



Guía de comprensión lectora N°1



Nombre: _____ curso: 8° básico

Lee cada texto y responde seleccionando la alternativa que consideres correcta.

Texto 1

Señor Director:

El miércoles 10 de marzo, *La Tercera* publicó una columna titulada "Y el fútbol, ¿de quién es?", escrita por el periodista Marcelo Simonetti. Tras leerla, no me quedó clara su identidad, pero sí un hecho indesmentible: el fútbol tiene dueño.

Hace unos años, hubo una época en que el fútbol efectivamente era propiedad de todos los **aficionados** (o al menos eso era lo que parecía). Además de los partidos de la Selección, era habitual que los canales transmitieran la Copa Libertadores y también los torneos internacionales, como la extinta Copa Conmebol o la Supercopa. También se transmitía al menos un partido de primera división y las desaparecidas liguillas para elegir al subcampeón. El actual dueño del fútbol es egoísta; poco le interesan los aficionados y mucho le interesa el dinero.

Actualmente, la Libertadores y la Sudamericana no se emiten por TV abierta: solo a través del cable, y poco importa que la mayoría de la gente no posea ese servicio. Incluso no basta con tener cable, sino que debe ser a través de ciertas empresas. Si el actual dueño del fútbol tiene que escoger entre ganar algo de dinero y permitir que millones de hinchas vean fútbol, o ganar mucho dinero permitiendo que solo un hincha vea, la segunda alternativa será la elegida.

Leonardo Núñez Ovarzo

1. Según el autor, antes de la situación actual, por la televisión abierta se transmitían:

I. Liguillas. II. Copas internacionales. III. Partidos de primera división.

- a) Solo I.
- b) Solo II y III.
- c) Solo III.
- d) Solo II.
- e) I, II y III.

2. ¿Qué finalidad predomina en el texto?

- a) Denunciar.
- b) Persuadir.
- c) Informar.
- d) Narrar.
- e) Criticar.



3. Del párrafo tres puede inferirse que el fútbol:

- a) es una entretención familiar.
- b) no posee ninguna utilidad.
- c) pasó a manos del poder económico.
- d) dejó de ser un deporte popular.
- e) es parte de la idiosincrasia de un pueblo.

4. Según su estructura, el texto es:

- a) expositivo, porque nos informa de lo que sucede en el fútbol chileno.
- b) descriptivo, porque describe la situación actual del fútbol chileno.
- c) narrativo: ya que nos cuenta secuencialmente lo sucedido en el fútbol.
- d) argumentativo, debido a que da razones de por qué el fútbol dejó de ser para todos.
- e) ninguna de las anteriores.

5. El tema desarrollado se puede resumir como:

- a) “Los problemas del fútbol chileno”
- b) “La mala cobertura del TV cable”
- c) “Las formas modernas de ver el fútbol”
- d) “El negocio del fútbol en la televisión”
- e) “El olvido del fútbol”

6. La palabra “Aficionados” puede ser remplazada, sin que se pierda el sentido, por:

- a) televidentes. b) admiradores. c) hinchas. d) espectadores. e) amigos.



Texto 2

1. La vida se ha desarrollado en la tierra como resultado de muchas condiciones que hacen este planeta realmente especial. Una de esas condiciones es el efecto invernadero. Es un proceso natural en el que parte de los rayos del sol que llegan a la superficie y luego son **remitidos** hacia el espacio en forma de calor, quedan atrapados en la atmósfera por la acción de ciertos gases, de manera que se retiene un calor del sol que mantiene la superficie de la tierra a una temperatura adecuada para la vida.

2. El vapor de agua es el agente principal en este proceso, pero hay otros gases que también cuentan y cuya concentración en la atmósfera ha aumentado considerablemente por las actividades humanas en los últimos 100 años, de modo que se está intensificando artificialmente el efecto invernadero, y aumentando la temperatura del planeta.

3. El principal gas de efecto invernadero es el CO_2 ; su concentración ha aumentado en un 32% desde la revolución industrial y más de las tres cuartas partes de este aumento se deben a la quema de combustibles fósiles (carbón, fuel, gas) en procesos industriales, para transporte, uso doméstico, etc. También los incendios forestales liberan CO_2 a la atmósfera.

4. El metano, es otro importante gas de efecto invernadero, cuya concentración se ha más que duplicado. Algunas prácticas agrícolas, las explotaciones ganaderas intensivas de porcino y los procesos de obtención de combustibles fósiles (como el gas natural) son actividades emisoras de metano.

5. Si el aumento de emisiones sigue como hasta ahora, sin tomar ninguna medida, la temperatura media global en la superficie terrestre será de 1,2 a 3,5°C mayor que la actual hacia el año 2080. Este es el denominado calentamiento global. Los continentes se calentarán el doble de rápido que los océanos y también se notará más el aumento de temperatura en los inviernos en latitudes altas. Lloverá más en algunas regiones, pero menos en otras, y los trópicos, zona de gran riqueza ecológica, sufrirán notables alteraciones de su régimen de lluvias.

6. El nivel del mar subirá lenta pero constantemente, y en el 2080 aumentará unos 40 cm de promedio global. En consecuencia, se calcula que 81 millones de personas sufrirán inundaciones por esta causa, la gran mayoría de países del sudeste asiático, desde Pakistán hasta Vietnam, incluyendo Indonesia y Filipinas, y también los de África oriental y el Mediterráneo, los pequeños estados insulares del Caribe, del Océano Índico y del Pacífico corren el riesgo de desaparecer.

7. Pero si se tomaran medidas para disminuir las emisiones de CO_2 y se estabilizaran al 50% de las actuales, los cálculos científicos indican que se retardaría la subida del mar en unos 40 años, reduciendo el número de afectados por inundación en el 2080 en 75 millones de personas.

8. El calentamiento global junto con la alteración del régimen de lluvias y la salinización de acuíferos costeros por intrusión salina, harán que en muchas zonas escasee el agua disponible, tanto para beber como para riego. Se estima que en el año 2080 unos 3000 millones de personas sufrirán escasez de agua, especialmente en zonas ya con graves problemas de abastecimiento: el norte de África, Oriente Medio y la India.

9. También se prevé una disminución del caudal de los ríos en Australia, la India, el sur de África, la mayor parte de Europa y Sudamérica y Oriente Medio.

10. Las cosechas se verán alteradas por dos factores principalmente: el calor, que induce mayor evapotranspiración de las plantas, que requieren por ello más agua, y la abundancia de CO_2 , que tiene un efecto fertilizante. Las previsiones son de aumento de rendimiento en latitudes medias y altas, y menor producción en zonas subtropicales, como en la India, y especialmente en África, que se enfrentará a nuevas hambrunas.

7. De acuerdo con la información del texto, el efecto invernadero es:

- un problema global.
- resultado del calentamiento global.
- un proceso artificial.
- un proceso natural.
- ninguna de las anteriores.



8. Según se interpreta en el texto, el efecto invernadero adquiere connotación de problema cuando:
- el proceso se intensifica de modo artificial incrementando la temperatura normal.
 - sumado al calentamiento global, altera el ecosistema planetario.
 - no es capaz de mantener la temperatura del planeta.
 - es combinado con el aumento del nivel del mar.
 - el agua se evapora y se une a los gases del co₂.
9. Este texto se puede clasificar como:
- literario.
 - periodístico.
 - expositivo.
 - narrativo.
 - argumentativo.
10. En síntesis, del párrafo uno hasta el cuatro, el autor expone:
- fundamentalmente las características del efecto invernadero.
 - en especial las condiciones que permiten la vida sobre el planeta.
 - las causas y factores de la intensificación del efecto invernadero.
 - los aspectos a considerar para probables soluciones.
 - qué es el calentamiento global y sus beneficios.
11. Según puede interpretarse, la solución para mejorar el estado del planeta es:
- disminución de la temperatura global.
 - impedir el aumento del nivel de las aguas.
 - un cambio de mentalidad del hombre.
 - hacer campañas propagandísticas.
 - disminuir globalmente emisiones de co₂.
12. La palabra “Remitidos” puede ser remplazada, sin que se pierda el sentido, por:
- enviados.
 - observados.
 - despachados
 - cursados.
 - dirigidos.

Texto 3

“A veces salíamos los tres en bicicleta. Marta era muy nerviosa. Siempre que aparecía un vehículo en sentido contrario, era posible distinguir un rápido temblor en su bicicleta, como si vacilase entre arrojarla bajo las ruedas que se acercaban o tirarse directamente a la cuneta. En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo de modo que pudiese sujetarla o por lo menos **propinarle** un empujón hacia la derecha.

Fue eso precisamente lo que pasó esa tarde. El autobús venía inclinado hacia nuestro lado y eso aumentó la nerviosidad de Marta. La vi vacilar dos veces amenazadoramente. Cuando el autobús estaba ya sobre nosotros levantó los brazos aterrorizada. Se caía sin remedio y preferí empujarla a la cuneta.

Gerardo, que iba adelante y se había dado cuenta, alcanzó mi **ademán**, no mi intención. Bajó de la bicicleta y contempló el cuadro que formábamos: Marta, sucia de barro, con las rodillas ensangrentadas; yo pasmado como un imbécil, sin atinar a ayudarla. Gerardo vino, le limpió las rodillas como pudo y acercándose sin decir nada, casi tranquilo, me dio un tremendo puñetazo en la sien.

No sé qué hizo Marta ni qué dijo, si es que dijo algo. Creo recordar que subieron de nuevo en sus bicicletas y se fueron despacio, sin mirarme. Quedé un poco mareado, con la impresión de que todo aquello era un malentendido. No me era posible sentir odio por un malentendido, por algo que más tarde seguramente se aclararía. Pero nunca se aclaró. Nunca supieron ellos que quedé llorando, desconcertado hasta que la noche me **entumeció** de frío.”

Fragmento: Benedetti, Datos para el viudo.



13. ¿Con qué frecuencia partían los personajes a circular en bicicleta?

- a) Solo los días soleados.
- b) Todos los días del año.
- c) Algunas ocasiones.
- d) Ese día puntual.
- e) Ninguna de las anteriores.

14. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el tercer párrafo del texto?

- a) Marta sufre un accidente en la carretera y solo uno de sus compañeros le ofrece ayuda, llevándosela a casa sana y salva.
- b) Gerardo ve cómo Marta es víctima de una emboscada y corre a socorrerla, mientras que el otro compañero se queda pasmado.
- c) La acción de querer ayudar a Marta. Por parte del protagonista, fue mal interpretada por Gerardo, que tras socorrer a la víctima, le propinó un gran combo a su amigo.
- d) El protagonista intenta ayudar a Marta a dominar su bicicleta dándole un empujón que fue visto por Gerardo, quien de forma inmediata le dio un puñetazo en la boca.
- e) Gerardo empujó a Marta y esta cayó al barro, quedó sucia y herida. El protagonista se enoja y la defiende.

15. ¿Por qué motivo crees que el protagonista recuerda particularmente este hecho?

- a) Por el fuerte golpe que le propinó Gerardo.
- b) Porque es un episodio gracioso y divertido.
- c) Debido a que estaba enamorado de Marta.
- d) Ya que es un suceso que nunca fue comprendido.
- e) Ninguna de las anteriores.

16. ¿Qué le producía temor e inseguridad a Marta cuando salía en bicicleta con sus amigos?

- a) Los autobuses.
- b) Vehículos en dirección opuesta.
- c) Las peleas entre amigos.
- d) Las bromas del protagonista.
- e) La carretera por la que transitaban.

17. Vocabulario. “Propinar” se puede remplazar por:

- a) descargar. b) Soltar. c) dar. d) sacudir. e) entregar.

18. Vocabulario. “Ademán” se puede remplazar por:

- a) signo. b) seña. c) gesto. d) saludo. e) actitud.

19. Vocabulario. “Entumecer” se puede remplazar por:

- a) refrescar. b) paralizar. c) congelar. d) escarchar. e) tomar.



Texto 4

Los niños juegan en sillas diminutas,
los grandes no tienen nada con qué jugar.
Los grandes dicen a los niños
que se debe hablar en voz baja.
Los grandes están de pie
junto a la luz ruinososa de la tarde.

Los niños reciben de la noche
los cuentos que llegan
como un tropel de terneros manchados,
mientras los grandes repiten
que se debe hablar en voz baja.

Los niños se esconden
bajo la escalera de caracol
contando sus historias incontables
como mazorcas asoleándose en los techos
y para los grandes sólo llega el silencio
vacío como un muro que ya no recorren sombras.

Jorge Teillier, Juegos.

20. Podemos inferir que el hablante lírico:

- a) se siente molesto por ser adulto.
- b) le gustan los juegos infantiles.
- c) valora la infancia como la época más pura.
- d) preferiría seguir siendo niño.
- e) odiaba los juegos infantiles.

21. El concepto que mejor explica el poema es:

- a) infancia.
- b) maduración.
- c) reflexión.
- d) contraste.
- e) amor.

22. El verso <<para los grandes solo llega el silencio>>, se puede interpretar como:

- a) los adultos están para cosas importantes.
- b) melancolía al pensar que la vida se va.
- c) mensaje de optimismo para entender la niñez.
- d) triste reflexión respecto de la adultez.
- e) ninguna de las anteriores.

23. La primera estrofa tiene la función de:

- I. Presentar. II. Ejemplificar. III. Sintetizar.
- a) Solo I.
 - b) Solo II.
 - c) Solo III.
 - d) I y II.
 - e) I, II y III.

24. Un título alternativo para el poema sería:

- a) “La magia de ser niños”.
- b) “Los grandes valoran el silencio”.
- c) “Los niños esperan la noche”.
- d) “La nostalgia de ser niños”.
- e) “Lo difícil de crecer”.



RED EDUCACIONAL
**SANTO TOMÁS
DE AQUINO**
DESDE 1870

25. Vocabulario. “Repiten” se puede remplazar por:

- a) indican.
- b) comentan.
- c) señalan.
- d) reiteran.
- e) dividen.