

Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela

Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

Guía N°2 de aprendizaje Paisajes de América

NOMBRE: _____ CURSO: _____

RUT: _____ FECHA: _____

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano.

I.- Materiales a utilizar

- Hoja de block
- Lápices y scriptos de colores
- Caja de ténpera
- Pincel
-

II.- Observa las siguientes imágenes



Cataratas de Iguazú.



Cataratas del Niágara

Pocos fenómenos de la naturaleza resultan tan bellos y espectaculares como las cascadas, un accidente geográfico producido por la existencia de un desnivel considerable en el cauce de un río y que, por efecto de la gravedad, provoca que el agua caiga verticalmente. Las cascadas, llamadas también cataratas cuando arrastran un gran volumen de agua, **se generan por la erosión de las rocas por donde discurre la corriente** –normalmente en el cauce alto de un río–, pero también pueden tener su origen en glaciares, terremotos, volcanes o por un fuerte corrimiento de tierras.

III.- Responde las siguientes preguntas, recuerda cuidar tu ortografía y redacción

1.- ¿Alguna vez han visto una catarata o un salto de agua?

2.- ¿Qué es lo que más les llama la atención de estos paisajes?

3.- ¿Qué formas y colores se observan en estas imágenes?

4.- ¿Qué pasa cuando nos acercamos a ellos?

5.- ¿Cómo es la vegetación cercana a estos?

7.- ¿Cómo se nos ocurre pintar uno de estos lugares?

IV.- Con la información que ya tienes y a partir de las imágenes observadas, realiza una pintura de un paisaje con cascada inventado por ustedes sobre una hoja de block.

Recuerda traer tu paisaje cuando regreses a clases.