
 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p><b>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO</b> <b>Guía de trabajo</b> <b>Características de la clase Burguesa</b> <b>MES JUNIO</b> <b>2020</b> <b>1º MEDIO</b></p>	<p><b>DEPARTAMENTO DE</b> <b>HISTORIA Y</b> <b>GEOGRAFÍA</b>  <b>NICOLE FLORES</b> <b>ROJAS</b></p>
---	---	---	---

Nombre: .....Curso.....Fecha: .....

**Estimados estudiantes:** Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**

**Instrucciones generales:**

- ❖ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en su **cuaderno/croquera/block/hoja blanca/carpeta/partitura** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado/ponderado/etc...**
- ❖ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
  - ✓ Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas.  
viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
  - ✓ Si tienen dudas o consultan, escribanme al correo: [nicole.flores@secst.cl](mailto:nicole.flores@secst.cl)
  - ✓ Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ❖ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ❖ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ❖ Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
- ❖ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas/ejercicio que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del ejercicio/pregunta/etc, no se considerará en el puntaje total de la guía.
- ❖ En el siguiente link, encontrará cada uno de los textos entregados por el MINEDUC <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>
- ❖ Si decides trabajar las páginas en el mismo texto que se te fue entregado en el colegio, entonces debes cuidarlo, y entregarlo a tu profesor(a) una vez que hayamos retomado las clases presenciales.
- ❖ Esta es una guía de contenidos, para potenciar conocimientos y habilidades, puedes usar los apuntes realizados en clases y tu texto escolar.
- ❖ Responda la guía de trabajo en el espacio asignado a raíz de las fuentes bibliográficas que el docente entrega.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTOCUIDADO ES PRIMORDIAL.**

Se despide

Nicole Flores Rojas

<p><b>Objetivo de Aprendizaje:</b></p> <p>Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros</p> <p>OAE: Analizar e interpretar críticamente la información de las diversas fuentes presentadas, indicando lo señalado en cada tabla para enriquecer y profundizar las características de la cultura burguesa tanto en Europa como en Chile durante el siglo XIX</p>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características de la clase burguesa</li></ul>
---	---

- I. Realiza la lectura de la bibliografía entregada y luego responde las fichas con los datos solicitados, debes entregar la idea principal de cada una de las fuentes por medio de una adecuada argumentación.

Tipos de fuentes en historia	
Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Las fuentes primarias son el contenido elaborado dentro del periodo o acontecimiento que queremos estudiar o muy cercano a él, por lo que no sufren modificaciones ni interpretaciones por parte de los historiadores. Estas fuentes pueden ser de diversos tipos, ya sean <b>escritas</b> (diarios, periódicos, documentos jurídicos, epístolas, discursos, autobiografías), <b>iconográficas</b> (pintura y fotografía), <b>orales</b> (entrevistas) y <b>materiales</b> (artefactos de la vida cotidiana de las personas, por ejemplo, vestimentas)	Las fuentes secundarias han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas.

### Fuente 1.

“La burguesía domina. Ella es la nueva aristocracia, la nobleza del siglo XIX. (...) La burguesía domina porque maneja todas las fuerzas sociales; porque posee las fuentes de riqueza, los instrumentos de trabajo, el crédito. El gobierno es tributario suyo, igual que la nación. Por ella el pueblo vive; por ella muere. Ella es, en fin, señora y reina del mundo social. Este dominio está consagrado, proclamado por las instituciones políticas. Es la burguesía quien hace la ley y quien la aplica.”.

(Duclerc, E. *Diccionario político y enciclopédico*. París, 1842)

Título:	Autor (a):
Año de creación:	Año de publicación:
Tipo de fuente:	
Información que entrega:	

### Fuente 2.

“Cuanto más se avanza a lo largo del siglo XIX, más se va pareciendo el apartamento burgués, en su mobiliario, a un almacén de antigüedades en el que la acumulación parece ser el único principio director de la composición interior del espacio. Las épocas y las civilizaciones más diversas se mezclan con el comedor Renacimiento junto a la alcoba Luis XVI, mientras que una sala de billar morisca da a una galería adornada con detalles japoneses. Y todo ello en medio de una superabundancia de tejidos, de tapicerías, de sedas y de alfombras que cubren hasta la menor superficie libre”.

(Roger - Hendry Guerrand, *Espacios privados, en Historia de la vida privada, Volumen IV, 1989, )*

Título:	Autor (a):
Año de creación:	Año de publicación:
Tipo de fuente:	
Información que entrega:	

### Fuente 3.

“Que habría sido de Chile y lo que seríamos hoy si no hubiese habido en el siglo XIX un dinámico grupo de mineros del cobre y de la plata en Atacama, pioneros del ferrocarril y la navegación de vapor, industriales arriesgados y banqueros activos. Ellos fueron los que los que juntaron capitales, realizaron inversiones, exploraron el territorio, trajeron técnicos y maquinarias y expusieron su fortuna en negocios audaces. Sin ello habría que imaginar un país de tono rural y atrasado.”

(Villalobos, S. Origen y ascenso de la burguesía chilena, Santiago, Chile, Editorial Universitaria.2006.)

Título:	Autor (a):
Año de creación:	Año de publicación:
Tipo de fuente:	
Información que entrega:	

Fuente 4.



Nombre: La lectura. Autor: Cosme San Martín. Nacionalidad: chilena. Año: 1874.  
Técnica: óleo sobre tela.

Título:	
Año de creación:	
Tipo de fuente:	
Información que entrega:	