

Género lírico

Nombre: _____ **curso: 7° básico**

Breve descripción.

Un texto lírico es aquel que corresponde a la poesía. Como categoría de los géneros literarios, tiene sus propias características. En la poesía se busca **transmitir sentimientos** a partir de la construcción de imágenes mentales de una situación o pensamiento. Suele ser más complicado porque no necesariamente se trata de cosas reales y se abordan los sentimientos, algo sumamente complicado de "definir" de una única forma, pues no son un objeto concreto o tangible.

No obstante, existen elementos en común para poder analizar y comprender un poema. Estos son:

- Objeto lírico: es el punto de inspiración. La cosa, persona o sentimiento que genera una reacción en el autor y lo lleva a escribir.
- Motivo lírico: la emoción en específico que genera el objeto del poema. Puede ser algo bueno o malo.
- Hablante lírico: la voz imaginaria que siente la emoción del poema y toma la reacción hacia el objeto lírico. **NO ES EL AUTOR**, sino una persona ficticia con características coherentes al motivo lírico.

Luego de reconocer los elementos anteriores, generalmente explícitos en el poema, es fácil formular el propósito del texto. En este caso, la emoción del caso que quiere exponer el autor mediante su escrito.

También es importante mencionar que su estructura es distinta a la de cuento. Está escrito en **versos** (cada línea) que se pueden juntar en **estrofas**. Además, posee **rima**: la capacidad de hacer repetir sílabas o vocales al final de cada verso. Esto queda a **criterio del propio autor para apoyar el efecto deseado** y sea más sencillo lograr su propósito.

Actividad.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas a continuación. Enumera cada verso al momento de terminar la lectura. Las preguntas serán guías para que sea más sencillo encontrar cada elemento de análisis:

Síndrome

Todavía tengo casi todos mis dientes
casi todos mis cabellos y poquísimas canas
puedo hacer y deshacer el amor
trepar una escalera de dos en dos
y correr cuarenta metros detrás del ómnibus
o sea que no debería sentirme viejo
pero el grave problema es que antes
no me fijaba en estos detalles.

Mario Benedetti

1.- Observa y lee atentamente los dos primeros versos (dos líneas) ¿Qué imagen te recuerda las características que se nos entregan en el poema?

.....
.....

2.- Pon atención a los versos tres al seis y complementando la respuesta anterior ¿Qué aspectos destaca el hablante lírico respecto al objeto lírico mencionado?

.....
.....
.....
.....

3.- En los versos siete y ocho podemos definir claramente el motivo lírico ¿Cuál es la percepción del hablante lírico respecto al objetivo lírico determinado en las primeras preguntas? Debes formular un pensamiento como respuesta.

.....
.....
.....
.....

4.- Finalmente ¿Qué tipo de persona y con qué características podría ser el hablante lírico de este poema? Debes caracterizar a alguien anónimo, solo sus cualidades.

.....
.....
.....
.....

5.- Reúne la información de las preguntas anteriores y construye un pensamiento ¿Cuál es el propósito del poema y con qué reflexiones deberíamos quedarnos?

.....
.....
.....
.....
.....