

Departamento de Lenguaje y Comunicación
Profesora Ahissa Ramírez

MITOS Y LEYENDAS

DEFINICIÓN DE MITO Y LEYENDA (escríbelo en tu cuaderno)

Los mitos y las leyendas son expresiones culturales de los pueblos, transmitidas por la tradición oral. Son narraciones que dejan en evidencia costumbres, ideales, actitudes, creencias y formas de ver el mundo. El mito es el primer intento del ser humano por explicar el origen del mundo y los fenómenos que en él ocurren (de ahí su carácter más universal), y es un relato sagrado. Las narraciones mitológicas fueron elaboradas a partir de tres elementos principales: las interrogantes frente al misterio de la vida, el asombro ante los fenómenos naturales, y el impacto de hechos que cambiaron la vida de la comunidad. Los personajes de los mitos son los entes creadores y los primeros seres humanos que poblaron la tierra.

Las leyendas, por su parte, son relatos que pueden o no tener un carácter sagrado en la cultura que los produce; los protagonistas no son dioses, ni la historia trata sobre la creación del mundo. Todo lo que allí se cuenta es profano, es decir, son anécdotas con características realistas con alguna intervención de lo maravilloso, en las que los protagonistas son hombres o animales. Las leyendas son de carácter local. Su invención parte de una base real y se va enriqueciendo a través de la tradición.

Explicación: por esta semana trabajaremos la lectura de un mito, para la próxima semana leeremos una leyenda.

Hora de leer un mito

Antes de la lectura

Prepárate para leer el mito "El jardín de las Hespérides", realizando las siguientes actividades.

- 1 ¿Cómo crees que son los héroes que aparecen en los mitos? Descríbelos.

- 2 ¿Conoces la expresión "sentido del deber"? ¿A qué crees que alude?

De lo que uno tiene que hacer por obligación.

De lo que se hace sin reparar en las consecuencias.

De lo que uno siente que debe hacer.

 ¿Qué te hizo seleccionar esa opción? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?

- 3 Si alguien muy importante para ti te encomendara una misión compleja, ¿hasta dónde llegarías para cumplirla? ¿Por qué?

- 4 ¿De qué forma(s) es recomendable opinar sobre las acciones de otros? Márcala(s) con un ✓.

- Analizando los "pro" y los "contra".
- Juzgando desde mis experiencias personales.
- Tratando de ser objetivo(a).
- Observando el contexto en el que pasaron las cosas.

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas que se plantean.

El jardín de las Hespérides

En el más lejano lugar del mundo, en el extremo del occidente donde el Sol se pone todos los días, se encontraba el jardín más hermoso que jamás se haya podido imaginar. En él crecían altos y **frondosos** árboles, hierbabuena, flores de todos colores y perfumes y frutas de todas clases. [...] Pero había un tesoro aún mayor en aquel jardín: un árbol que daba manzanas de oro y que había sido plantado por la propia Hera. [...]

Tres **ninfas**, las Hespérides, hijas del gigante Atlas, rey de Mauritania, y de Hesperis, la estrella de la tarde, fueron encargadas por los dioses de vigilar constantemente el jardín para evitar la entrada de cualquier extraño. Atlas era uno de aquellos titanes que conformaron la primera generación de las divinidades que fue vencida por los dioses olímpicos. Cierta día en el palacio de Atlas se había presentado uno de los hijos de Zeus, Perseo, quien le pidió que lo **hospedara** en su palacio. Y como el monarca se negaba a recibirlo, fue condenado por Zeus a sostener sobre sus espaldas la **bóveda celestial**, castigo que cumplía en su propio reino [...] **1**

La responsabilidad preocupaba a las Hespérides. No se sentían con la fuerza suficiente para cuidar aquel árbol, cuya fama había llegado a todos los **confines** de la tierra. Acudieron entonces a Hera, la reina del Olimpo, y le rogaron que pusiera un guardián junto a la entrada del jardín. Y un dragón de cien cabezas fue enviado a **custodiar** día y noche aquel paraíso.

Sucedió entonces que el rey Euristeo, que tenía a Hércules sometido a su poder, le encargó ir hasta el jardín de las Hespérides a buscar tres manzanas de oro. Hércules, obediente como siempre y sin detenerse ante nada, partió en su búsqueda. [...] **2** Sabía que tenía que dirigirse a Atlas, pero no conocía su paradero; tampoco sabía dónde se encontraba el jardín de las Hespérides, pero salió rumbo al occidente dispuesto a cumplir las órdenes de Euristeo.

Al pasar cerca de Eridano, río que corre por el norte de Italia, aprovechó de preguntarles a las ninfas que tenían fama de sabias. Tampoco ellas pudieron informarlo, pero le aconsejaron que se dirigiera al viejo Nereo, el anciano dios del mar, que conocía los secretos de todos los lugares de la vasta tierra. [...]

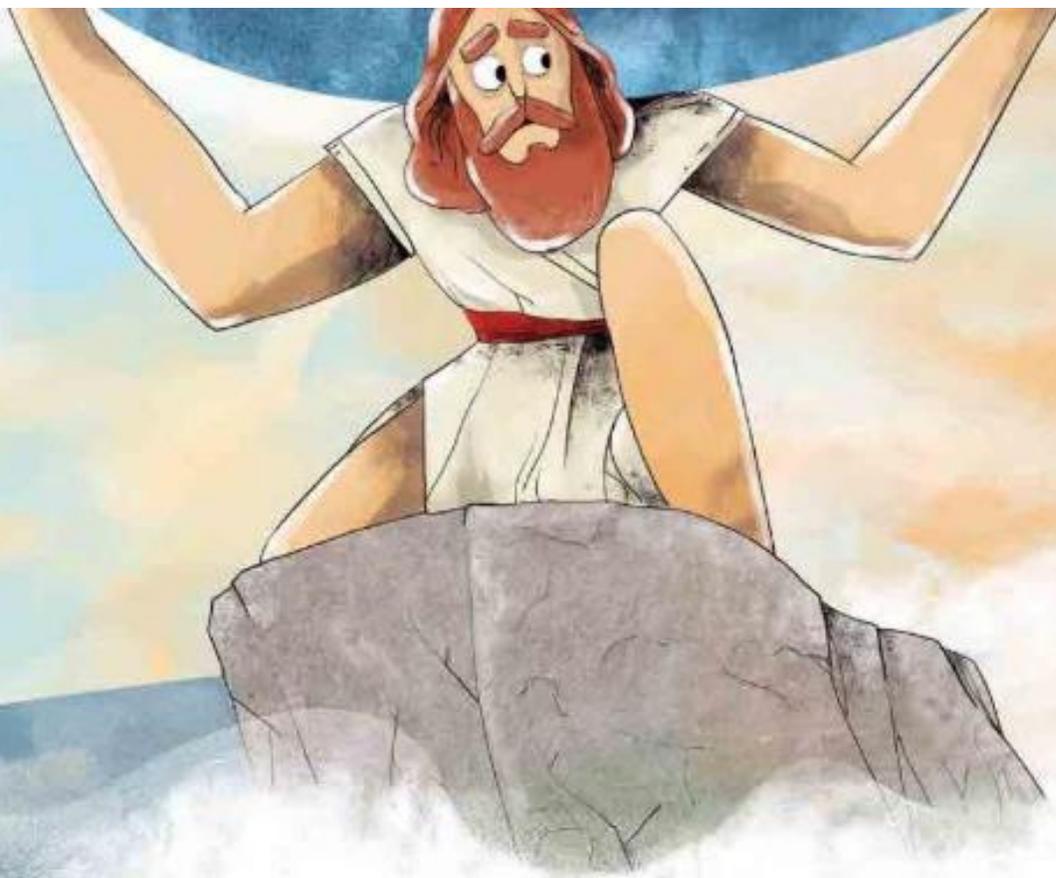
Como era imposible convencer a Nereo con razones, no había más remedio que capturarlo por la fuerza. Y eso fue, efectivamente, lo que hizo el héroe. Hércules, usando todo su ingenio, se deslizó con la piel de una foca **3** y se ocultó en la cueva donde Nereo acostumbraba descansar después de sus excursiones por los bosques acuáticos.

Cuando el viejo regresó a la cueva, Hércules lo capturó. Pero Nereo tenía una fuerza **colosal** y el héroe solo pudo dominarlo cuando lo ató con unos ganchos de hierro. Así, de esta manera tan complicada, obtuvo las informaciones que buscaba, aunque antes de lograr la victoria final, Hércules tuvo que luchar largo rato, porque el viejo del mar tenía el poder de transformarse en lo que se le antojara. [...]

- 1** ¿Qué te parece el castigo de Zeus respecto de la falta de Atlas?
- 2** ¿Crees que Hércules podrá conseguir las manzanas si hay tanto resguardo de ellas?
- 3** ¿Qué crees que hará Hércules?

Para comprender

- frondosos:** abundantes en hojas y ramas.
ninfas: doncellas divinas del bosque.
hospedara: alojara.
bóveda celestial: cielo, firmamento.
confines: límites finales de algo.
custodiar: cuidar, vigilar.
colosal: enorme, gigante.



—Hijo de Zeus— exclamó Nereo con malhumor—, si deseas encontrar a Atlas, el rey de Mauritania, y el jardín de sus hijas las Hespérides, tendrás que dirigir tus pasos hacia África. Pero debes tener siempre en cuenta que solo él puede entrar en el jardín donde están sus hijas, porque el dragón de las cien cabezas lo conoce y respeta. Te aconsejo que no trates de entrar tú, porque encontrarás la muerte más horrible.

Hércules sonrió.

—Gracias, Nereo —dijo—, pero confío en mi destino. [...] 4

Después de caminar muchos días y muchas noches sobre las arenas del desierto, y cuando ya comenzaba a sentirse **fatigado**, miró una tarde hacia occidente y divisó una claridad impresionante, como si el Sol, que se había puesto ya hacía bastante rato, quisiera volver a salir por aquel lugar. Aceleró el paso y no tardó en descubrir el origen de aquella claridad: ante sus ojos se **erguía** la famosa puerta de oro que cerraba el jardín de las Hespérides.

Una suave brisa proveniente del **poniente**, tibia y acariciadora, le llevó un perfume embriagador de flores. Percibió también el melodioso canto de los pájaros, y vio volar cientos de ellos. [...]

Aquella armonía y aquel perfume solo se interrumpían de vez en cuando al resonar los **bramidos** del monstruo de las cien cabezas, el celoso guardián del **vergel**. En ese momento dormían cincuenta de sus cabezas, mientras las otras cincuenta **velaban**. Así, por turnos, la vigilancia no cesaba jamás.

4 ¿Qué crees que significa esta expresión?

Para comprender

fatigado: muy cansado.

erguía: levantaba, alzaba.

poniente: nombre para el oeste, punto cardinal.

bramidos: gritos fuertes y furiosos.

vergel: huerto con variedad de flores y árboles frutales.

velaban: hacían guardia por la noche.



A la derecha de la puerta, sobre un **montículo**, estaba arrodillado el infortunado rey Atlas, sosteniendo el mundo sobre sus hombros. Hércules, instintivamente, movido por el deseo de ayudarlo en su **descomunal** esfuerzo, se acercó a él y pensó preguntarle cómo se podía entrar en el jardín. Pero antes de que él hablara, Atlas le dijo:

—¿Cómo has llegado hasta aquí? ¿No sabes que está prohibido entrar en este jardín? Nadie puede contemplar sus tesoros ni mirar a mis hijas. Esta tierra remota y el dragón que la guarda se buscaron expresamente para que ningún mortal pueda llegar hasta aquí. **5**

—Yo me contentaría, señor —respondió Hércules—, con que me dieras algunas de las manzanas de oro que crecen en aquel maravilloso árbol.

—Te digo que solo yo puedo entrar —dijo el rey de Mauritania—, porque a mí el monstruo me conoce. Pero mi desgracia es que tampoco yo puedo hacerlo, porque ¿cómo dejar la bóveda celeste que descansa sobre mis hombros? **6**

—Si solo es eso lo que te impide complacerme, te ofrezco sostenerla mientras tú entras a buscar las manzanas. Ya sé que pesa mucho, pero tengo mucha fuerza y puedo hacerlo. Aquí te aguardaré con el mundo sobre mis hombros hasta que tú salgas.

Y así lo hicieron. Después de algunas pruebas, Hércules consiguió sostener en sus hombros la enorme bola cargada con el peso de todo el universo. Atlas, libre del terrible peso, entró en el jardín de las Hespérides, abrazó a sus hijas, a las que no veía desde aquel lejano día en que fue castigado por Zeus y, después de recoger las manzanas de oro, volvió a salir dispuesto a entregarle la fruta a Hércules.

- 5** ¿Qué significa "mortal"?
- 6** ¿De qué manera crees que pueda Hércules obtener las manzanas?

Para comprender

montículo: colina, cerro.
descomunal: gigantesco, inmenso.

Pero cuando lo vio sosteniendo con tanta facilidad la enorme esfera, sintió una irresistible **tentación**: “¿Por qué no engañarlo y dejarlo aquí eternamente? Es mi oportunidad de liberarme para siempre”. 7

—Ya que te he favorecido con mi ayuda —le dijo, entonces amablemente—, ¿te importaría quedarte un poco más sosteniendo este peso? En tanto yo, para descansar un poco, llevo las manzanas al palacio del rey Euristeo. [...]

Pero no era tan fácil engañar al héroe.

—No me parece mal tu idea— le respondió Hércules—. Acepto, pero antes, como no estoy acostumbrado aún y no tengo experiencia en esta **faena**, te ruego que vuelvas a tomar por un instante el peso para doblar mi **túnica**, hacer con ella una almohada y colocarla sobre mis espaldas. Tengo lastimado el hombro derecho. 8

Cayó inocentemente el gigante Atlas en la trampa y volvió a cargar sobre sus espaldas la enorme bola. Cuando Hércules se vio libre, cogió la bolsa de cuero que contenía las manzanas y, sin despedirse siquiera, echó a andar, dirigiéndose a toda prisa hacia la tierra de Euristeo.

Mientras tanto, las Hespérides, que hasta entonces habían vivido felices, sin ninguna preocupación, se dieron cuenta de que Hércules se había llevado las tres manzanas y que jamás volvería. ¿Qué le dirían a Hera? Sabían que su furia sería tan grande, que preferían morir antes de enfrentarla.

Pero los dioses se **apiadaron** de las tres ninfas y no permitieron que fueran precipitadas a las oscuras profundidades del infierno. Las transformaron en tres hermosos árboles: un olmo, un álamo y un sauce. Y el dragón de las cien cabezas, convertido en una **constelación**, quedó para siempre en el cielo. [...]

Selección de Amelia Allende. En *Cuentos mitológicos griegos*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2000 (adaptación).

7 ¿Cómo podría Atlas engañar a Hércules?

8 ¿Cuáles crees que son las intenciones de Hércules?

Para comprender

tentación: estímulo que induce el deseo de algo.

faena: labor o tarea pesada.

túnica: vestidura amplia y larga.

apiadaron: tuvieron misericordia y las perdonaron.

constelación: conjunto de estrellas.



Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.

Localizar información

- 1 ¿Por qué Hércules va en busca de las manzanas?
- 2 ¿Qué características tiene el dragón que custodia el jardín de las Hespérides?

Interpretar y relacionar

- 3 ¿Quién(es) es (son) el (los) protagonista(s) del relato?
- 4 Sintetiza la historia por medio de cinco hechos principales aparecidos en ella.
 ¿Qué estrategia de lectura, memoria o comprensión usaste para responder la pregunta?
- 5 Selecciona del cuadro tres características para los personajes de Hércules y Atlas. Explica el porqué de tu elección.



- 6 Según lo que leíste, ¿cuáles crees que son características de los mitos? Justifica tu elección.

- Cuentan una historia común que le puede pasar a cualquiera.
- Sus protagonistas son héroes y personajes sobrenaturales.
- Se refieren a una época pasada, asociada al inicio de los tiempos.
- Dejan una moraleja para ser aplicada en situaciones similares.

Reflexionar

- 7 ¿Qué te parecen las acciones que hace Hércules para lograr su objetivo?
- 8 ¿Qué piensas del engaño que intentó Atlas?
- 9 ¿A quién(es) crees que afectó más el robo de las manzanas? ¿Por qué?
- 10 Fíjate en las palabras que aparecen en las cápsulas **Para comprender**. Elige dos de ellas y haz una oración con cada una.
- 11 ¿Qué crees que le pasó a Hércules cuando llegó a entregar las manzanas a Euristeo? Inventa una historia que continúe con las peripecias de estos dos personajes.

Qué importante es...

Ponerse en el lugar del otro

A veces estamos expuestos a situaciones extremas en las que no sabemos cómo actuar. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Hércules y de Atlas? ¿Cómo podrías haber evitado el engaño? ¿Por qué?