



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTO BÁSICO

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA ____/____, 2020

Objetivo de aprendizaje:

Inferir significado de expresiones en lenguaje figurado.

Recuerda: El lenguaje figurado es una forma de expresar una idea con otras palabras, para decir de manera nueva y atractiva las cosas y revelar una nueva mirada sobre ellas. Se encuentran expresiones del lenguaje figurado en poesía, en textos como los avisos publicitarios, chistes, lemas políticos, entre otros. Es más frecuente encontrarlos en lenguaje informal que en el formal.

Para inferir su significado sigue los pasos detallados a continuación:

- Comprender las ideas principales del texto.
- Relacionar el texto con tus experiencias y conocimientos.
- Buscar evidencia en el texto que indique a qué se refiere el enunciado: ¿qué términos se usa para hablar de...? ¿con qué se relaciona?
- Expresar el sentido del enunciado a partir de las relaciones que estableciste.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La contadora de películas

Como en casa el dinero andaba a caballo y nosotros a pie, cuando a la Oficina llegaba una película que a mi padre —solo por el nombre del actor o de la actriz principal— le parecía buena, se juntaban las monedas una a una, lo justo para un boleto, y me mandaban a mí a verla.

Después, al llegar del cine, tenía que contársela a la familia reunida en pleno en la pieza del living.

Era lindo, después de ver la película, encontrar a mi padre y a mis hermanos esperándome ansiosos en casa, sentados en hilera como en el cine, recién peinaditos y cambiados de ropa.

Mi padre, con una manta boliviana sobre sus piernas, ocupaba el único sillón que teníamos, y esa era la platea. En el piso, a un costado del sillón, relumbraba su botella de

vino rojo y el único vaso que quedaba en casa. La galería era esa banca blanca larga, de madera bruta, donde mis hermanos se acomodaban ordenadamente, de menor a mayor.

Después, cuando algunos de sus amigos comenzaron a asomarse por la ventana, eso se convirtió en el balcón.

Yo llegaba del cine, me tomaba una taza de té rapidito (que ya me tenían preparada) y comenzaba mi función. De pie ante ellos, de espalda a la pared pintada a la cal, blanca como la pantalla del cine, me ponía a contarles la película “de pe a pa”, como decía mi padre, tratando de no olvidar ningún detalle, ni del argumento, ni de los diálogos de los personajes.

Por cierto, debo aclarar aquí que no me mandaban a mí al cine por ser la única mujer de la familia y ellos —mi padre y mis hermanos— unos caballeros con las damas. No, señor. Me mandaban porque yo era mejor que todos ellos contando películas. Como se oye: la mejor contadora de películas de la familia.

Hernán Rivera Letelier. (2009). La contadora de películas. Santiago: Alfaguara (fragmento).

1. ¿Qué significado tiene contar las películas “de pe a pa”?

- A. Contarlas del principio al final.
- B. Contarlas con todos los detalles.
- C. Contar todo lo que pasa en el cine.
- D. Contar todo lo que dicen los actores.

2. ¿A qué se refiere la narradora con la expresión subrayada?

Por cierto, debo aclarar aquí que no me mandaban a mí al cine por ser la única mujer de la familia y ellos —mi padre y mis hermanos— unos caballeros con las damas.

- A. Hombres educados por mujeres.
- B. Hombres gentiles con las mujeres.
- C. Hombres obedientes a las mujeres.
- D. Hombres simpáticos con las mujeres.

3. ¿Qué significa la expresión: “Como en casa el dinero andaba a caballo y nosotros a pie”?

- A. La niña debía ir al pueblo a pie.
- B. El dinero era escaso en la familia.
- C. La familia enviaba su dinero a otro lugar.
- D. El padre gastaba el dinero en los caballos.

Desafío

4. ¿Por qué eligieron a la niña para ver las películas?

- A. Porque era la menor.
- B. Porque era la única mujer.
- C. Porque era quien las disfrutaba más.
- D. Porque era quien las contaba mejor.

