

6TOS PRODUCCIÓN DE TEXTOS: MICRŪCIENTO

ETAPA DE PLANIFICACIÓN

Qué es un cuento breve

- **Breve:** Breve, pero no insuficiente. Como toda historia, tiene su introducción, desarrollo y desenlace, aunque concentrado. Parte importante de un microcuento es el título ya que se ofrece como recurso imprescindible para dar información básica y necesaria al lector.
- **Diverso:** Puede hablar de cualquier tema: puede ser de amor, de terror, de humor, de fantasía... pese a su brevedad, ¡da para todo!
- **Fragmentado:** Su secuencia narrativa es, por lo general, incompleta, por lo que juega con lo que no se dice, aquello que se insinúa y está más allá de lo escrito.
- **Cómplice:** El microcuento implica al lector hasta convertirlo en un agente activo, ya que el texto se "termina de escribir" en la mente del lector.

LA SIGUIENTE ESTRUCTURA TE AYUDARÁ A ORGANIZAR TUS IDEAS

Mi texto narrativo Microcuento

Como todo/a autor/a , comenzaremos con la etapa de PLANIFICACIÓN

IDEAS sobre qué escribir (situaciones imaginarias o reales)

¿Cuál es la idea elegida?

PERSONAJES
¿Quiénes serán?, ¿cómo serán?

ESPACIO
¿Dónde ocurrirá?, ¿cómo es?

COMPLICACIÓN
que cambiará el desarrollo de la historia

DESENLACE O RESOLUCIÓN
del conflicto