
 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía de trabajo Lengua y Literatura junio 2020 III°MEDIO</p>	<p>Departamento de Lenguaje Profesora Catalina Piña H.</p>
---	---	---	--

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **timbrado y posteriormente evaluado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico: **cpina@secst.cl**
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada en su cuaderno.
- ✓ No olvide escribir el **nombre del texto analizado y el número de pregunta** para su clara identificación.
- ✓ En el siguiente link, encontrarás el texto del lenguaje entregado por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/alt-article-145052.html>

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide
Catalina Piña Hernández

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

El propósito es que los estudiantes elaboren un comentario literario sobre un texto; puede ser un cuento, un poema o un fragmento de novela, seleccionado por ellos o por el docente. Para escribir el comentario literario, aplican los conocimientos adquiridos y las habilidades de análisis que han trabajado durante la unidad, reflexionando sobre el efecto estético y la relación de este con los recursos empleados por el autor, para luego elaborar una interpretación fundamentada en el análisis.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).
- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

A lo largo de las actividades que hemos ido desarrollando durante estas semanas de clases a distancia, hemos visto variados tipos de textos y los recursos que utilizan para provocar distintos efectos en nosotros.

En el trabajo de hoy, realizarán el análisis literario de un cortometraje.

Para ello, les propongo tres cortometrajes disponibles en Youtube. Deberán escoger uno de ellos (ojalá los vean todos) y realizar el análisis literario, incluyendo su comentario personal, de acuerdo con los elementos que se presentan en la tabla al final de esta guía.

“La noche boca arriba”, Julio Cortázar

<https://www.youtube.com/watch?v=jeqb2oN1Rm4>

“La máscara de la muerte roja” E.A.Poe (narración)

<https://www.youtube.com/watch?v=qhRiptlzMrs>

“El circo de las mariposas”, Joshua Weigel

<https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>

La tabla que te presento a continuación es para ayudarte en el análisis. Puedes hacerla en el computador y enviármela si tienes dudas o necesitas comentarios sobre tu análisis.

No es necesario que imprimas esta guía ni la tabla, puedes hacerla también en tu cuaderno como te resulte más fácil de ejecutar y analizar. Puedes enviarme una foto si quieres que la revisemos juntos.

Es importante que la guardes en tu cuaderno con fecha o en un archivo en el pc, pues lo revisaremos y evaluaremos cuando podamos retornar a clases presenciales o nos indiquen que debemos evaluarlos.

El formato de la tabla está diseñado para que sintetices la información en UNA SOLA HOJA, por lo tanto, ya sea que lo hagas en el computador o en tu cuaderno, respeta estos espacios (¡capacidad de síntesis!)

ANÁLISIS Y COMENTARIO LITERARIO

DATOS GENERALES	ANÁLISIS DE FORMA		ANÁLISIS LITERARIO		
	Género literario:				
Nombre de la obra:	Argumento de la obra:		Temática central:		
Autor:			Personajes principales	Personajes secundarios	
Biografía del autor y contexto:			Estructura narrativa:		Narrador:
	Tipo de lenguaje:	Espacio	Físico		
			Psicológico		
			Social		
REFLEXIÓN Y COMENTARIO PERSONAL					