamos, si no logramos el favor de los reyes, si no ganamos dinero? Ante todo, viajemos.

Pero cuando habían recorrido un poco, dijo el mayor:

-Uno de nosotros, el cuarto, es un tonto, que no tiene más que cordura. Sin el saber no se puede obtener la aprobación de los reyes. Por consiguiente, no compartiremos con él nuestras ganancias. Que se vuelva a su casa.

El segundo dijo:

-Mi prudente amigo, careces de sabiduría. Vuelve a tu casa.

El tercero dijo:

-Esta no es manera de proceder. Desde chicos hemos estado juntos. Ven, mi noble amigo. Tú tendrás una parte de nuestras ganancias.

Siguieron su camino y en un bosque hallaron los huesos de un león. Uno de ellos dijo:

-Buena ocasión para ejercitar nuestros conocimientos. Aquí hay un animal muerto; resucitémoslo.

El primero dijo:

-Sé componer el esqueleto.

El segundo dijo:

-Puedo suministrar la piel, la carne y la sangre.

El tercero dijo:

-Sé darle vida.

El primero compuso el esqueleto, el segundo suministró la piel, la carne y la sangre. El tercero se disponía a **infundir** la vida, cuando el hombre cuerdo observó:

-Es un león. Si lo resucitan, nos va a matar a todos.

-Eres cobarde -dijo el otro-. No hay que impedir la labor de la sabiduría.

-En tal caso -respondió el hombre cuerdo- aguarda que me suba a este árbol.

Cuando lo hizo, resucitaron al león. Este se levantó y mató a los tres. El hombre cuerdo esperó a que se alejara el león para bajar del árbol y volver a su casa.

Cuento anónimo hindú. Tomado de www.narrativabreve.com (apatación).



21) ¿La palabra "desdeñaba", destacada en el texto leído, puede ser reemplazada por:

- A. odiaba.
- B. esquivaba.
- C. desechaba.
- D. despreciaba.

22) La palabra "infundir", destacada en el texto leído, puede ser reemplazada por:

- A. otorgar.
- B. inspirar.
- C. conectar.
- D. comunicar.

23) A través del cuento se plantea un problema entre:

- A. el afán y la humildad.
- B. el saber y la cobardía.
- C. la sabiduría y la cordura.
- D. la prudencia y la violencia.

24) ¿Cuáles eran las principales características de los brahmanes?

- A. Tres de ellos eran muy sabios y el otro era cuerdo.
- B. Tres sabían resucitar leones y el otro era miedoso.
- C. Eran egoístas y querían las riquezas del rey.
- D. Eran ambiciosos y querían el favor de los reyes.

25) Según el texto, ¿por qué los brahmanes decidieron viajar?

Porque querían:

- A. obtener el favor de los reyes y ganar riquezas.
- B. dar utilidad a la sabiduría que poseían.
- C. demostrar al mundo de lo que eran capaces.



D. aumentar su sabiduría y asombrar a los reyes.

26) De acuerdo con lo leído, ¿por qué razón uno de los sabios llama al cuerdo "cobarde"?

Porque al brahman cuerdo:

- A. no le parecía buena idea ir de viaje.
- B. le asustaban los animales salvajes.
- C. intentó detener a sus compañeros.
- D. tenía miedo de revivir a un muerto.

27) ¿Qué enseñanza nos deja el texto leído?

Que:

- A. la sabiduría siempre nos llevará por un buen camino.
- B. las personas precavidas nunca logran cambiar sus vidas.
- C. el deseo de riquezas y poder siempre proporcionan felicidad.
- D. además de ser sabio, es necesario ser precavido y cuerdo.

28) Lee el siguiente enunciado del texto leído:

"Esta no es manera de proceder. Desde chicos hemos estado juntos."

¿Cuál de las palabras de esta oración es un adverbio?

- A. Esta.
- B. Proceder.
- C. No.
- D. Hemos.

29) ¿De qué modo te parece que se comportaron los brahmanes a lo largo del relato?

De modo:



- A. deshonesto.
- B. humilde.
- C. responsable.
- D. engreído.

VI- Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36. No olvides separar los párrafos y destacar donde encuentres las respuestas.

La Añañuca

En Monte Patria, en los tiempos remotos en que esta se llamaba Monte Rey, vale decir, antes de la Independencia, la Añañuca era una flor joven de carne y hueso.

Un día entre los días hizo alto en el poblado un minero extraño y hermoso que cruzaba los caminos buscando trabajo, además del eterno lugar perdido.

Y entonces floreció el romance del minero y la Añañuca. El joven, hechizado por la niña morena, se quedó en el poblado. Una noche tuvo un sueño: un duende de la montaña le dio en el sueño el sitio preciso en que se hallaba el tesoro, y el minero partió.

La niña de Monte Patria o, más bien dicho, de Monte Rey, quedó esperando la vuelta del amor. El minero no volvió jamás, se lo tragó el espejismo de la pampa.

La muchacha murió de pena, de ese mal de amores que aún existía cuando Monte Patria se llamaba Monte Rey.

La enterraron un día de lluvia en el valle. Al día siguiente alumbró el sol y el valle se cubrió de flores rojas. Así nació la Añañuca.

Oreste Plath. Tomado de www.memoriachilena.cl/

30) ¿Qué palabra reemplaza a "remotos", destacada en el texto leído, sin cambiar su sentido?

- A. Difíciles.
- B. Inciertos.



- C. Antiguos.
- D. Olvidados.

31) ¿Cómo era el minero?

- I. Extraño
- II. Hermoso.
- III. Arrogante.
- IV. Enamoradizo.

- A. Solo II.
- B. Solo I y II.
- C. Solo III y IV.
- D. I, II, III y IV.

32) De acuerdo con lo leído, el minero buscaba:

- I. trabajo.
- II. una mujer.
- III. el lugar perdido.

- A. Solo I.
- B. Solo I y II.
- C. Solo I y III.
- D. I, II y III.

33) Según el texto, ¿de qué forma el minero se enteró del lugar del tesoro?

- A. Gracias a un sueño que tuvo una noche.
- B. Por un duende que encontró en la montaña.
- C. Accidentalmente, mientras recorría la pampa.
- D. Debido al hechizo que hizo la joven morena.

34) Se deduce que la historia se desarrolla en:

- A. una ciudad pobre.
- B. el lugar del tesoro.



- C. un poblado minero.
- D. un valle con flores.

35) En el primer párrafo, la expresión: **“La Añañuca era una flor joven de carne y hueso”**, se refiere a que la Añañuca:

- A. tenía características de flor y de mujer.
- B. antes de ser una flor, había sido una mujer.
- C. era una flor existente antes de la Independencia.
- D. era el nombre de una flor y de una mujer del pueblo.

36) ¿Qué hecho permitió el florecimiento de la Añañuca?

- A. El mal de amores que existía en Monte Rey.
- B. La desaparición del amado minero en la pampa.
- C. La muerte y entierro de la niña en un día de lluvia.
- D. Las lágrimas producidas por la pérdida del minero.