



CIVILIZACIÓN INCA

Profesora Marisol Valdés

UBICACIÓN DE LOS INCAS

La cultura inca se encontraba alrededor de lo que era su principal ciudad, Cuzco, en la actual Perú, y se extendía hasta el sur de la actual Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y parte del norte de Argentina y Chile.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

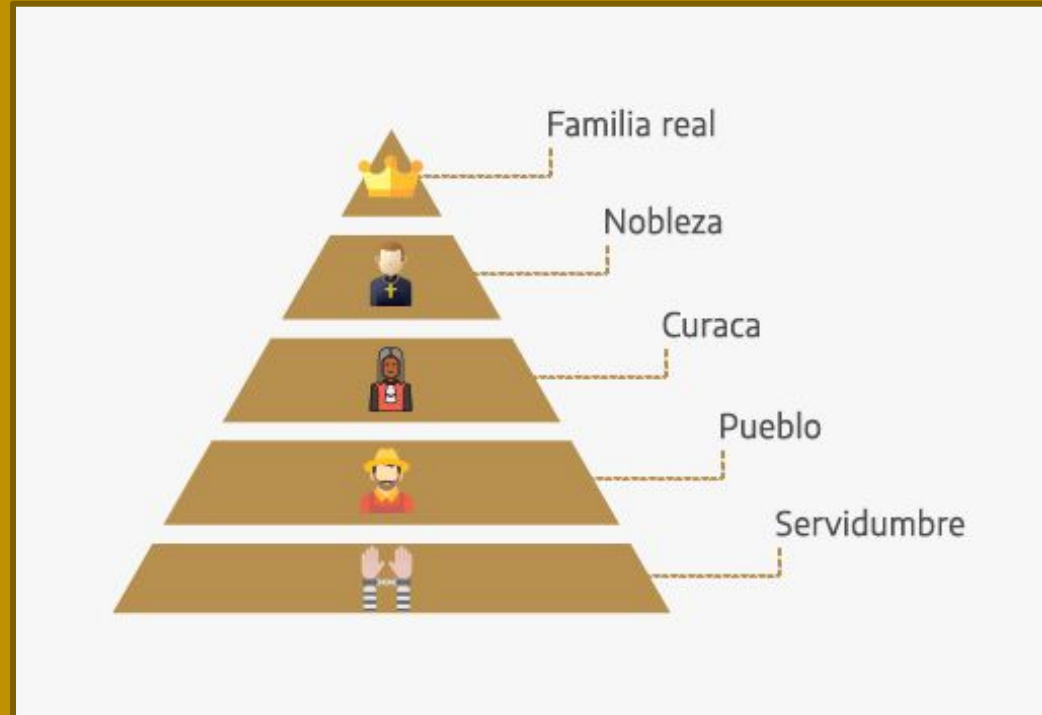
1. **Familia real:** el nivel más alto lo ocupaba la familia real, con su soberano o rey, llamado **Sapa Inca**. La familia real se constituía de su esposa e hijos.

2. **Nobleza:** conformada por funcionarios del Estado, sacerdotes y familias privilegiadas de la cultura.

3. **Curacas:** nobles que correspondían a las autoridades y administración de los Estados locales. Hacían de jueces y consejeros, y administraban bienes, ceremonias y rituales.

4. **Pueblo:** en este nivel se agrupaban los artesanos, mercaderes, pastores, pescadores, sirvientes de los incas, entre otros.

5. **Servidumbre:** aquí se encontraban los esclavos y prisioneros de guerra, quienes eran utilizados como mano de obra para el Estado.



La religión Inca: Politeístas

Dios del sol padre de los incas: INTI

Dioses Incas

- **Viracocha:** Creador del Universo
- **Illapa:** Dios del rayo u de la luna
- **Pachamama:** Diosa de la tierra
- **Mimachocha:** Diosa del mar
- **Mamaquilla:** Diosa de la luna



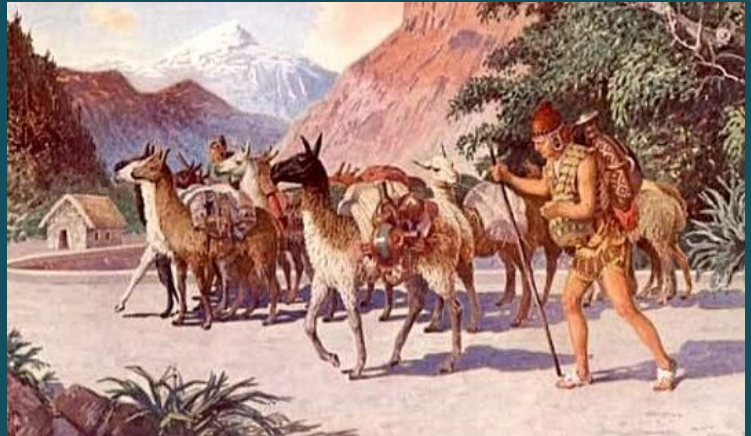
ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El imperio estaba **dividido en 4 distritos** llamado **Suyos**, los cuales a su vez se dividían en provincias llamadas *Huamanis*. **Cada Suyo o región tenía un gobernador que cumplía funciones políticas y militares.** Además, todas debían rendir cuentas al consejo imperial y al Inca.



Economía de los Incas

- **La economía inca se basaba en la agricultura**, principalmente de productos como: papas, maíz, porotos, zapallos, quínoa, yuca, algodón, cacahuetes, tabaco, coca y frijoles.
- **Desarrollaron la ganadería** de camélidos sudamericanos, tales como la llama y la alpaca.
- **El Estado era dueño de las tierras** y las repartía para el trabajo según el número de personas en cada comunidad.
- **El Estado inca implementaba un estricto esquema de control que tributaba a las personas** y no a la producción, por lo cual tenían muy controlados todos los aspectos demográficos y de crecimiento poblacional



CULTIVO DE TERRAZA

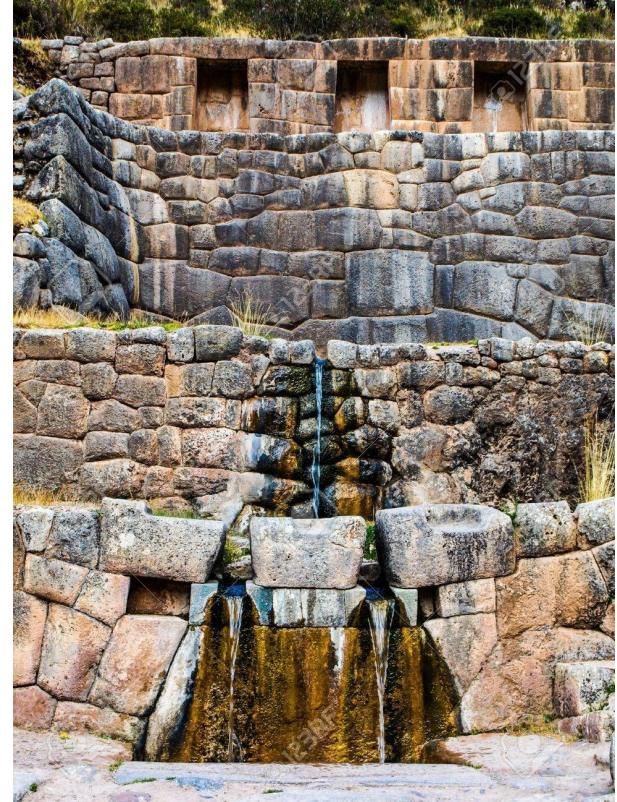
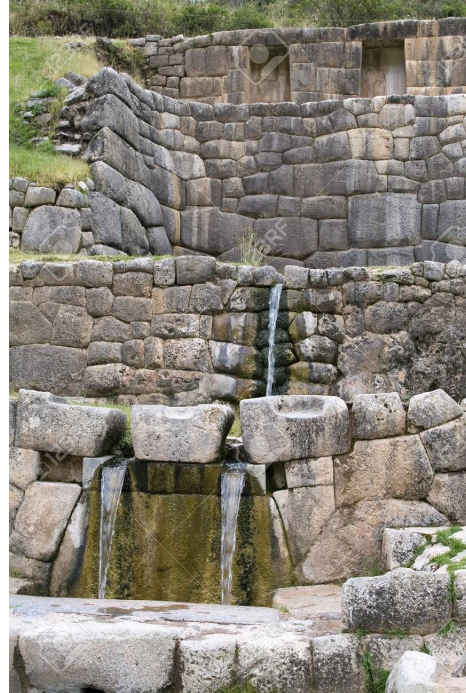


GANADERÍA



El camino del Inca

Un **tambo** era un recinto situado al lado de un camino importante usado por personal estatal itinerante como albergue y como centro de acopio para fines administrativos y militares.



Chasquis, los mensajeros del Inca

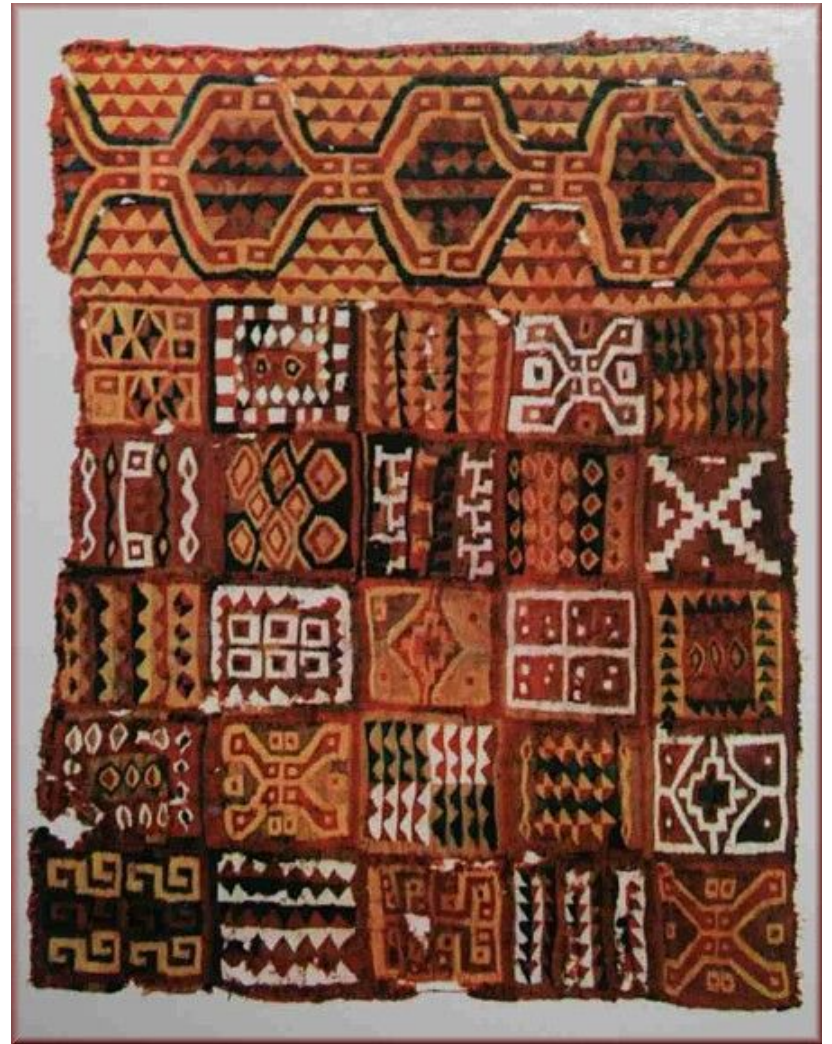
Chasqui es una palabra derivada del quechua que significa **correo**. Estos jóvenes corredores eran considerados **los mensajeros personales del Inca**, y se desplazaban rápidamente por la red de caminos del Imperio para entregar mensajes o cualquier tipo de artículo.



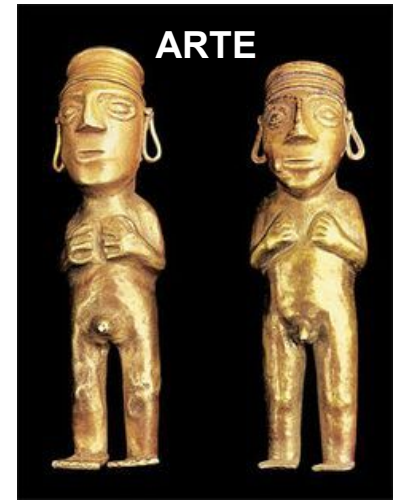
Cultura y arte Inca

Los Incas se destacaron por la belleza de sus obras de cerámicas, metalúrgicas y arte textil.

Emplearon el oro, bronce y plata.



Legado cultural, científico y material Inca



QUECHUA



MACHU PICCHU : Maravilla para el mundo.

Patrimonio cultural de la humanidad

