



Liceo Miguel Rafael Prado.

Lenguaje y Comunicación.



# La Anécdota.

**Profesor: Francisco Muñoz Barnechea.**

## Instrucciones Generales

- ✓ **NO IMPRIMAS** este material
- ✓ Si estás en un computador, presiona F5 en el teclado para ver las animaciones.
- ✓ Si estas en un celular, ponlo de manera horizontal.

# La Anécdota.

Es un relato de poca extensión sobre algún acontecimiento curioso, divertido o interesante; se emplea generalmente en conversaciones. Está basada en hechos y ambientes reales. Los protagonistas de este tipo de narraciones suelen tener una participación directa o indirecta sobre lo que se cuenta.

Toda anécdota presenta una serie de rasgos comunes:

# Espontaneidad:

- Es uno de los rasgos más característicos y está muy asociada a la improvisación. El relato de una anécdota surge de forma no premeditada, en el transcurso de una conversación.



# Expresividad:

Al contar una anécdota predominan las funciones expresivas, los gestos corporales y el énfasis en la entonación de las palabras , con el fin de dar mayor entendimiento al propósito de mi relato.



# Brevedad:

La concisión es otro de sus rasgos. Es fundamental centrarse en los hechos relevantes, con breves descripciones, o en caso de haberlas, como las referentes al lugar en el que suceden, deben ser ligeras y muy concisas, pero suficientes para contextualizar la situación.



# Un suceso curioso:

El hecho que se narra debe ser algo curioso que se escape de lo común o cotidiano. También puede ser un relato cómico, divertido, lleno de humor que provoque la risa de nuestros interlocutores.



# Orden cronológico:

Los acontecimientos relatados en la anécdota siguen un orden temporal lineal, de acuerdo con el esquema básico: inicio, nudo y desenlace y también se refieren a acontecimientos ya sucedidos, por lo que el tiempo verbal que se emplea es frecuentemente el pasado.

