

		<p style="text-align: center;">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía Comprensión Lectora. 1 de junio, 2020</p> <p style="text-align: center;"><u>4º Medio</u></p>	<p>PSU Lenguaje y Comunicación. Profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martín Bozo - José Reveco - Danae San Martín (profesora practicante)
---	---	--	---

Estimados estudiantes:

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

¡LEER ATENTAMENTE!

Instrucciones generales:

- ✓ Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado**.
- ✓ Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
 - Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
 - Directamente al correo electrónico:
 - Profesor Martín Bozo: mbozo@secst.cl
 - Profesor José Reveco: jreveco@secst.cl
 - Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
- ✓ Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
- ✓ Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
- ✓ Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
- ✓ No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del pregunta, no se considerará en el puntaje total de la guía.

RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.

Se despide

Profesores Martín Bozo y José Reveco

 <p>RED EDUCACIONAL SANTO TOMÁS DE AQUINO DESDE 1870</p>	 <p>LICEO MIGUEL R. PRADO SANTIAGO</p>	<p>LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía Comprensión Lectora. 1 de junio, 2020</p> <p><u>4º Medio</u></p>	<p>PSU Lenguaje y Comunicación. Profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martín Bozo - José Reveco - Danna San Martín (profesora practicante)
---	---	--	--

<p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <p>Comprender y analizar el texto multimodal. Capítulo de la serie “Merlí”</p>	<p>Contenido:</p> <p>Habilidades de comprensión lectora.</p>
<p>Estimados estudiantes,</p> <p>En esta guía continuaremos con el trabajo de comprensión, esta vez será de un texto multimodal. Para esto hemos diseñado la siguiente guía de trabajo.</p> <p>Puntaje total: 27 pts.</p>	

Actividad

1.- Observa el capítulo seleccionado de la serie Merlí:

Link <https://www.youtube.com/watch?v=vlcUIL4rjDA>

2.- Responde las siguientes preguntas:

<p>a) Merlí afirma que “vivimos en un modelo de sociedad que convierte la vida de la gente en un espectáculo”.</p> <p>¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta ejemplificando con 2 situaciones de la vida cotidiana. (4 pts.)</p>
<p>b) “Vivimos en una especie de pantalla global donde todo el mundo quiere ser visible a cualquier precio”</p> <p>¿Qué piensas al respecto de esta afirmación? Ejemplifícalo con tu experiencia en las redes sociales. (2 pts.)</p>
<p>c) Actualmente el mejor pasatiempo de jóvenes y adultos son las redes sociales, sobre todo en esta situación de pandemia.</p> <p>¿Crees que tratamos de proyectar en una imagen en estas redes sociales nuestra vida e identidad? Argumenta y ejemplifica. (3 pts.)</p>
<p>d) ¿Cuál es el argumento central del capítulo? ¿Qué escena o situación desencadena la trama de la historia? Explícalas. (2 pts.)</p>

		<p align="center">LICEO MIGUEL RAFAEL PRADO Guía Comprensión Lectora. 1 de junio, 2020</p> <p align="center"><u>4º Medio</u></p>	<p>PSU Lenguaje y Comunicación. Profesores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martín Bozo - José Reveco - Danna San Martín (profesora practicante)
---	---	--	---

<p>e) ¿Qué opiniones se crean en el colegio sobre Mónica después de que se difundiera un video privado de ella? ¿Estás de acuerdo con ellas? Argumenta. (3 pts.)</p>
<p>f) ¿Qué importancia tienen las redes sociales y el internet para los personajes de la serie? Explica y ejemplifica con el texto con el texto audiovisual. (3 pts.)</p>
<p>g) ¿Estás de acuerdo con la visión de Merlí sobre las redes sociales? ¿Por qué? Argumenta. (2 pts.)</p>
<p>h) “Nadie te mira”, ese es el mensaje que se graba Iván en su mano al salir de su casa y es lo que le dice Merlí en una de sus salidas. Si pensamos en tu experiencia:</p> <p align="center">¿Qué observamos más, nuestras redes o las situaciones que se dan en nuestro entorno? ¿Por qué crees que ocurre esto? Argumenta. (3pts.)</p>
<p>i) “El hombre se convierte en un espectador de si mismo cuando se ve en cualquier pantalla, pero también se convierte en un ser pasivo... incapaz de tomar decisiones, incapaz de vivir su propia vida”.</p> <p align="center">¿Cómo se puede ver reflejada esta cita en la realidad? Argumenta y ejemplifica. (3 pts.)</p>
<p>j) “En lugar de vivir las cosas consumimos ilusiones”, con esta frase Merlí termina de exponer al filósofo Debord.</p> <p align="center">¿Crees que es cierta esta afirmación? ¿Por qué? Argumenta. (2 pts.)</p>