

		Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA O BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado. No es necesario imprimir.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
 - Directamente a mi correo electrónico: elydinamar@yahoo.es
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía y responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido de aprendizaje.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.

EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Profesora Elizabeth Dinamarca

		Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Objetivo: Expresar diferentes emociones o sentimientos por medio de un estilo pictórico, fotografía digital o multimedia en la creación de autorretratos.

¿Qué es un autorretrato?

Es uno de los ejercicios de análisis mas profundos que puede hacer un artista. Implica conocerse y reconocerse en el propio rostro hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo, la pintura o la fotografía.

El autorretrato es la representación de una persona hecha por ella misma.

En el autorretrato destacan principalmente la fuerza de la mirada y el tratamiento del rostro.

Cuando es un dibujo o pintura el autorretrato ineludiblemente debe contener el rostro, pudiendo agregarse el torso o parte de él, pudiendo aparecer solo o acompañado por otros seres animados, incluso otras personas, o por seres inanimados. En la literatura se debe expresar con palabras como es esa persona, pudiendo desnudar allí sus sentimientos, que en el caso de la pintura o escultura podrá descubrirse a través de sus gestos o expresiones.

Albert Durero, pintor alemán, realizo varios de ellos, pero el mas conocido es el “Autorretrato de Durero” del año 1498, donde su vanidad se refleja al poder apreciar su figura pintada a la manera de un Jesucristo.



 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio</p>	<p>Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
---	---	--	--

Leonardo Da Vinci, en. 1512 también realizó un autorretrato, Está hecho en tiza roja, muchos le han atribuido poderes mágicos.



Rembrandt (1606-1669) presentó una secuela de autorretratos donde va exponiendo secuencialmente su vida, hasta dejar registrado en el último, su paso hacia la oscuridad.



		Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

El pintor Vincent van Gogh, de nacionalidad holandesa (1853-1890) tuvo una vida turbulenta que expresó en todas sus producciones incluso en los autorretratos, como en “Autorretrato de la oreja cortada”.

Frida Khalo, pintora mexicana también del siglo XX, contó entre sus obras con numerosos autorretratos.

Pablo Picasso, pintor español (1881-1973) representante del cubismo, usó diferentes técnicas en sus autorretratos, dependiendo de la época en que los pintó.



La cara espejo del alma: la cara es el espejo del alma, o mejor dicho las caras, porque tenemos muchas, una para adaptarnos a cada situación, a esa capacidad de cambiar de cara se le llama rostro social.

La cara expresa cuatro emociones básicas: La alegría y la tristeza se identifican fácilmente de forma universal, pero el miedo y la sorpresa y, por otro lado el enfado y el asco comparten en origen la misma gestualidad.

Instrucciones:

1.- A partir de la lectura del contenido entregado y del objetivo al cual te enfrentas, te invitare a contestar las siguientes preguntas en tu croquera:

a.- ¿Cómo puede un autorretrato reflejar mi identidad?

b.- ¿Cómo afecta la presión social mi identidad?

		<p style="text-align: center;">Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio</p>	<p style="text-align: center;">Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
---	---	--	---

2.- De todas las fotografías que has hecho de ti:

a.- ¿Cuáles te han gustado más y por qué?

b.- ¿Qué recuerda esa fotografía y por qué?

c.- ¿Cómo muestra la fotografía tu identidad?

3.- A continuación, debes registrar un mínimo de 8 imágenes de tu rostro con diferentes expresiones, la toma puedes realizarla tu o pedir ayuda.

4.- Escribe y describe en tu croquera tu propuesta para autorretrato, que deseas expresar, con que técnica y herramienta lo realizaras. (dibujo, pintura, fotografía digital, multimedia). La invitación es a jugar y crear a partir de lo aprendido en cada una de tus guías de trabajo.

5.- Una vez finalizado la actividad debes ponerle un nombre a tu proyecto.

A continuación, varias propuestas que pueden servir de guía.

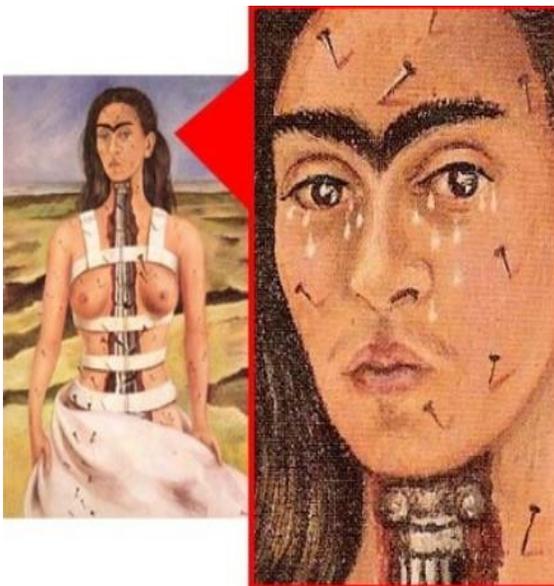


 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio</p>	<p>Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
---	---	--	---

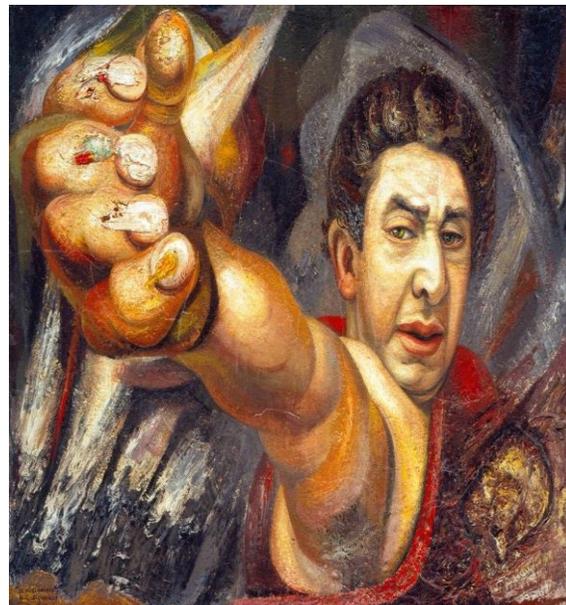
DALI... dos versiones de sí mismo ...



FRIDA KHALO y su dolor...



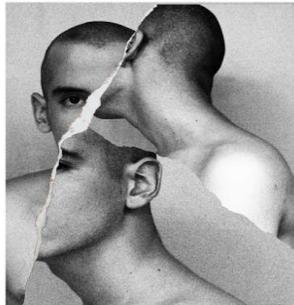
SIQUEIROS y su lucha social...





Pictóricos.

Juegos fotográficos.



		Guía Avance Junio (2) 2020 2° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Debes como siempre dar lectura a cada una de las instrucciones y tener claridad de lo que se te evaluara. Animo y disfruta de tu actividad.

Desarrollo preguntas	Se da respuesta a cada una de las interrogantes en el desarrollo de las actividades.	
Rescate de imágenes y emociones	Se realiza toma fotográfica con diferentes expresiones faciales y de emociones	
Técnica/Materiales Autorretrato	Materiales acordes a la técnica seleccionada, buenas terminaciones y correcto manejo de las herramientas.	
Creatividad	El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal de acuerdo con el tema dado. Incluido el titulo	
Limpieza	La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad y buen acabado.	

AD: Logro destacado	6-7
A: Logro previsto	4-5
B: En proceso	2-3
C: En inicio	0-1