		<b>Guía Avance Junio (2) 2020 1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b>
---	---	--	---

**Estimados estudiantes:**

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**



**Instrucciones generales:**

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA o BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado. No es necesario imprimir .
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
  - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
  - Directamente a mi correo electrónico: [elydinamar@yahoo.es](mailto:elydinamar@yahoo.es)
  - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía y responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido de aprendizaje.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

**Profesora Elizabeth Dinamarca**

		<b>Guía Avance</b> <b>Junio (2)</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b>
---	---	--	---

**Objetivo:** Realizar diseño de paisaje rural o urbano para grabado verde y obtener copias a color en papel de libre elección.

**Grabado:** Es una disciplina artística que hace uso de diferentes técnicas de impresión, tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, matriz, dejando una huella que luego alojara tinta para ser transferida por presión a otra superficie como papel o tela, lo que permitirá obtener todas las copias que se deseen.

Dependiendo de la técnica utilizada, la matriz puede ser de metal (cobre o zinc), madera (Xilografía), piedra (Litografía) o linóleo sobre cuya superficie se dibuja con aparejos punzantes, cortantes o por medio de procesos químicos.

En la actualidad también se utilizan placas de diferentes materiales sintéticos en los cuales se pueda grabar de manera tradicional con punzones o mediante procedimientos fotográficos, digitales o por láser.

Se puede trabajar en bajo relieve (surcos) o en sobre relieve.

**Litografía**





**Sobre relieve**



**Xilografía**



		<b>Guía Avance</b> <b>Junio (2)</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b>
---	---	--	---

**Grabado Verde:** Es una técnica de grabado ecológico en la que no se utilizan materiales contaminantes como metales, sales o ácidos para realizar las matrices, sino que se utiliza material reciclable como el Tetra Pak o las bandejas de Aislapol.

En esta ocasión trabajaremos con el Tetra Pak.

**¿Qué es el Tetra Pak?:** Es un tipo de envase que protege los alimentos principalmente de la luz. Los envases Tetra Pak están conformados básicamente por capas de plástico, papel y aluminio perfectamente unidas que permiten la conservación de alimentos en buen estado sin la necesidad de ser refrigerados.

**¿Cómo hacer grabado verde?** Algunos de los procedimientos son:

**\*Incisión manual:** La presión hecha con una punta dejará una huella en forma de surco en la matriz, en la que se depositará tinta para la impresión.



**\*Recorte:** La matriz puede ser fácilmente recortada con tijera, con cuchillo o simplemente desgarrada y se lograrán variados efectos en la posterior impresión.

**\*Decapado:** Esto se refiere a que se les puede sacar la primera capa de plástico y/o de cartón por el reverso y de esta manera adelgazarla, esto permite que al hacer la incisión la parte más delgada casi no se marca y por esta razón, luego al imprimir se logra un valor otoño distinto.

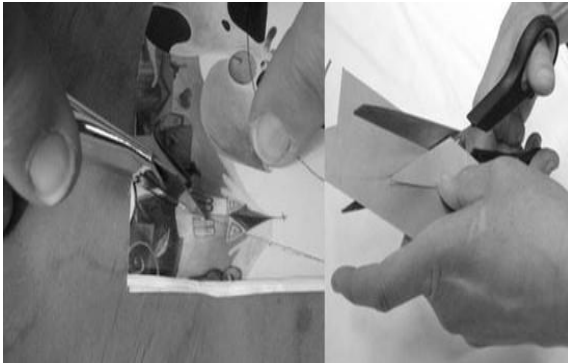
**\*Efecto espejo:** Es aquel que se logra haciendo una incisión simultáneamente en una matriz doblada y por lo tanto quedará en las dos partes del material utilizado.

#### Incisión Manual



		<p style="text-align: center;"><b>Guía Avance</b> <b>Junio (2)</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth</b> <b>Dinamarca</b></p>
---	---	--	---

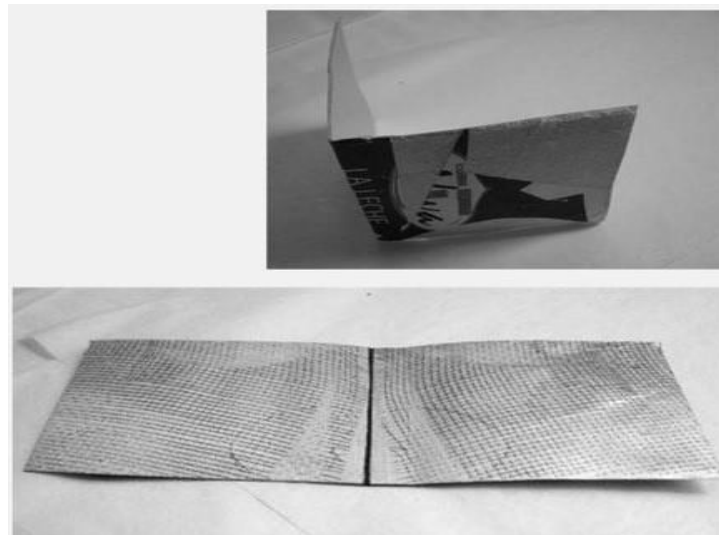
### Recorte



### Decapado





### Efecto Espejo



### Instrucciones:

- 1.-Ya leído el contenido debes diseñar en tu croquera dos propuestas de paisaje uno rural y uno urbano, con líneas muy simples, para ser trasladados a un Tetra Pak.
- 2.- Selecciona dos envases Tetra Pak, ábrelos, lávalos y déjalos secar.
- 3.- Debes cortar los bordes y pliegues que no quieres aparezcan al momento de sacar las copias.

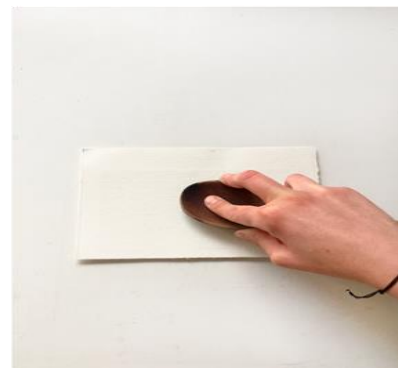



		<b>Guía Avance</b> <b>Junio (2)</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b>
---	---	--	---

- 4.- Traslada por medio del dibujo con un lápiz, punta seca, el primer paisaje. Puedes además cortar algunos sectores para jugar con diferentes efectos al pasar más o menos tinta hacia la copia en el papel.
- 5.- Prepara el o los papeles que te servirán para obtener tus copias. Córtalos del tamaño que desees. (probar con diferentes papeles)
- 6.- A continuación, debes humedecer ligeramente el pape, en un recipiente lo introduces, luego lo sacas y secas suavemente, con un pañito absorbente o esponja.
- 7.- Debes preparar el color, puede ser tempera o acrílico y ponerlo sobre la matriz (dibujo en el Tetra Pak), en una gran cantidad para que cubra en su totalidad. Retirar el sobrante con un trozo de cartón.
- 8.- Poner el papel sobre la matriz suavemente y luego ejercer presión de manera firme con una cuchara de madera.
- 9.-Retirar la hoja y dejar secar. Sacar a lo menos tres copias variando los tonos. Limpiando siempre la matriz o mezclando los colores.
- 10.- Repetir todo el proceso con el otro paisaje. Tres copias.

**Ejemplos:**





		<b>Guía Avance</b> <b>Junio (2)</b> <b>2020</b> <b>1° Medio</b>	<b>Artes Visuales</b>  <b>Profesora Elizabeth Dinamarca</b>
---	---	--	---

**\*A continuación la tabla que te indica lo que será contemplado para tu evaluación, lee atentamente y lograras el mejor resultado.**

<b>Bocetos</b>	Se presentan dos propuestas en croquera, paisaje urbano y paisaje rural.	
<b>Imágenes</b>	La Ilustración corresponde al tema dado.	
<b>Técnica/Materiales</b>	Materiales acordes a la técnica indicada, buenas terminaciones y correcto manejo de las herramientas.	
<b>Creatividad</b>	El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal.	
<b>Limpieza</b>	La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad y buen acabado.	

<b>AD: Logro destacado</b>	<b>6-7</b>
<b>A: Logro previsto</b>	<b>4-5</b>
<b>B: En proceso</b>	<b>2-3</b>
<b>C: En inicio</b>	<b>0-1</b>