|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Zandra Gonzalez\Desktop\ESCRITORIO 2020\ALEJANDRA\NUEVO LOGO SECST\Isotipo solo sin fondo.png  LiCEO POLITÉCNICO  SARA BLINDER DARGOLTZ | **Expresión Literaria**  **4° Medio** | **Departamento**  **de Educación Párvulos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estudiante:** |  | **Curso:** |  |

**Objetivo:** Aplicar estrategias para la narración de cuentos infantiles tradicionales identificando estereotipos que permitan modificar creativamente la historia.

Usted ha trabajado clase a clase, por lo que tiene bastante avanzado su trabajo a calificar.

-Cree un títere que la acompañe en la narración (este debe ser grande, llamativo, y motivador. Suba fotos de lo realizado)

-Planifique una experiencia de aprendizaje para narrar el cuento considerando todos los componentes de la planificación (adjunte el documento)

-Grabe un video donde realice la narración de un cuento tradicional modificado en clases (adjunte el video)

-Para la narración considere todos tips implicados en la narración

-Guíese por la pauta de evaluación adjunta

**-Entrega 31/03 por classroom**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIO** | **Asignación puntos** |
| **DESTACADO**: La estudiante cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado. | todo puntaje |
| **ACEPTABLE**: La estudiante cumple en algunos aspectos las exigencias del indicador, presentando información adecuada y pertinente. | un punto menos |
| **INCIPIENTE**: La estudiante cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes. | mitad del puntaje |
| **BÁSICO**: La estudiante no cumple con todas las exigencias del indicador y tiene dificultad para desempeñarse con el mínimo establecido | un punto |
| **No logrado:** no encuentra el indicador | 0 puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios / Indicadores** | **puntaje** |
| Entrega en fecha estipulada | **10** |
| En relación con el material de apoyo a la narración presenta trabajo limpio, ordenado con finas terminaciones | **5** |
| Combinación de colores y estética en su trabajo | **5** |
| Narra el cuento con técnica de cuenta cuentos | **5** |
| Se caracteriza utilizando diversos recursos como una cuenta cuentista | **4** |
| Señala su nombre, ámbito, núcleo y objetivo de aprendizaje. | **5** |
| Señala título del cuento y su autor | **2** |
| Interactúa con el personaje creado (títere) y/o lo utiliza como narrador de la historia | **5** |
| Adaptación del cuento tradicional que no cae en estereotipos | **6** |
| Imposta la voz y modula para ser escuchada | **2** |
| Usa la voz para dar vida a la historia y personajes | **4** |
| Respeta normas ortográficas y se preocupa de la presentación formal de su trabajo | **3** |
| Datos de la planificación completos y coherencia entre OA/OAT, ámbitos y núcleos | **3** |
| Inicio, cuenta con factor sorpresa, preguntas que remueven experiencias previas y todos sus componentes | **3** |
| Desarrollo cuenta con todos los componentes implicados | **3** |
| cierre de la experiencia cuenta con todos los componentes implicados | **3** |
| Instrumentos de evaluación que responden al OA / OAT seleccionado | **3** |
| Puntaje total 70 |  |

Observaciones:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_