

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en el formulario de Google que te enviará tu profesor. Si no puedes realizarlo en el formulario, hazlo en **tu cuaderno** y entrégalo de manera presencial al profesor cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **ponderado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: **dmorales@secst.cl** o **vía Classroom**
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ SI REALIZAS LA ACTIVIDAD EN TU CUADERNO, los enunciados de la guía se escriben con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina.
- ✓ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ✓ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS.
EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide afectuosamente,

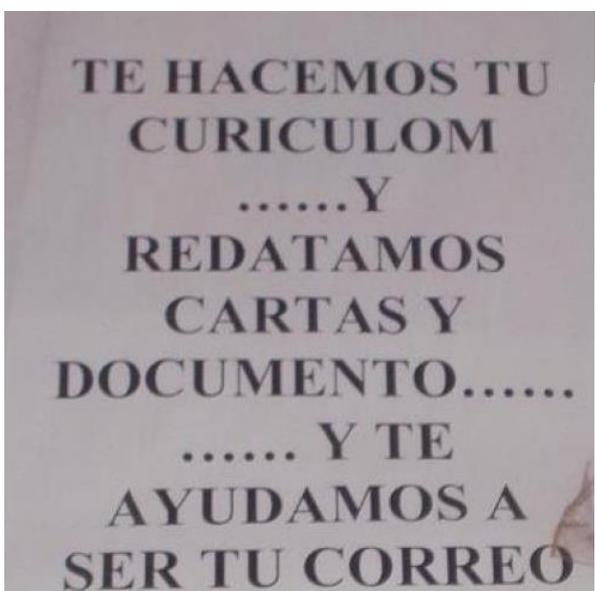
Profe Diego

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de trabajo Julio 2020 8° A – B – C</p>	<p>Lengua y Literatura Profesor Diego Morales</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OA1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. - OA 15: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros. - OA20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: --Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. --Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. --Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos. 	<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía acentual
<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ve las imágenes que aparecen a continuación. - Responde las preguntas y realiza las actividades EN EL FORMULARIO GOOGLE. - EVITA IMPRIMIR ESTA GUÍA, SI PUEDES, VELA DESDE EL COMPUTADOR, TABLET O CELULAR. 	

GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA: ORTOGRAFÍA ACENTUAL

- 1- Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas que aparecen a continuación en el formulario de Google que se habilitará para esto:



2- **REFLEXIONEMOS:** Contesta las siguientes preguntas en el formulario de Google:

- ¿Crees que tener mala ortografía es mal visto socialmente? Da ejemplos reales.
- ¿Por qué crees que en el afiche de “Bidrios, lo escribimos mal pero los colocamos bien” necesitan aclarar que los vidrios sí se colocan bien?
- ¿Dejarías que los autores del texto que decía “te hacemos tu curriculum” escribieran tu currículum? ¿Crees que un documento formal como el currículum debe estar bien escrito? ¿Por qué?

3- **RECORDEMOS ALGUNOS CONCEPTOS:** Como sabes, hay palabras que se tildan, mientras que hay palabras que no. Esto es porque existen algunas reglas para acentuar las palabras, llamadas “Reglas Generales de Acentuación”. Según su acentuación, las palabras se pueden clasificar en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Recordemos:

Recuerda que el acento es el lugar donde se carga la voz en una palabra. **Todas las palabras tienen acento, pero no todas llevan tilde.**

Si la voz se carga en la última sílaba, es una palabra aguda: ca-ma-rón / co-llar

Si la voz se carga en la penúltima sílaba, es grave: ár-bol / chan-cho

Si la voz se carga en la antepenúltima sílaba, se clasifica como esdrújula: fan-tás-ti-co

Si la voz se carga en la anterior a la antepenúltima, la palabra será sobresdrújula: cán-ta-me-lo

¿Cuándo debo tildar las agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

Las palabras agudas se tildan cuando terminan en n, s, o cualquier vocal.

Por ejemplo, volar es una palabra aguda pero no se tilda porque termina en r. Café también es una palabra aguda pero sí se tilda, porque termina en vocal.

Las palabras graves se tildan cuando NO terminan en n, s, o cualquier vocal.

Por ejemplo, césped es grave y se tilda pues no termina en n, s, o vocal. Avispa también es una palabra grave pero no se tilda porque termina en vocal.

Las palabras esdrújulas SIEMPRE SE TILDAN.

Por ejemplo: lágrima, brócoli, ejército, etc.

Las palabras sobresdrújulas SIEMPRE SE TILDAN.

Por ejemplo: apréndetelo, cómpramelo, cuéntamelo

¡Recuerda!

Un **error común** es decir que las palabras agudas son aquellas que terminan en n, s o vocal. Esto es un error, ya que palabras como “volar” o “cantar” son agudas, y no terminan en n, s ni vocal. Del mismo modo, la palabra “cantaron” termina en “n”, pero **NO ES** una palabra aguda, **ES UNA PALABRA GRAVE**.

Las que terminan en n, s o vocal son las palabras agudas que deben llevar tilde.

4- **¡PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO!** El siguiente texto presenta faltas de ortografía acentual. Escribe en el formulario de Google las palabras mal escritas, corrígelas y clasifícalas en agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas. (Hay algunas tildes puestas en el texto, están correctas y obedecen a otras reglas).

Nuevas armas de Aquiles (fragmento, adaptado)

Antíloco, el mensajero de pies veloces, se presento ante Aquiles, el de los pies ligeros, y le hablo asi:

-¡Tu amigo Patroclo ha muerto! En torno a su cadáver, griegos y troyanos combaten con más furia que nunca. Y Hector ha despojado al cuerpo de tu amigo de tus propias armas.

Del pecho de Aquiles se elevo un gemido que subio hasta los mismos cielos. La desesperacion del heroe no reconocio limites a oír estas palabras del mensajero. Se arranco los cabellos, cubrio su cabeza de oscura ceniza, se tendio en el polvo.

Tetis, la diosa del mar, madre de Aquiles, oyo desde su palacio del fondo de los mares el lamento horrible de su amado hijo. Y surgio, envuelta en la espuma de una onda, junto a la nave del héroe.

-¿Cuál es tu pesar, hijo mío? –pregunto a Aquiles.

-Los troyanos han matado a Patroclo, mi amigo muy amado, y Hector se ha apoderado de mis armas, a las que solo resisten los dioses.

-No se gozara Hector largo tiempo en la posesion de tus armas; su muerte esta ya cercana. Y ahora no entres en batalla hasta que yo no te traiga nuevas armas forjadas por el mismo Vulcano.

Eso dijo la diosa y desaparecio; y apenas ella se hubo alejado, aparecio Iris, la diosa mensajera, que advirtio al heroe de este modo:

-Los troyanos estan a punto de entrar el cadaver de Patroclo en su ciudad, donde sera profanado si tú no te presentas en las murallas inmediatamente para infundirles miedo. Apresurate, pues de no hacerlo asi, llegaras tarde.

Aquiles, enteramente desarmado, se dirigió adonde Iris le indicaba. No entro en batalla, pues debía, obedeciendo el mandato de su madre, aguardar a que Vulcano forjara sus armas, pero lanzo un gran grito que los troyanos reconocieron como suyo y que sembro el terror en los corazones de todos los hombres y en los lugares todos de la ciudad. Esto dio a los griegos ocasion para poder retirar el cadaver del infeliz de Patroclo, sobre el que Aquiles vertio abundantes lagrimas.

Vulcano, el dios del fuego, se ocupaba entre tanto, activamente, en forjar nuevas armas invencibles para Aquiles. Toda la noche resono el choque del martillo sobre el yunque, de modo incesante. Surgían del fuego oro, plata y bronce; dos estatuas de oro de dos hermosos y fuertes jovenes a los que el dios

		LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de trabajo Julio 2020 8° A – B – C	Lengua y Literatura Profesor Diego Morales
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

diera un halito de vida, le ayudaban en su duro trabajo, manejando los enormes fuelles que debían avivar el fuego potente.

Cuando Aquiles vistió la armadura, creyó que su corazón iba a estallar de contento. Cuando lanzó su grito de guerra, ningún griego, por lejano que se hallara o débil que fuera, dejó de acudir a su llamado. El mismo Agamenón, que estaba herido, corrió presuroso a combatir al lado de Aquiles y, extinguido todo rencor, el rey y el héroe, antes de comenzar el combate, departieron amigablemente.

Potente fue el empuje de los griegos, solo a la idea de que el invencible Aquiles luchaba con ellos. Con el corazón lleno de dolor y de ira por la muerte de su amigo, Aquiles se lanzó contra los troyanos como incendio que, empujado por enfurecido viento, hace arder todos los árboles de un bosque. Los troyanos, aterrorizados, retrocedían en la llanura hacia las orillas del río Escamandro. Pero hasta allí los perseguía la ira de Aquiles. Y las aguas del río se teñían de roja sangre. Un héroe tras otro caían a la purpúrea corriente.

Entonces Hector quiso salir a combatir con Aquiles. Príamo, que contemplaba en silencio el combate, procuró disuadirle.

-Ese hombre es incomparablemente más fuerte que tú, hijo mío –le dijo–; solo los dioses pueden igualarlo, y, si luchas con él, morirás. Pero Hector era el único que entre los troyanos conservaba su valor y aguardó la llegada de Aquiles.

Y llegó el héroe invencible, armado con las armas forjadas por Vulcano. Y empezó la dura lucha, tan dura y tan cruel como no recuerdan otra en siglos. Al lado de los héroes luchaba Minerva, ayudando ya al uno, ya al otro.

La lanza de Aquiles fue arrojada contra Hector, pero se clavó en el suelo, porque el troyano, al verla llegar, se agachó ágilmente. Minerva, sin que Hector lo advirtiera, la devolvió a Aquiles. A los pocos instantes, Hector caía al suelo herido de muerte. En su agonía pudo aún suplicar al héroe troyano:

-Entrega, ¡oh, poderoso Aquiles!, mi cadáver a mis parientes para que en tierras de Troya lo quemaran en la pira. No dejes que los perros lo devoren.

Pero Aquiles, enfurecido todavía por la muerte de su muy amado amigo Patroclo, no quiso acceder al justo ruego del hijo de Príamo. Despojó de sus armas el cadáver de Hector y dejó que los griegos lo ataran a las colas de varios caballos que, a todo galope, partieron hacia las naves griegas.

5- Y ahora... ¡APLIQUEMOS LO APRENDIDO!

- Escribe un breve texto argumentativo que tenga una extensión de 10 a 15 líneas.
- El texto debe responder a la siguiente pregunta: ¿Crees que tener una buena ortografía es importante?
- Debes emplear al menos dos argumentos.
- Antes de enviar tu texto finalizado, recuerda corregir tu ortografía acentual. Si tienes dudas sobre cómo escribir algunas palabras, revisa en el diccionario. Puedes utilizar diccionarios electrónicos como el DLE.

¡RECUERDA! El texto argumentativo posee una **TESIS**, que es el punto de vista que se va a defender. Dicha tesis se fundamenta con **ARGUMENTOS**. Termina tu texto argumentativo con una breve **CONCLUSIÓN** que reafirme lo expuesto. Recuerda que una conclusión no es repetir todo lo dicho, sino más bien un conocimiento nuevo que surge de tus reflexiones. Observa el siguiente ejemplo breve:

TESIS	Yo creo que sí es importante tener una buena ortografía.
ARGUMENTO 1	La buena ortografía nos permite comunicarnos mejor entre todos.
ARGUMENTO 2	Además, la ortografía ayuda a mejorar nuestra comprensión de lectura.
CONCLUSIÓN	En conclusión, es fundamental que podamos mejorar la ortografía para poder entender mejor a los demás y que los demás me entiendan a mí.



LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO
Guía de trabajo
Julio
2020
8° A – B – C

Lengua y Literatura
Profesor Diego Morales