



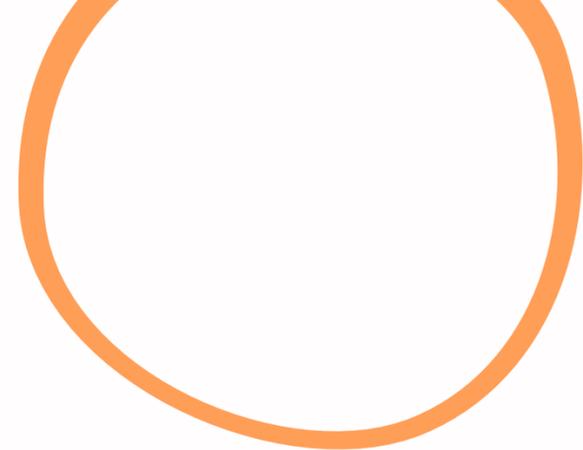
Liceo Bicentenario San Francisco
Programa Integración Escolar.

COMPRENSIÓN LECTORA

Lenguaje II° medio

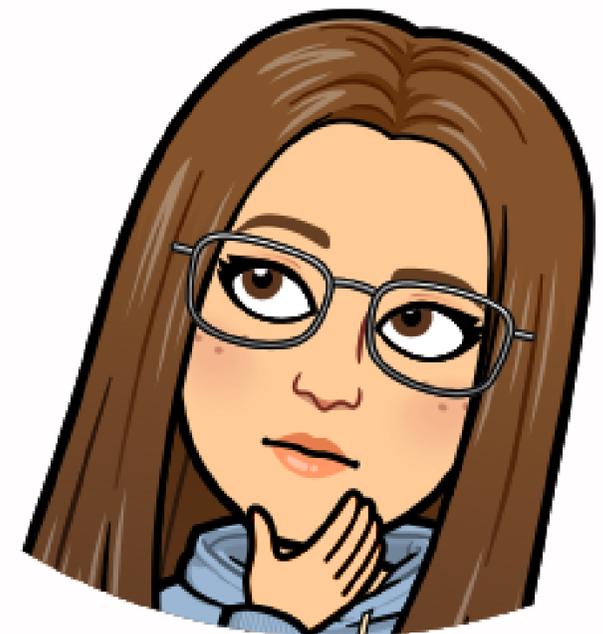
Profesora Pamela Lemarie
Profesora Diferencial Camila Barrera





Objetivo:

Leer e interpretar textos breves, potenciar la expresión oral, justificar, argumentar y concluir dejando clara su postura.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

LOS CREEPYPASTA

Los *creepypasta* son historias de terror que circulan por Internet. Son los propios usuarios quienes alimentan la idea de que estas historias son reales a través de vídeos, imágenes y testimonios que cuelgan en la red. Uno de los personajes *creepypasta* más conocidos es Slenderman, un hombre sin rostro increíblemente alto que se mueve en las sombras y observa a niños y adolescentes. Muchos jóvenes creen que este personaje vive entre nosotros y llegan a sentir verdadero miedo.



¿Qué opinas de del fenomeno creepypasta?

¿En Chile qué medidas se emplean para proteger a los niños del lado oscuro de internet?

Si conocieras a alguien aficionado al creepypasta ¿cómo actuaría?

¿Los padres deberían asumir la responsabilidad y controlar lo que ven sus hijos en internet?

Crees que los creepypasta son solamente historias de terror adaptadas a nuestros tiempos y no deben preocuparnos

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

EL USO DE PECERAS EN COLEGIOS

Muchos profesores de infantil tienen peceras en sus clases para enseñar a los alumnos a cuidar y querer a los animales. Sin embargo, parece que las peceras transmiten el mensaje contrario: tenemos derecho a quitar la libertad a los seres vivos. Al parecer, la gente no es consciente de este problema. Una profesora de ciencias subió a Instagram una imagen que mostraba a varios peces viviendo en botellas de plástico, un ambiente poco adecuado para un animal. La foto tiene más de 7.000 me gusta y solo 3 comentarios negativos.



¿Crees que el uso de las peceras en el aula es positivo o negativo?

¿En tu infancia utilizaron esta estrategia en tu escuela? ¿Qué te pareció la experiencia?

Si fueras profesor o profesora, ¿Qué harías para enseñarles a tus alumnos a respetar a los seres vivos?

Crees que el uso de animales en colegios debería estar prohibido por ley o consideras que tener una mascota en clases siempre y cuando este bien cuidada no debería ser mal visto.

Lee y comenta.

Una noticia terrible ha abierto el debate sobre creepypasta: dos niñas de 12 años han apuñalado a su amiga para impresionar a Slenderman. Los expertos se han reunido para hablar sobre el efecto de los creepypasta en los jóvenes. Cuales son sus ventajas e inconvenientes, que solución presentarías y que beneficios.

Propuestas

El problema no está en los creepypasta, sino en la cabeza de los niños; deberían ir al psicólogo regularmente para evitar problemas.

Los padres y los profesores deben saber en todo momento lo que ven los niños en internet

Se debería prohibir a menores el acceso a paginas con contenidos raros como los creepypasta.

Las grandes redes sociales y plataformas como Youtube debería censurar cualquier contenido relacionado con el terror.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

LAS AZAFATAS DE DEPORTES

Las azafatas de eventos deportivos son mujeres jóvenes que trabajan en partidos de tenis, carreras ciclistas, circuitos de Fórmula 1... Sus funciones van desde sujetar un paraguas para proteger del sol o de la lluvia a los piloto hasta besar en la mejilla al ciclista que ha conseguido el primer puesto. El trabajo de las azafatas ha sido muy criticado porque, por un lado, crea una imagen de “mujer objeto” y, por otro, no ayuda a la lucha por la igualdad de la mujer en los ámbitos deportivos.



¿Qué opinas sobre el trabajo del que habla el texto?

¿Podrías comparar este trabajo con otro que tu conozcas?

Consideras que los trabajos en donde se utilizan personas como objetos decorativos no debiesen existir ¿por qué?

¿Crees que las azafatas son necesarias porque forman parte de la experiencia deportiva y son un elemento de publicidad efectivo?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

LAS BECAS ERASMUS

Creado en 1987, el Programa Erasmus es una experiencia que atrae a miles de universitarios cada año. Las autoridades educativas valoran los beneficios académicos, culturales y personales de ir a estudiar a otro país de Europa. No obstante, muchos estudiantes van de Erasmus solo para conocer gente nueva, para salir de fiesta y hacer turismo; estudian poco y algunos no van a clase porque saben que, como son Erasmus, conseguirán un aprobado sin esforzarse. Si aprueban, reciben una ayuda económica.



¿Qué opinan del uso del dinero público para este tipo de programas?

¿Qué programa de becas para estudiar en el extranjero conoces?

Si fueras una autoridad educativa ¿cómo evitaría la falta de esfuerzo en los estudiantes?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

LA APROPIACIÓN CULTURAL

Rosalía, la cantante española más internacional del momento, da palmas y canta flamenco con acento andaluz aunque es de Barcelona. Su propuesta musical es una mezcla de distintos estilos e influencias, siempre partiendo de la base del flamenco. No ha nacido ni vivido en Andalucía y no habla con acento andaluz en su día a día. Algunos la critican por utilizar un acento que no es el suyo y por robar rasgos culturales de la etnia gitana. Ella se defiende diciendo que “la música no tiene dueño”.



¿Qué opinas sobre la actitud de Rosalia?

¿Has conocido algún caso de apropiación cultural?

Si fueras músico ¿adorarías estilos y elementos de otra cultura?

Crees que los artistas son libres de cantar como quieren y sobre lo que quieran.

Crees que la apropiación cultural en el arte es perjudicial porque crea imagen falsa de determinadas culturas