	<p style="text-align: center;">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de aprendizaje n° 6 15 de julio 2020 7° básico</p>	<p style="text-align: center;">Formación Ciudadana Profesora Viviana Venegas</p>
---	---	---	--

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!



Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta actividad deberán realizarla en su cuaderno y entregarla de manera presencial a la profesora/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser ponderado.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 8:00 a 17:00 horas. viernes: de 8:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: yvenegas@secst.cl
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es INDIVIDUAL por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
- ✓ No olvide escribir el DESARROLLO de las preguntas que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado de la pregunta, no se considerará en el puntaje total de la guía.
- ✓ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ✓ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.
 EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Viviana Venegas

		<p style="text-align: center;">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de aprendizaje n° 6 15 de julio 2020 7° básico</p>	<p style="text-align: right;">Formación Ciudadana Profesora Viviana Venegas</p>
---	---	---	---

<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <p>► Reconocer los principales aportes culturales de la edad media, valorando su diversidad.</p>	<p>Contenido:</p> <p>Conceptualización Contexto histórico: caída del Imperio Romano, comienzo de la Edad Media Aportes culturales de los pueblos germanos Aportes culturales grecolatinos y del cristianismo</p>
--	--

Actividad 1:

I. Completa según corresponda:

1) Explica con tus palabras según lo revisado anteriormente los siguientes conceptos:

a) **Germanos:**

b) **Cultura:**

c) **Diversidad cultural:**

d) **Pueblos bárbaros:**

**2) Según lo revisado en la clase anterior:
Nombra al menos 5 pueblos bárbaros.**

1 _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

2 _____

3) Nombra 5 reinos germánicos surgidos luego de la caída del Imperio Romano.

1 _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

3 _____

II.- Lee atentamente el documento 1, observa con atención las imágenes 1 y 2. Posteriormente responde las preguntas a continuación.

Documento 1:

“Los pueblos germanos que se instalaron en el siglo V en el imperio romano no eran esos pueblos jóvenes y salvajes a duras penas salidos de sus bosques o de sus estepas que nos han pintado sus detractores de la época o sus admiradores modernos. Habían evolucionado mucho con motivo de sus desplazamientos, que los habían proyectado finalmente hacia el mundo romano. Habían visto muchas cosas, habían aprendido mucho y habían retenido no poco. Sus caminos los habían conducido al contacto con culturas y civilizaciones de las que habían aceptado costumbres, artes y técnicas. Directa o indirectamente, la mayoría de ellos habían experimentado la influencia de las culturas asiáticas, del mundo iranio e incluso del mundo grecorromano, sobre todo en su parte oriental. Poseían técnicas metalúrgicas avanzadas, técnicas de orfebrería, el arte del cuero, el arte admirable de las estepas y sus motivos de animales esterilizados. Con frecuencia se habían visto seducidos por la cultura de los imperios vecinos y habían sentido una admiración superficial hacia el saber y el lujo”.

*Adaptado de Le Goff, Jacques (1999).
La civilización del occidente medieval.*

Imagen 1:



*Representación de un clérigo, un campesino y un caballero
Ilustración en un manuscrito medieval del siglo XIII.*

Imagen 2:





1) Según lo leído en el documento 1,

a) ¿sobre qué pueblo nos proporciona información el texto?

b) ¿Cómo dirías que eran esos pueblos?

2) Según lo observado en las imágenes 1 y 2:

a) ¿Qué aspectos de la edad media podrías inferir a partir de ellas?

b) ¿Cuáles serían los rasgos centrales que dieron forma a la civilización europea occidental?

3) Según lo analizado, según tu propia interpretación de los documentos e imágenes: ¿Cuál es la importancia que tuvo por parte de los pueblos germanos, la asimilación y aprendizaje obtenido de las diversas culturas de otros pueblos? ¿Cuál crees que fue el impacto que pudo tener en la Europa de la edad media?

4) Complete el siguiente cuadro con los principales aportes culturales que sirvieron de base para el surgimiento de la Europa Medieval según corresponda:

APORTE GRECOLATINO	APORTE DEL CRISTIANISMO (JUDEOCRISTIANO)	APORTE PUEBLOS BARBAROS