|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | LICEO POLITÉCNICODescripción: Logo Sara BlinderSARA BLINDER DARGOLTZ | Pauta de evaluación TOUR RELIGIOSO | **Lenguaje y Comunicación****Historia y geografía****Turismo**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Destacado: 3 puntos | Logrado : 2 puntos | Suficiente: 1 punto | Insuficiente: 0 punto |
| 60% exigencia | Comunidad:  | Circuito turístico:  |

Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Criterios de evaluación** |  |
|  | **ESTRUCTURA** |  |
|  | Introducción que contiene saludo inicial, presentación de objetivos y presentación general del tour. |  |
|  | Desarrollo adecuado en el que se mantiene un tema central que es apoyado por subtemas y datos entregados. |  |
|  | Conclusión pertinentemente en que se realiza una síntesis que rescata los datos y temas abordados más relevantes. |  |
|  | **MANEJO DEL TEMA** |  |
|  | Realizan la exposición de ideas consultando apuntes, sin depender de la lectura continua de un apoyo escrito. |  |
|  | Exponen con coherencia, es decir sin caer en contradicciones respecto a la información entregada. |  |
|  | La información que proporcionan es relevante para lograr el éxito y/u objetivo del tour. |  |
|  | **ORALIDAD Y EXPRESIÓN KINÉSICA** |  |
|  | Utilizan lenguaje culto formal. |  |
|  | Realizan un adecuado uso de lenguaje técnico, es decir maneja términos propios del área turística. |  |
|  | Se observa una modulación que permite entender en todo momento a las distintas expositoras. |  |
|  | Utilizan un volumen de voz adecuado que permite que toda la audiencia pueda escuchar a cada expositora.  |  |
|  | Se expresan con fluidez, es decir realiza pausas pertinentes y lleva un ritmo que permite seguir el discurso de cada expositora. |  |
|  | Posee una postura corporal adecuada a la situación comunicativa, es decir, mantiene una actitud de respeto en todo momento. |  |
|  | **MANEJO DE GRUPO** |  |
|  | Logran mantener la atención de los receptores. |  |
|  | Se evidencia una actitud que inspira respeto y otorga seriedad al trabajo realizado. |  |
|  | Se expresan con carisma y humor durante la exposición demostrando empatía con el público. |  |
|  | Guían a la audiencia a los distintos puntos logrando un desplazamiento fluido por los espacios visitados. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | LICEO POLITÉCNICODescripción: Logo Sara BlinderSARA BLINDER DARGOLTZ | Pauta de evaluación TOUR RELIGIOSO | **Lenguaje y Comunicación****Historia y geografía****Turismo**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Destacado: 3 puntos | Logrado : 2 puntosPauta de evaluación TOUR RELIGIOSO(Informe escrito) | Suficiente: 1 punto | Insuficiente: 0 punto |
| 60% exigencia | Comunidad:  | Circuito turístico:  |

Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Criterios de evaluación** |  |
|  | **ESTRUCTURA** |  |
|  | Título con slogan incluido. |  |
|  | Descripción e imágenes del lugar que invitan a conocerlo. |  |
|  | Itinerario detallado del tour. |  |
|  | Servicios incluidos y no incluidos. |  |
|  | Información adicional. |  |
|  | Declaración de responsabilidades. |  |
|  | Datos importantes. |  |
|  | Recomendaciones. |  |
|  | Datos de contacto. |  |
|  | **ASPECTOS FORMALES** |  |
|  | Entregan informe en fecha estipulada. |  |
|  | Trabajo limpio, ordenado y en formato digital. |  |
|  | Correcto uso de formatos, márgenes y tipos de letras, es decir, aportan formalidad al informe. |  |
|  | **REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA** |  |
|  | Se respetan reglas de ortografía puntual, acentual y literal. |  |
|  | No existen errores de coherencia y/o cohesión local, es decir, en redacción de oraciones. |  |
|  | Los títulos y subtítulos aportan coherencia al texto  |  |
|  | **CONTENIDO** |  |
|  | Aporta datos relevantes del lugar. |  |
|  | Logra destacar aspectos para atraer a un posible turista. |  |
|  | Incluye datos que vinculan aspectos históricos, arquitectónicos, y doctrinales. |  |