

Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela
Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

Evaluación Artes Visuales

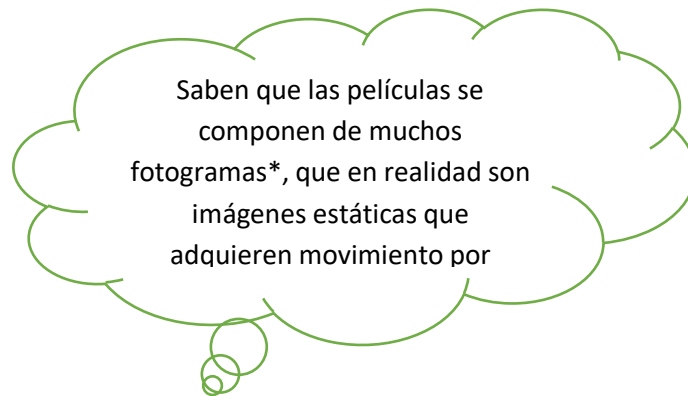
NOMBRE: _____ CURSO: _____

RUT: _____ FECHA: _____

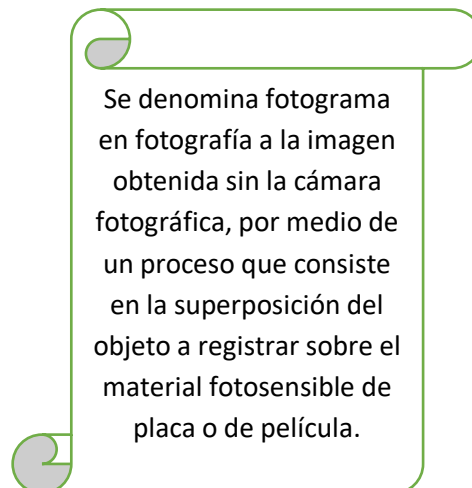
OA2: Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, forma (figurativa).

1.- INICIO

¿Cuándo fue la última vez que vieron una película o un video?



2.- INTRODUCCIÓN

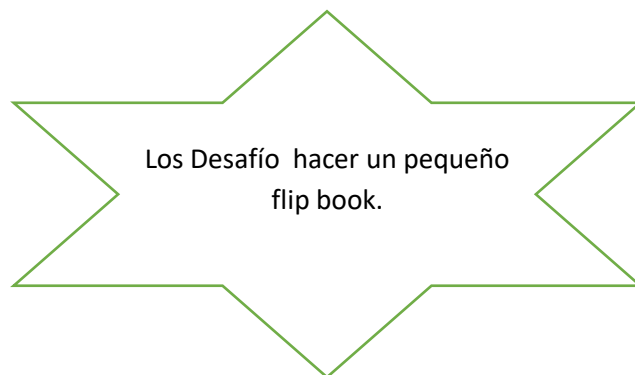


Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela
Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

Los invito a ver el siguiente video:

<http://www.youtube.com/watch?v=AslYxmU8xlc>



- Deben Dividir dos hojas tamaño carta en 18 rectángulos iguales.
- Puede sugerirles algunos temas como una planta que crece, un insecto que camina, un vaso que se llena, etc.

3.- DESARROLLO

- Piensen y decidan individualmente a qué imagen o partes de la imagen le van a querer dar movimiento.
- Dividan la hoja plegando y luego corten por las líneas de los pliegues lo más exacto posible con la tijera (mientras mejor coincidan, mejor funcionará la animación).
- La parte de la imagen que se mantiene fija la deberán dibujar en sus puestos y repasar con líneas de contorno bien marcadas, ya que las tendrán que calcar reiteradas veces.
- Después de completar al menos 16 imágenes, dícales que agreguen una en blanco para la portada y que corcheteeen todas sus hojitas, formando un block. Flip-book Aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno, forma (figurativa).
- Cuando ya lo tengan terminado graben un vídeo mostrando su Flip-Book y envíenlo al correo evaluacionljdc3a6@gmail.com
- **Fecha de entrega: Hasta el 12 de Junio.**



Artes Visuales 4° Básico 2020

Profesores: Melissa Vargas – Mónica Valdivia – Eduardo Valenzuela

Profesora diferencial: Francisca Salas Lobos.

Rúbrica de evaluación: “Flip-book”

Criterio	Ejemplar (4)	Destacado (3)	Logrado (2)	Camino a conseguirlo (1)	Hay que mejorar (0)	Puntaje
Originalidad Y Creatividad	Varios de los dibujos usados en el Flip-book reflejan gran creatividad del estudiante siendo un modelo si comparación.	Uno o dos de los dibujos usados en El Flip-book reflejan la creatividad del estudiante, pero se asocia a ideas anteriores.	El Flip-book fue hecho o personalizado por el estudiante, pero el resto de los elementos no demuestran creatividad.	Los dibujos presentados en el Flip-book no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno dibujo en el Flip-book.	
Calidad de la construcción	El Flip-book presenta muchos detalles, es firme en su construcción.	El Flip-book presenta algunos detalles. Es firme en la mayoría de su construcción.	El Flip-book evidencia falta de detalles. Es medianamente firme en su construcción.	El Flip-book fue construido descuidadosamente, los elementos parecen estar “dibujados al azar”.	No construyó el Flip-book.	
Orden y limpieza	La construcción del Flip-book es limpia y ordenada.	La construcción del Flip-book es limpia.	La construcción del Flip-book es limpia, pero solo un 50%.	La construcción del Flip-book carece de limpieza.	La construcción del Flip-book es sucia.	
Respeto plazos de entrega	Entrega su trabajo en la fecha indicada (primera clases de artes visuales de vuelta a clases)	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (1 día de retraso).	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (2 días de retraso).	Entrega su trabajo en una fecha posterior a lo indicado (3 días de retraso).	No entrega su trabajo luego de tres oportunidades.	