

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES

6° —



ARTE CONTEMPORANEO

Nombre: _____

Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: el arte contemporáneo.

Arte contemporáneo.

Se define como arte contemporáneo a todas las obras artísticas producidas en nuestra época. Por supuesto, esta definición dependerá de quien la pronuncia. El arte producido en el siglo XIV era el arte contemporáneo de la gente que vivía en el año 1300.

La definición más generalizada se refiere al arte contemporáneo como el producido en el último siglo. Encontraremos así corrientes y estilos muy diversos que conviven; tales como el expresionismo, el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo, el pop-art y el arte conceptual, con referentes como Henri Matisse, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Salvador Dalí y Joan Miró.

El arte contemporáneo se caracterizó por negar el pasado y buscar una forma de expresión que rompiera con todo lo planteado hasta el momento, ya no se dedican a imitar a los grandes referentes del arte, sino a crear nuevas formas, a interpretar partiendo desde un espacio virgen donde el color y la forma adquirieron cualidades potentes.

Referentes contemporáneos



Roberto Matta
"Carné Amont"



Wilfredo Lam
"El sombrío Malembo, dios de la
encrucijada"

Actividad

1. En una hoja de medida mínima 1/8 (papel, cartón, diario u otros), manche con pintura la superficie, usando procedimientos de chorreados, soplando con una bombilla u otros medios.
2. Observe las manchas y texturas obtenidas y busque formas que las manchas le sugiera.
3. Delinee las formas que aparezcan e incorpore nuevas formas para crear una pintura, usando libremente técnicas mixtas (sombras a lápiz, colores, pegar objetos, papeles, mosaico, etc.)
4. Titule su trabajo de arte.
5. Observe y agregue un comentario de su trabajo en relación con la posibilidad de creación que le entrega el azar como método.

Desarrollo

Título de su obra de arte: _____

Comentario de su trabajo en relación con la posibilidad de creación que le entregó el azar como método.

Evaluación

Curso 5°						
Nombre:						
Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: el arte contemporáneo.						
Criterios	PE	L	ML	EL	NL	PA
Mancha con pintura la superficie de una hoja de medida mínima 1/8 (papel, cartón, diario u otros), usando procedimientos de chorreados, soplando con una bombilla u otros medios.	3.0	3.0	2.0	1.0	0.0	
Observa las manchas y texturas obtenidas y busca formas que las manchas le sugieren.	1.5	1.5	1.0	0.5	0.0	
Delinea las formas que aparecen e incorpora nuevas formas, creando una pintura en técnicas mixtas (sombras a lápiz, colores, pega objetos, papeles, mosaico, etc.)	4.0	4.0	2.6	1.3	0.0	
Le asigna un título a su trabajo de arte.	2.0	2.0	1.2	0.6	0.0	
Observa y agrega un comentario de su trabajo en relación con la posibilidad de creación que le entregó el azar como método.	1.5	1.5	1.0	0.5	0.0	
Total	12.0					
	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
	0.0	1.0	5.0	3.1	10.0	5.8
	0.5	1.2	5.5	3.3	10.5	6.1
	1.0	1.4	6.0	3.5	11.0	6.4
	1.5	1.6	6.5	3.7	11.5	6.7
	2.0	1.8	7.0	3.9	12.0	7.0
	2.5	2.0	7.5	4.2		
	3.0	2.3	8.0	4.5		
	3.5	2.5	8.5	4.8		
	4.0	2.7	9.0	5.1		
	4.5	2.9	9.5	5.4		

PE= Puntaje Esperado

L= Logrado

ML= Medianamente Logrado

EL= Escasamente Logrado

NL= No Logrado

PA= Puntaje Alcanzado

Fecha de entrega: viernes 27 de marzo.

Puede ser enviado al mail hfique@secst.cl escaneado, en fotografías o de forma presencial en el colegio.