

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:



- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA O BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
 - Directamente a mi correo electrónico: elydinamar@yahoo.es
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido del aprendizaje.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.

EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Profesora Elizabeth Dinamarca

		Guía Avance Mayo 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Objetivo: Aplicar conceptos, técnicas y herramientas de la ilustración narrativa en relatos de creación propia.

Ilustración Narrativa: Entre los géneros mas comunes de la ilustración destacan aquellos cuya finalidad es conseguir la expresión grafica de un argumento, nos cuenta y nos explica una acción concreta o nos transmite una sensación o emoción

Es posible crear ilustraciones extremadamente narrativas, tanto que no necesitan texto alguno porque se entienden por si solas, o ilustraciones que cuentan pequeñas situaciones, evento o emociones. Actividades cotidianas como asear, ir de paseo, comer, ejercitarse, etc.

Narración Visual, La Ilustración como otra forma de escritura: Cuando graficamos aunque sea un pequeño gesto en uno o vario de los personajes (humanos, animales u objetos animados) de nuestra ilustración la narración empieza a abrirse y nos cuentan como están, como se sienten o que están haciendo. Cuando deseamos que la ilustración se muestre como esta otra forma de escritura podemos hacerlo a través de los siguientes recursos:

*La expresión de los personajes.

*La acción que realizan.

*Los sentimientos o sensaciones que transmiten los personajes.



Estilos: Los estilos de ilustración pueden ser tan diversos como los estilos, desde el arte primitivo hasta las últimas tendencias artísticas.

Géneros de la Ilustración: Editorial, Publicitaria, Infantil, Juvenil, Técnica, Científica, Decorativa, Humor Gráfico, Portadas, Video Juegos, Artística, entre otros.

Medios y técnicas: Acrílico, Acuarela, Oleo, Collage, Técnicas Mixtas, Lápices de Colores, Lápiz Grafito y Carboncillo, Pastel, Tempera, Digital.

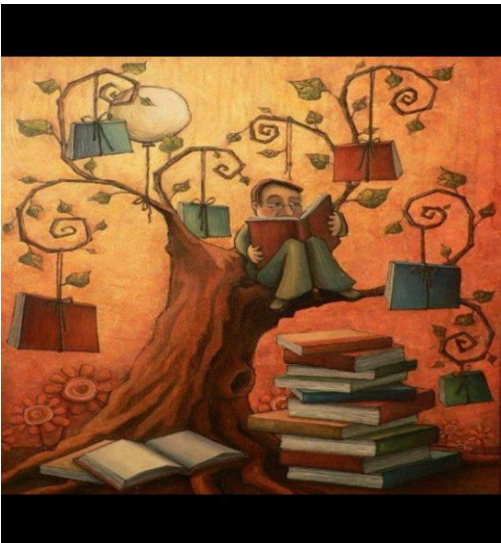
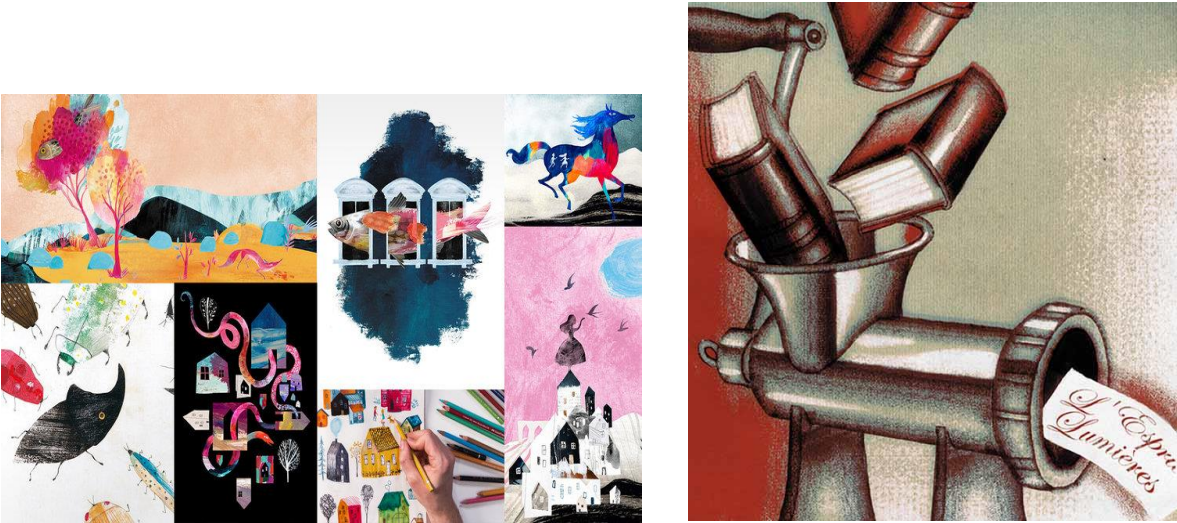
Instrucciones:

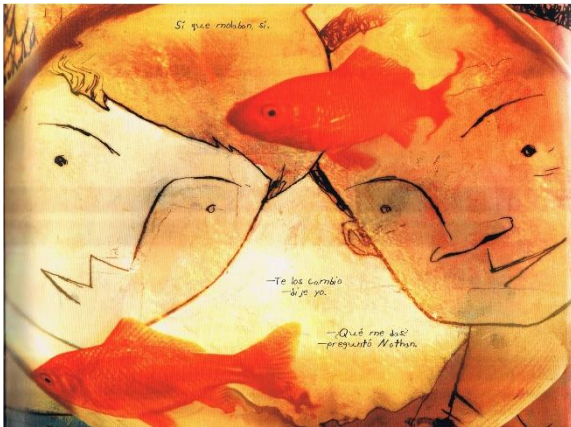
1.-Luego de leer el objetivo y contenido expuesto y apoyándote en las imágenes de ejemplo anexadas, te invito a retomar el trabajo anterior y escribir en tu croquera una breve historia en la que tu objeto significativo debe ser el protagonista por si solo o con otros personajes. La idea central es manifestar ideas, sentimientos o dar cuenta de alguna acción.



		<p>Guía Avance Mayo 2020 3° Medio</p>	<p>Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

- 2. La ilustración narrativa puede resumir tu historia en una sola imagen o una secuencia de ellas, con o sin texto.
- 3. Selecciona alguna técnica y soporte (incluida la digital) para realizar tu ilustración.

Ejemplos:





		Guía Avance Mayo 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

***Para una evaluación exitosa debes considerar en tu lista de cotejo lo trabajado, con anterioridad (Guía Abril)**

Guía trabajo Abril	Se realizan cada una de las actividades y ejercicios en su totalidad, siguiendo las instrucciones dadas.	
Texto	Existe una relación clara entre el objeto como personaje previamente trabajado (descripción estético-formal)	
Imagen	La Ilustración o personaje representa la intención original de la propuesta y la historia .	
Técnica/Materiales	Materiales acordes a la técnica seleccionada, buenas terminaciones y correcto manejo de las herramientas.	
Creatividad	El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal y de acuerdo al tema dado.	
Limpieza	La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad y buen acabado.	

AD: Logro destacado	6-7
A: Logro previsto	4-5
B: En proceso	2-3
C: En inicio	0-1