Departamento de Artes Visuales

Proyecto de Innovación

Profesor Colaborador: Elizabeth Dinamarca

Profesor en formación: Karen Bravo Aguilera

**Unidad: Instalación y Arte contemporáneo**

**Conceptos claves**

**Lenguaje visual:**

Es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros.

**La Instalación**

Es un medio expresivo del arte contemporáneo que trabaja con el espacio expositivo. En esta, el artista propone un diálogo directo entre obra y espectador incorporando diversos medios para dar a entender su propósito, incorporando técnicas como: pintura, escultura, dibujo, fotografía y grabado junto a objetos y nuevas tecnologías. (Ministerio 2015)

**Instalación de sitio específico**

Corresponde a un tipo de instalación que es creada por el artista de manera exclusiva para el espacio dónde será expuesta, de esta manera se genera un vínculo entre la obra y el lugar. (Ministerio 2015)

**Land art**

Es un movimiento del arte contemporáneo que emplea los elementos y el pasaje presentes en la naturaleza como soporte para realizar una manifestación artística. El Land Art busca intervenir la naturaleza sin alterar ni maltratar el medioambiente. (Ministerio 2015)

**Objetivo de aprendizaje:** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporánea como la instalación.

**Trabajo:**

Los alumnos de 8º deberán de realizar una Instalación dentro del Liceo, la cual debe de realizarse con material reciclable y con un mensaje en específico, que debe de generar un dialogo entre la obra y el espectador.

La Instalación debe de

**Ficha Técnica de su instalación:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la obra |  |
| Nombre de los autores |  |
| Estilo |  |
| Técnica |  |
| Material |  |
| Dimensiones  |  |
| Lugar |  |
| Año |  |
| Descripción  |  |
| Justificación (del lugar y elementos utilizados)  |  |