	Guía Avance Junio 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, deberán realizarla en **SU CUADERNO, CROQUERA O BLOCK DE DIBUJO** y entregarla de manera presencial a la profesora cuando se termine el periodo de suspensión de clases, para ser evaluado.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, utilizaré el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: Lunes a viernes, de 9 A 17 horas
 - Directamente a mi correo electrónico: elydinamar@yahoo.es
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía responda o trabaje con la técnica que se le solicite de acuerdo al contenido del aprendizaje.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Profesora Elizabeth Dinamarca

		Guía Avance Junio 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Objetivo: Aplicar conceptos, técnicas y herramientas de las artes audiovisuales en creación personal de objetos y su mundo.

¿Qué son las Artes Visuales y Audiovisuales?

A comienzos del siglo XX, el término de Artes Plásticas evoluciona al término **Artes Visuales**, para acoger nuevos recursos artísticos, mediante los nuevos medios, como pueden ser:

***La fotografía:** Arte y técnica de obtener imágenes duraderas, análogas o digitales.

***El ready-made :** Arte encontrado, objeto encontrado o arte realizado con objetos.

***El happenig:** Teatro de participación. acto que se manifiesta de manera sorpresiva.

***La performance:** Espectáculo vanguardista que combina elementos del área de la música, la danza, el teatro, las artes visuales, fotografías, videos.

***Las instalaciones:** La obra prevalece sobre sus aspectos formales, se exhibe por un tiempo predeterminado y en cualquier espacio, etc.

Al mismo tiempo, se amplían recursos como el video, sonido, informática, ampliándose también al término de **Artes Audiovisuales**.

El concepto audiovisual significa que se integran e interrelacionan lo auditivo y lo visual para crear una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea, se van creando nuevas realidades sentido/sensorial a través de mecanismos como la armonía, a cada sonido le corresponde una imagen, complementaria y se refuerzan los significados entre sí.



Lo audiovisual puede existir de tres maneras diferentes:

***Audiovisual natural:** Se percibe el movimiento de la realidad y a la vez el sonido o silencio que envuelve.

***Audiovisual parcialmente tecnificada:** Una realidad que se recibe mediada por lo técnico, se puede seguir en espacios contiguos o incorporando una cadena sonora.

***Audiovisual artificial o tecnificada:** Es propio de los medios de comunicación, Percepción de la realidad a través de la técnica que se intercala entre la realidad y el receptor.

Ejemplos de la Artes Audiovisuales podrían ser el cine, teatro, danza, video, multimedia.

		Guía Avance Junio 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

Instrucciones:

- 1.-Continuando con nuestra unidad de **Experimentar y decidir para crear**, la idea es que una vez leído el contenido inicies esta actividad que consistirá en trabajar con herramientas, soportes y materiales propios de las artes audiovisuales, siempre con el uso de tu objeto significativo-
2. Te invito a pensar en un proyecto personal, escribir tus ideas en croquera, justificando tu decisión y propuesta (fotomontaje, collage digital, video/música, instalación, ready-made, performance, etc.)
- 3.Puedes trabajar directamente con tu celular, editar y usar todos los recursos que este te ofrezca.
4. Si tu propuesta es una instalación u otra performance debes registrarla por medio de la fotografía y video. Puedes, obviamente, hacer uso de los espacios de tu hogar en el caso de una instalación o ready-madey pedir la participación de miembros de tu familia para la realización y puesta en escena de alguna performance.

Ejemplos:



ready-made



Instalación.

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>Guía Avance Junio 2020 3° Medio</p>	<p>Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
---	---	--	---



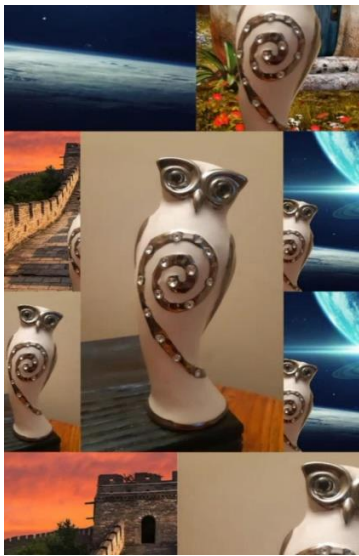
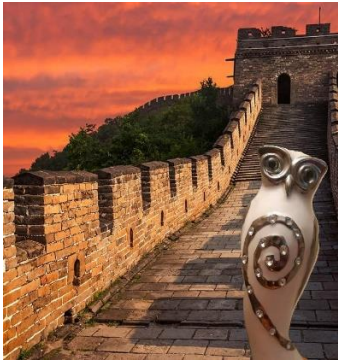
Performance

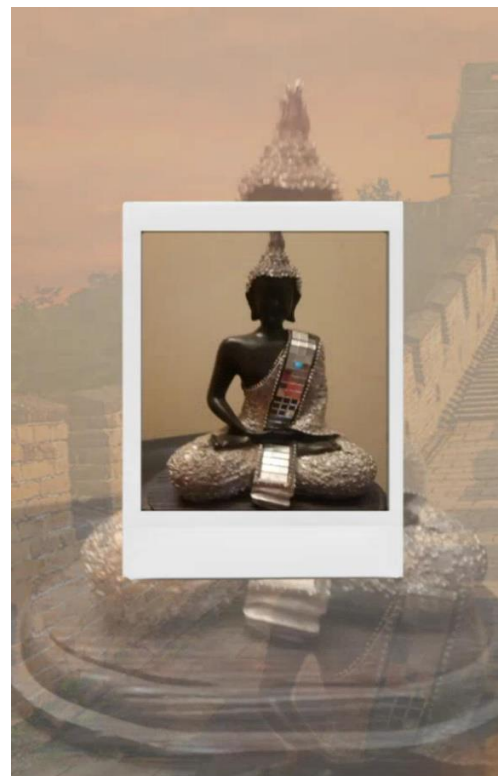
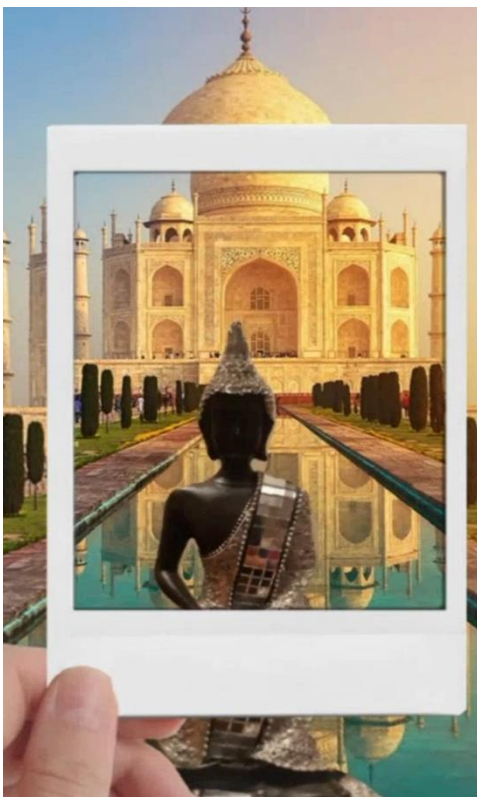
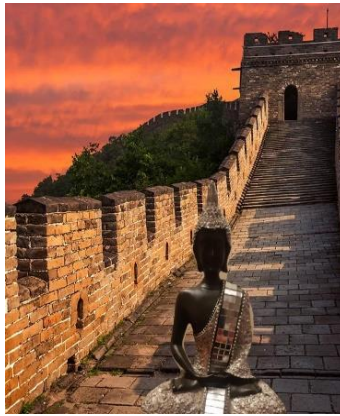
Happening



 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>Guía Avance Junio 2020 3° Medio</p>	<p>Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca</p>
---	---	--	--

A continuación, algunas imágenes en secuencia, partiendo con la fotografía de un objeto significativo, edición y posterior collage.





*La idea es que “juegues” con las herramientas que tengas para crear diferentes presentaciones que además puedas animar incorporando movimiento y música.

		Guía Avance Junio 2020 3° Medio	Artes Visuales Profesora Elizabeth Dinamarca
---	---	--	---

*Dejo aquí un link para que veas un pequeño ejemplo a partir de estas imágenes:

<https://youtube.com/watch?v=rw4qnGj6KA> (Archivo Artes E.Dinamarca - Youtube)

*Lo importante es que escojas la herramienta y soporte que mejor pueda ayude en tu proyecto personal.

Lluvia de ideas	Se registran en croquera ideas para una propuesta final, proyecto audiovisual con objeto significativo.	
Propuesta	La propuesta final se encuentra correctamente justificada, se contemplan el mensaje, las herramientas y soportes.	
Técnica/Materiales	Materiales y soportes acordes a la idea central, correcto manejo de las herramientas.	
Creatividad	El trabajo y resultado final dan cuenta de una búsqueda personal y de acuerdo al tema dado.	
Presentación	La presentación del trabajo final se realiza con prolijidad, contemplando todos los requerimientos solicitados en las instrucciones.	

AD: Logro destacado	6-7
A: Logro previsto	4-5
B: En proceso	2-3
C: En inicio	0-1