

Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela

Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

## Evaluación Artes Visuales La sala de clases del futuro

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

RUT: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OA3:** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno cultural, demostrando manejo de materiales de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, textiles; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir.

### 1.- Materiales a utilizar

- Un pliego de cartón forrado (o cualquier cartón que tenga en el hogar).
- Regla larga con centímetros.
- Lápiz mina.
- Tijera.
- Restos de género.
- Materiales de reciclaje (revistas en desuso).

### 2.- Desarrollo

**Deben realizar una maqueta simulando una sala de clases del futuro.**

- Deben levantar muros de cartón forrado, con tres franjas de 28 cm de ancho, dejando 4 cm de los 28 cm como pestaña para pegarla a la base, obteniendo una altura total de 24 cm; una de 78 cm de largo (4 cm para pestaña a cada lado) y dos de 50 cm de largo.
- Les Recuérdelos que para que el cartón pueda doblarse correctamente hay que marcar la línea de quiebre con un objeto punzante (aguja de lana, punta del compás, etc.).
- Deben marcar en los tres muros detalles como la puerta de entrada, ya que el muro faltante es el que tendrá las ventanas.
- Corten y plieguen el amoblado necesario (mesa del profesor(a) y todos los detalles innovadores que quieran introducir).
- Propóngales que determinen en la maqueta de la sala cuál será el rincón histórico (o rincón del patrimonio), donde los alumnos(as) del futuro puedan exhibir objetos que atesoren como los que ustedes les aportarán para recordar cómo era antes.



### Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela

Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

- **Pueden utilizar su imaginación de como quisieran tener su sala de clases del futuro, además pueden agregarle materiales a su gusto.**
- Se envía rúbrica de evaluación de maqueta.
- Recuerda traer tu maqueta cuando regreses a clases.



Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela

Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

**Rúbrica de evaluación: “La sala de clases del futuro”**

<b>Criterio</b>	<b>Ejemplar (4)</b>	<b>Destacado (3)</b>	<b>Logrado (2)</b>	<b>Camino a conseguirlo (1)</b>	<b>Hay que mejorar (0)</b>	<b>Puntaje</b>
<b>Originalidad Y Creatividad</b>	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan gran creatividad del estudiante siendo un modelo si comparación.	Uno o dos de los elementos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante, pero se asocia a ideas anteriores.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero el resto de los elementos no demuestran creatividad.	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.	
<b>Calidad de la construcción</b>	La maqueta presenta muchos detalles, es firme en su construcción.	La maqueta presenta algunos detalles. Es firme en la mayoría de su construcción.	La maqueta evidencia falta de detalles. Es medianamente firme en su construcción.	La maqueta fue construida descuidadosamente, los elementos parecen estar “puestos al azar”, la base no es firme ni la mayoría de sus elementos.	No construyó la maqueta.	
<b>Orden y limpieza</b>	La construcción de la maqueta es limpia y ordenada.	La construcción de la maqueta es limpia.	La construcción de la maqueta es limpia, pero solo un 50%.	La construcción de la maqueta carece de limpieza.	La construcción de la maqueta es sucia.	
<b>Respeto plazos de entrega</b>	Entrega su trabajo en la fecha indicada (primera clases de artes visuales de vuelta a clases)	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (1 día de retraso).	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (2 días de retraso).	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (3 días de retraso).	No entrega su trabajo luego de tres oportunidades.	