

		<p style="text-align: center;">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía Avance/trabajo/control 1 MES 2020 Curso</p>	<p style="text-align: center;">Asignatura Profesor/a XX</p>
---	---	--	--

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad/ejercicio/control** deberán realizarla en **su cuaderno/croquera/block/hoja blanca/carpeta/partitura** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado/ponderado/etc...**
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: **lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas.**
viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: **su correo**
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ **Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.**
- ✓ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las **preguntas/ejercicio** que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del **ejercicio/pregunta/etc**, no se considerará en el puntaje total de la guía.
- ✓ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ✓ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.
- ✓ **AGREGAR INSTRUCCIONES QUE EL DOCENTE ESTIME CONVENIENTE**

RECORDAR QUE ESTAS SON INSTRUCCIONES GENERALES

		<p style="text-align: center;">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía Avance/trabajo/control 1 MES : Mayo 2020 Curso: Quintos básicos</p>	<p>Asignatura : Artes visuales</p> <p>Profesor/Marisol Valdés</p>
---	---	--	---

<p>Objetivo de Aprendizaje: crear trabajos de artes y diseños a partir de sus propias ideas, del entorno artístico impresionismo y posimpresionismo.</p>	<p>Contenido: diseño del arte impresionista y sus procursores</p>
---	--

Actividad/ Ejercicios/Instrucciones: realice todas las actividades en la croquera o su cuaderno, si imprime las guía las pega en el cuaderno o croquera.

Hola hoy definiremos:

Impresionismo y Postimpresionismo

Impresionismo: Una de las obsesiones de los pintores impresionistas en este momento será la representación del paisaje, pero no solo la vista de un espacio natural sino también urbano o arquitectónico y como la luz influye en ese paisaje a diferentes horas del día.

Postimpresionismo : Son pintores, obsesionados con la representación de la naturaleza, utilizan el mismo tipo de pincelada, es decir la impresión, si estamos muy cerca nos parecerá que el cuadro está formado solo por manchas, pero si nos vamos alejando la imagen se irá componiendo de manera que nuestro cerebro transforma esos pequeño toque o manchas en una imagen reconocible.

1.- ¿Conoces a algunas obras de Auguste Renoir, Claude Monet, Edouard Manet, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Paul Gauguin?



Auguste Renoir



Claude Monet



Edouard Manet

Te invito a que busques a los otros pintores y contestes:

1.- ¿Qué les ha llamado la atención de sus obras?

2.- ¿Cómo usan el color?

3.- ¿Qué temas representan?

4.- Elige uno de los artistas mencionados anteriormente y busca alguna de sus Obras que más te haya llamado la atención, indicando que fue (uso del color, pinceladas y/o las emociones que generaron sus obras)

5.- Visita este link y podrás comprender las obras de estos pintores.

<https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>